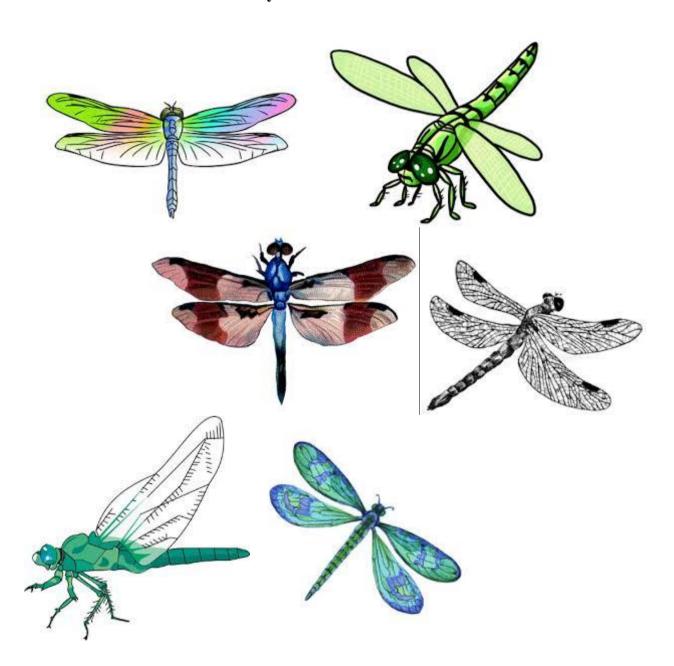
CTPEKO3bi

Пособие для учащихся. Схемы плетения.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества»

И.А. Малеева

Стрекозы

Пособие для учащихся к разделу «Забавные игрушки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерная россыпь» (возраст учащихся 7-9 лет)

Автор-составитель: Малеева Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДОД ЦРТДЮ

Пособие «Стрекозы» познакомит с интересным и увлекательным занятием – изготовлением игрушек из бисера. Фотографии и рисунки стрекоз помогут учащимся погрузиться в мир насекомых. Схемы научат самостоятельно плести из бисера.

Пособие составлено для учащихся к программе «Бисерная россыпь» и будет просто интересным для увлеченных бисероплетением детей и взрослых.

Содержание

Введение	5
1. Бисероплетение на проволочной основе	6
2.Полезные советы	7
3. Схемы плетения стрекоз	8
Интернет –ресурсы	15

Введение

СТРЕКОЗА - символ отваги, символ активности, символ удачи. Американские индейцы считали стрекоз символом быстроты и активности. В Китае стрекоза олицетворяет лето.

Больше всего этих изящных насекомых любят и почитают в Японии. Для японцев она стала олицетворением воинственной отваги, счастья и удачи. В прежние времена перед важным боем японцы приносили стрекоз в жертву богам, прося удачи в бою и победы над врагами.

Украшение в виде стрекозы дарит человеку легкость, непринужденность, коммуникабельность, помогает привлечь к нему новых людей.

Хотелось бы заметить, что, выбирая украшения в виде насекомых, Вы не только становитесь в ряды наиболее искушенных ценителей украшений и обладателей прекрасного вкуса, но и приобретаете оберег, который принесет Вам удачу!

Помимо этого, Вы безусловно привлекаете внимание окружающих столь необычными вещицами. Поверьте, такие украшения никого не оставляют равнодушным!

Носите, коллекционируйте, дарите украшения в виде стрекоз! Они принесут радость и удачу!



Бисероплетение на проволочной основе

Изделия из бисера на проволочной основе просты в изготовлении. Они всегда выгодно отличаются тем, что имеют объемную форму. Этому способствует материал основы — проволока, которую можно изгибать в любую сторону. Из сплетенных на проволоке букетиков цветов, стрекоз, пчелок и т. д. можно компоновать целые картины, панно, делать броши, заколки для волос, создавать композиции, украшающие дом.

Главным условием выполнения работ в этой технике являются хорошие материалы: тонкая мягкая проволока (желательно медная) и бисер высокого качества.

При работе бисер необходимо брать проволочкой — это ускоряет процесс плетения. Начинать работу по плетению на проволоке лучше с самого простого: изготовления лепестка в технике параллельного низания.

