Тема: Бонсай

Задачи: 1. Дать представление о бонсай, формировать навыки изготовления дерева бонсай из заготовки.

2.Формировать навыки поисковой работы с литературой.

3. Воспитывать творческий подход к работе.

Форма проведения:

Оборудование для п.д.о.: магнитофон, ауди кассета, иллюстрации, фотографии, таблица «Стили бонсай».

Оборудование для уч-ся: заготовка дерева, горшок, гипс, ножницы, кусачки.

Литература: Е.Стопальная «Цветы и деревья из бисера», Л.А.Романова «Магия бисера».

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание | Примечание |
| I. Порядок на рабочем месте.  II. Сообщение  Темы и целей занятия.  III. Предварительное планирование | Материалы слева, инструменты справа.  Сообщение темы через кроссворд:  1.**Б**усина  2.Пров**о**лока  3.Шве**н**зы  4.Стекляру**с**  5.Рубк**а**  6.Па**й**етки  1.Материал, используемый при плетении изделий, называют «рис», «волчок», бывает крупным, средним и мелким.  2.Металлическая нить.  3.Специальное металлическое приспособление для сережек.  4.Трубочки из стекла длиной от 5 до 15 мм.  5.Короткие граненые трубочки из стекла длиной до 5 мм.  6.Разнообразные по форме блестки (круги, звездочки, ромбы, квадраты, сердечки) с дырочкой посередине.   1. Беседа.   Итак, тема нашего занятия «Бонсай».  Кто знает, что означает это слово?  Бонсай в переводе с японского значит «дерево в горшке» или «растущий на подносе».  Где зародилось это искусство?  Несмотря на то, что искусство такого художественного выращивания считается японским, зародилось оно в Древнем Китае и Индии. Именно здесь возникли его основные виды. Это может быть избалованное южное дерево, и изогнутое морским ветром выносливое растение, и хилая веточка, выросшая на скалах. Главное – изящество, легкость и красота, как в дикой природе.  Важно, чтобы композиция представляла некий образ, задуманный автором. У этого образа должно быть несколько составляющих:  - это **основа бонсай**  Кто скажет, что составляет основу бонсай?  Основа бонсай – ствол и ветви, именно они создают впечатление о дереве, именно они притягивают взор вызывают восхищение.  Как должны располагаться ветви на дереве?  Ветви нужно распределять так, чтобы внизу росли более длинные и толстые, а ближе к вершине более изящные.  В бонсай имеет значение все: размеры, окраска, расположение в кроне дерева. Само дерево небольшое, здорового и приятного цвета.  Горшочек – не менее важный предмет.  Надо помнить, что образ создается из нескольких составляющих, и только когда они все прекрасны, целое получается совершенным.  Для каждого стиля бонсай важно подобрать размер и цвет горшка.  Как ваше дерево – заготовку превратить в бонсай?  Дальнейшее формирование образа бонсай – настоящее искусство, и здесь уже никак не обойтись без специальной литературы.  Работа с литературой.  Выберите свой стиль, представьте, как будет выглядеть ваш бонсай.  Физ. Минутка.  Люди во все времена ценили красоту окружающего мира. Недаром существует фраза – «Красота спасет мир». Красота души, красота помыслов, красота рукотворных произведений. У японцев есть слово «дзиго», в переводе оно означает: удовлетворение, доставляемое красотой.  И в нашей с вами воле не выпускать из рук этот дар. Мне бы хотелось, чтобы эту духовную радость вы обрели создавая свой сад из цветов и деревьев.  Итак вы выбрали стиль, приступим к посадке и формированию бонсай.  Дети садят дерево и формируют ствол по выбранному стилю.  Подведение итогов:   1. Дайте характеристику своему дереву бонсай. 2. Придумайте оригинальное название.   «Через малое можно увидеть великое», - говорят в Стране восходящего солнца, объясняя любовь к бонсай. Крошечное деревце, стоящее рядом, напоминает о красоте дикой природы.  Занятие закончено. До свидания. | кроссворд  Фотографии, иллюстрации  Таблица «Стили бонсай»  Аудио запись «Звуки леса» |