Тема: Бонсай

Задачи: 1. Дать представление о бонсай, формировать навыки изготовления дерева бонсай из заготовки.

2.Формировать навыки поисковой работы с литературой.

3. Воспитывать творческий подход к работе.

Форма проведения:

Оборудование для п.д.о.: магнитофон, ауди кассета, иллюстрации, фотографии, таблица «Стили бонсай».

Оборудование для уч-ся: заготовка дерева, горшок, гипс, ножницы, кусачки.

Литература: Е.Стопальная «Цветы и деревья из бисера», Л.А.Романова «Магия бисера».

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Содержание | Примечание |
| I. Порядок на рабочем месте.II. СообщениеТемы и целей занятия.III. Предварительное планирование | Материалы слева, инструменты справа.Сообщение темы через кроссворд: 1.**Б**усина 2.Пров**о**лока 3.Шве**н**зы 4.Стекляру**с** 5.Рубк**а** 6.Па**й**етки1.Материал, используемый при плетении изделий, называют «рис», «волчок», бывает крупным, средним и мелким.2.Металлическая нить.3.Специальное металлическое приспособление для сережек.4.Трубочки из стекла длиной от 5 до 15 мм.5.Короткие граненые трубочки из стекла длиной до 5 мм.6.Разнообразные по форме блестки (круги, звездочки, ромбы, квадраты, сердечки) с дырочкой посередине.1. Беседа.

Итак, тема нашего занятия «Бонсай».Кто знает, что означает это слово?Бонсай в переводе с японского значит «дерево в горшке» или «растущий на подносе».Где зародилось это искусство?Несмотря на то, что искусство такого художественного выращивания считается японским, зародилось оно в Древнем Китае и Индии. Именно здесь возникли его основные виды. Это может быть избалованное южное дерево, и изогнутое морским ветром выносливое растение, и хилая веточка, выросшая на скалах. Главное – изящество, легкость и красота, как в дикой природе.Важно, чтобы композиция представляла некий образ, задуманный автором. У этого образа должно быть несколько составляющих:- это **основа бонсай**Кто скажет, что составляет основу бонсай?Основа бонсай – ствол и ветви, именно они создают впечатление о дереве, именно они притягивают взор вызывают восхищение.Как должны располагаться ветви на дереве?Ветви нужно распределять так, чтобы внизу росли более длинные и толстые, а ближе к вершине более изящные.В бонсай имеет значение все: размеры, окраска, расположение в кроне дерева. Само дерево небольшое, здорового и приятного цвета.Горшочек – не менее важный предмет. Надо помнить, что образ создается из нескольких составляющих, и только когда они все прекрасны, целое получается совершенным.Для каждого стиля бонсай важно подобрать размер и цвет горшка.Как ваше дерево – заготовку превратить в бонсай?Дальнейшее формирование образа бонсай – настоящее искусство, и здесь уже никак не обойтись без специальной литературы.Работа с литературой.Выберите свой стиль, представьте, как будет выглядеть ваш бонсай.Физ. Минутка.Люди во все времена ценили красоту окружающего мира. Недаром существует фраза – «Красота спасет мир». Красота души, красота помыслов, красота рукотворных произведений. У японцев есть слово «дзиго», в переводе оно означает: удовлетворение, доставляемое красотой.И в нашей с вами воле не выпускать из рук этот дар. Мне бы хотелось, чтобы эту духовную радость вы обрели создавая свой сад из цветов и деревьев.Итак вы выбрали стиль, приступим к посадке и формированию бонсай.Дети садят дерево и формируют ствол по выбранному стилю.Подведение итогов:1. Дайте характеристику своему дереву бонсай.
2. Придумайте оригинальное название.

«Через малое можно увидеть великое», - говорят в Стране восходящего солнца, объясняя любовь к бонсай. Крошечное деревце, стоящее рядом, напоминает о красоте дикой природы.Занятие закончено. До свидания. | кроссвордФотографии, иллюстрацииТаблица «Стили бонсай»Аудио запись «Звуки леса» |