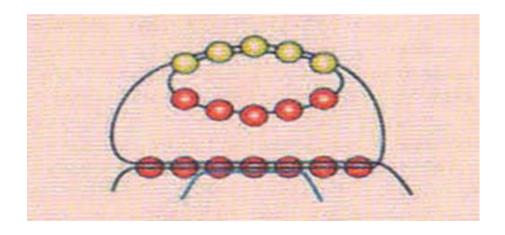
Техника параллельного низания

Параллельное плетение в бисере — одна из самых распространённых техник. С её помощью можно плести фигуры разных форм, но техника в плетении едина для всех схем.

Параллельное низание выполняется двумя концами проволоки.

При плетении сначала наденьте на проволоку первые два ряда бисерин: первый ряд — одна бисерина; второй ряд — две бисерины.

Техника параллельного плетения заключается в том, что мы пропускаем проволоку навстречу друг другу, по схеме.

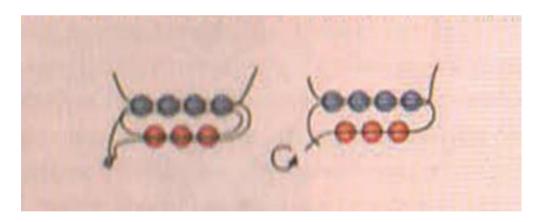


Полезные советы

Отмеряйте проволоку с запасом, лишнее позже можно срезать. Все дополнительные проволоки для отдельных деталей закрепляйте, начиная от середины туловища. Направления плетения указаны на схемах. Когда деталь будет готова, завяжите концы проволочек (не туго) и оставьте так до тех пор, пока работа над туловищем не будет полностью закончена. • Если проволока застревает в бисерине, покатайте ее между пальцами. Если сквозь ряды необходимо протянуть несколько проволок, следует выбрать бисер с большим отверстием. Во время работы ни в коем случае не допускайте закручивания проволоки петлей, так как при натягивании это может привести к ее обрыву! Перед протягиванием проволоки устраните на ней все петли. Равномерно пропускайте проволоку между пальцами.

В большинстве случаев фигурку выполняют на одной проволоке способом параллельного плетения: бисерины первого ряда всегда сдвигают в середину проволоки. Бисерины второго и каждого последующего ряда нанизывают с одного конца проволоки, а второй конец протягивают в противоположном направлении сквозь все бисерины каждого нового ряда. Этим способом выполняются все фигурки, поэтому указано направление проволоки только в начале работы. Особенности плетения отдельных деталей указаны на их схемах.

Завершение работы



В заключение следует скрутить концы проволоки и отрезать излишки. Конец проволоки следует либо протянуть сквозь предпоследний ряд к другому концу, чтобы скрутить их, либо нанизать последний ряд только на один конец проволоки и снизить ого с другим концом.

