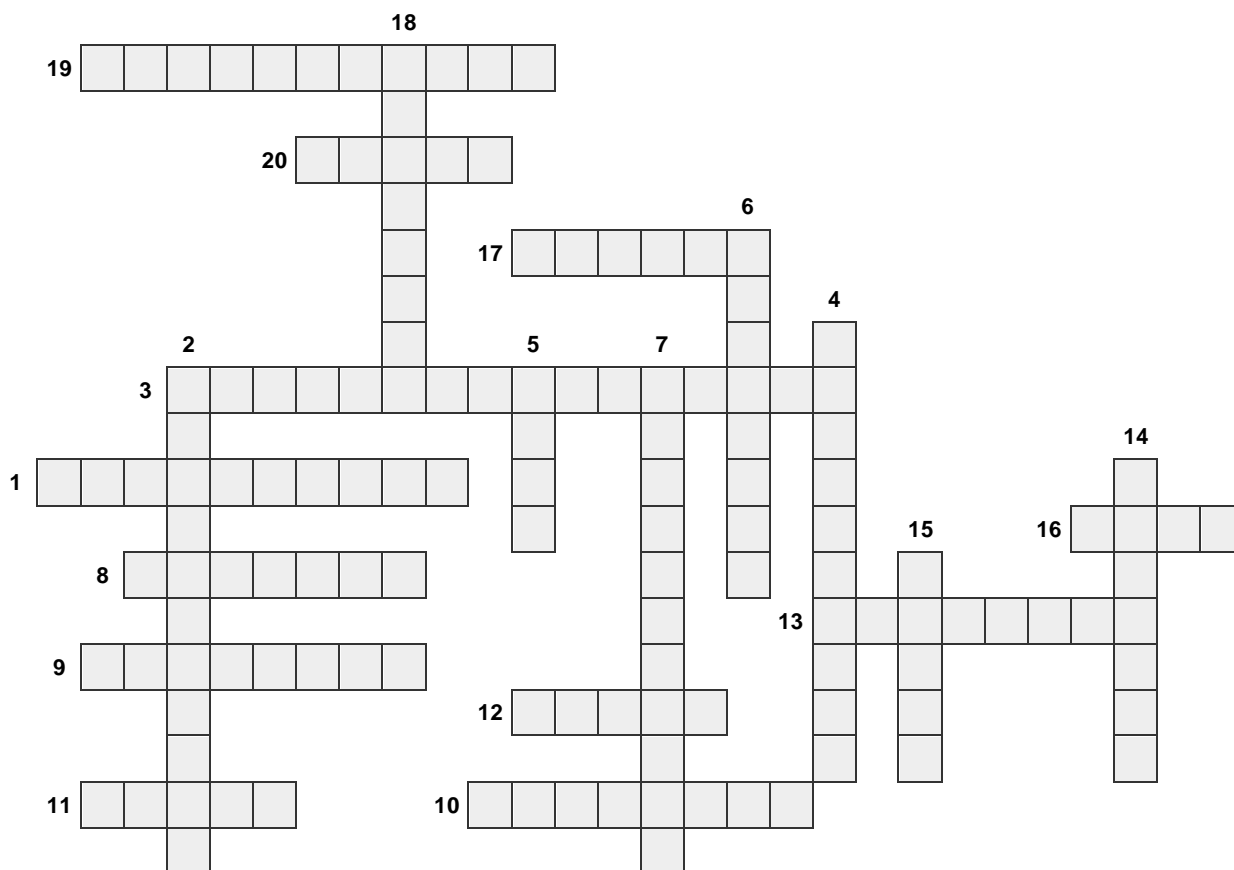


Кроссворд «Термины в мультипликации»



По вертикали:

2. Последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультфильма. **4.** Техника покадровой съёмки плоских фигур из бумаги, картона или пластилина путём перекалывания деталей. **5.** Основной замысел режиссёра, главное, что он хочет сказать в своём мультфильме, на основе чего строится сюжет. **6.** Литературная основа, произведение с подробным описанием действия, являющееся основой для создания кино или мультфильма. **7.** Процесс обработки видеоматериала, в результате которого получается единое и цельное произведение, например клип, фильм или мультфильм. **14.** Самое начало сюжета, событие, с которого начинается действие в сценарии, за которым следуют все значимые последующие события. **15.** Информативные надписи, бывают вступительные, межкадровые, внутрикадровые или заключительные. **18.** Черновой вариант будущего мультфильма.

По горизонтали:

1. Техника покадровой анимации, где главным объектом выступает живой человек, актер. **3.** Техника анимации, суть которой заключается в том, что художник по кадрам перерисовывает движения персонажа с киноплёнки, на которую сняты реальные актёры и настоящие декорации. **8.** Процесс создание промежуточных фаз движения, необходимых для плавного перехода между ключевыми кадрами. **9.** Вымышленное одушевленное лицо, обладающее определенным характером и уникальными внешними данными.

10. Технология совмещения двух и более изображений или кадров в одной композиции, ярко полотно, которое используется для съемок видео и фото с последующей заменой фона, по-другому «зеленый экран» или «синий экран». **11.** Предварительный художественный набросок фонов, героев или декорация. **12.** Часть действия в мультфильме, происходящая на одном фоне. **13.** Технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений, *animātiō* с лат. — «одушевление, оживление». **16.** Единичный элемент видеоряда. **17.** Элементы основы куклы, который придаёт ей жёсткость и позволяет сделать её подвижной для анимации. **19.** Момент наивысшего напряжения в мультфильме, на данном этапе сюжета конфликт достигает своего пика, а после следует развязка. **20.** Рекламный плакат большого размера с объявлением даты показа мультфильма в кинотеатре.

ОТВЕТЫ