Схемы плетения стрекоз

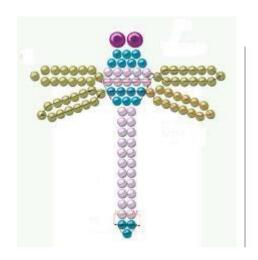




Схема № 2

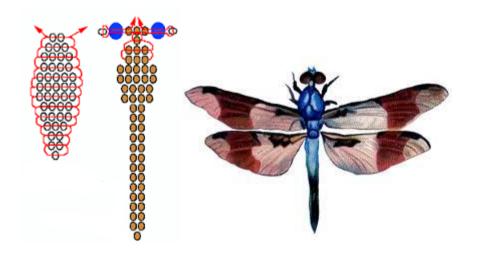


Схема № 3

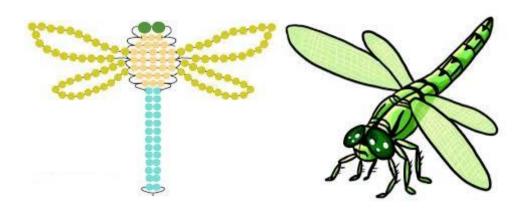




Схема № 5

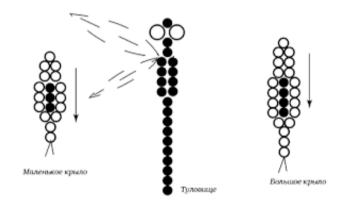


Схема № 6

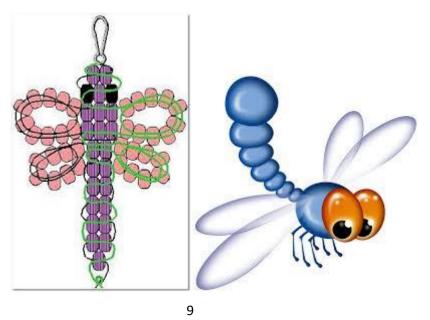


Схема № 7



Схема № 8



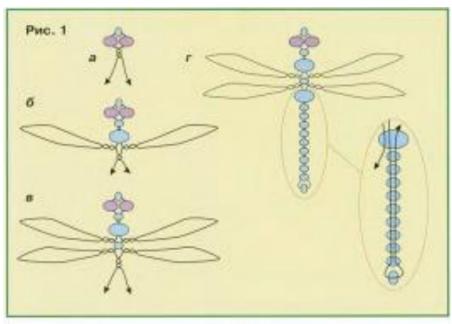




Схема № 10







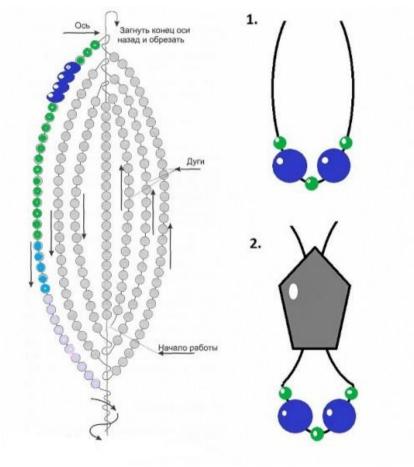


Схема № 12

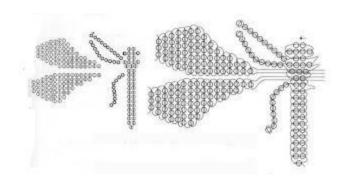


Схема № 13

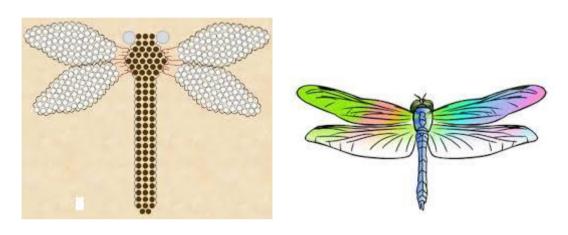


Схема № 14



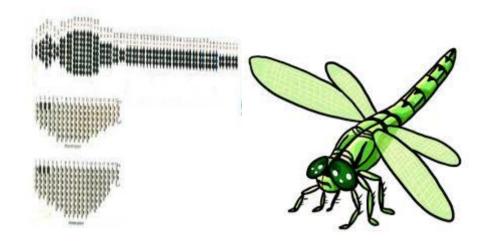
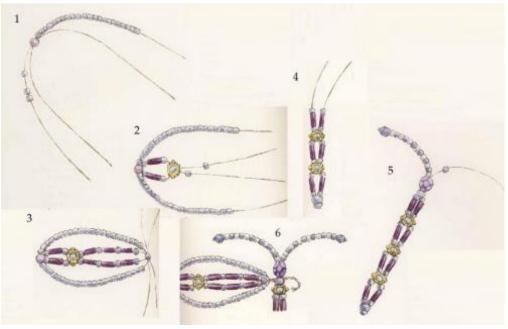


Схема № 16





Интернет -ресурсы

- 1. https://vnitkah.ru/podelki-biserom/strekoza-bisera.php
- 2. http://fb.ru/article/255696/strekoza-iz-bisera-tehnologiya-vyipolneniya
- 3. http://hobbymo.ru/index.php?module=mk¶meter=some-content&content=697
- 4. https://vishivashka.ru/podelki-bisera/strekoza.php