Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «02» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
_____/Т.А. Долматова/
«02» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький мастер»

Базовый уровень

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Максимова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ……. 3

1.1. Пояснительная записка …… 3

1.2. Цель и задачи программы …… 7

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы …… 8

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения……..…… 8

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения…… 11

1.3.3. Учебно-тематический план и содержание программы третьего года обучения…… 15

1.4. Планируемые результаты …… 18

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ …… 20

2.1. Календарный учебный график …… 20

2.2. Условия реализации программы …… 21

2.3. Формы контроля …….. 22

2.4. Оценочные материалы ……. 23

2.5. Методические материалы …… 24

2.6. Список литературы …….. 25

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Контрольно-оценочные материалы ……. 27

Приложение № 2 Тезаурус…..……... 44

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький мастер» *художественной* ***направленности*** реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

Нормативно-правовое обоснование

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе» и др.).

- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

Предметные области программы: декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей на приобретение их детьми навыков декоративно-прикладного творчества и реализацию творческого потенциала.

Программа «Маленький мастер» разработана для удовлетворения данного *социального заказа* и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Отличительные особенности программы. Программа является *модифицированной*. Она построена на основе практического опыта, с использованием литературы по данному направлению, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лавочка чудес» Михахос Е.Г. (г. Красноуральск, 2020 г.), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в волшебный мир природы» Максимовой Н.А. (г. Киселевск, 2019 г.)

Отличительной особенностью является то, что содержание программы строится не только на основе знакомства учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства, но и знакомит их с красотой, разнообразием и богатством флоры и фауны родного края, вдохновляя на яркие творческие работы. Интеграция данных видов деятельности обогащает и расширяет кругозор ребят, на занятиях создаются условия для формирования экологической культуры, любви к природе, родному краю.

Учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста, содержание программы раскрывается через игру-путешествие по карте «Путешествие в волшебный мир природы Кузбасса».

Во время путешествия учащиеся знакомятся с флорой и фауной Кузбасса, природным материалом, способами его обработки, приемами изготовления изделий из разных материалов (бумага, ткань, нитки, картон, природный материал, бросовый материал) в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Умение работать с разными материалами позволяет учащимся переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. В процессе выполнения практических работ ребятам

предлагаются задачи проблемного характера, развивающие творческую инициативу, фантазию, самостоятельность.

Одной из особенностей программы является концентричность построения материала: в течение первого года обучения закладываются основные знания, развиваются элементарные умения, в течение второго года обучения знания, умения и навыки, полученные ранее, закрепляются и углубляются, расширяется объем используемого материала техник декоративно-прикладного искусства, на занятиях третьего года обучения пополняются знания, полученные в течение первого и второго года по данным разделам программы, больше времени и внимания уделяется выполнению сложных по технологии изготовления работ, требующих творческого подхода.

Работа строится по принципу «восприятие – осмысление – творчество». От пассивного накопления знаний учащиеся переходят к творческой, проектной деятельности, становясь художниками-дизайнерами. Это происходит через приобретение навыков художественной обработки разнообразных поделочных и природных материалов, освоение композиционной грамотности, изучение природных форм.

Освоение содержания программы тесно связано с литературой, изобразительным искусством, естествознанием, экологией и краеведением. Разножанровый литературный материал позволяет обогатить словарный запас учащихся, расширить кругозор, окунуться в мир творчества и фантазии. На занятиях особое внимание детей обращается на богатство нашей сибирской природы, совершенство и гармонию ее форм и красок, воспитывается потребность не только любоваться природой, но и бережно к ней относиться. Создаются условия для формирования высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сбережение во всех формах общественно-трудовой деятельности.

Уровень освоения содержания программы - базовый.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся 7-11 лет.

Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата. Но при планировании занятия нужно иметь в виду, что однообразная длительная работа не дает возможности чередовать нагрузку на разные группы мышц, что ведет к снижению уровня насыщения крови кислородом, нарушаются регуляция физиологических функций. Чтобы исключить эти нарушения, необходима своевременная смена учебных видов деятельности на активный отдых на перемене, физкультминутке.

В этот период развития у детей процесс окостенения фаланг пальцев еще не закончен, а мелкие мышцы кистей рук еще не развиты; такие двигательные качества, как выносливость, координация и точность движения рук, находятся в стадии формирования, поэтому необходимо ограничение непрерывной трудовой деятельности для учащихся 1-го года обучения не дольше 5 минут, для учащихся 2-го года обучения 5-7 мин., для учащихся 3 года обучения 10 мин.

Для развития мелкой моторики рук, координации и точности движений рук запланированы работы с мелкими деталями, лепка из соленого теста, пластилина.

Дети в этом возрасте эмоциональны, доверчивы, внушаемы, отличаются некритической подражательной восприимчивостью, поэтому на занятиях необходимо создавать положительную и доброжелательную атмосферу.

Важное значение в обучении младших школьников имеют положительные эмоции, они облегчают усвоение материала, уменьшают утомляемость, стимулируют высшую нервную деятельность ребенка. Для появления положительных эмоций у детей программой предусмотрено использование наглядных средств обучения, смена различных видов учебной деятельности, ее активизации.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся. Набор учащихся в объединение свободный. Количественный состав детей в группе – 10-15 человек. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 576:

1 год обучения 144 часа.

2 год обучения 216 часов.

3год обучения 216 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Ориентируясь на физиологические особенности детей младшего школьного возраста, занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа,

2-й - 3 раза в неделю по 2 часа,

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю:

1 год – 4 часа,

2 год – 6 часов,

3 год - 6 часов.

В *каникулярный период* занятия с учащимися проводятся в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий согласно плану организации каникул учреждения.

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся младшего школьного возраста.

Неотъемлемой частью образовательного процесса по программе является *воспитательная работа,* цели которой - способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, а также обеспечивать условия для расцвета индивидуальности конкретного ребёнка, с учётом его возрастных особенностей. Этому способствует выбор различных форм и методов воспитания, которые используются во время занятий: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, работа в творческих группах, праздники, конкурсы.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков/занятий, с использованием VK Мессенджера. Видеоуроки/занятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность программы состоит в приобщении учащихся младшего школьного возраста к практической творческой деятельности, к декоративно-прикладному искусству, формировании эстетического восприятия природы и бережного отношения к ней.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства посредством ознакомления с разными видами декоративно-прикладного искусства.

В ходе реализации программы создаются условия для решения следующих ***задач:***

обучающие:

- формировать у учащихся умение осознанно строить свою деятельность по достижению цели, видеть возникающие проблемы и находить пути рационального, творческого их решения;
- учить учащихся работать с разными поделочными материалами;
- знакомить учащихся с разными видами декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать у учащихся способность видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя разные материалы для поделок;

- развивать у учащихся познавательную активность, интерес к своему делу;
- развивать у учащихся память, мышление, воображение, внимание, моторные навыки;

воспитательные:

- прививать учащимся интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, природе родного края;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать у учащихся эстетическое отношение к действительности, дисциплинированность, бережливость.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы 1-го года обучения

Цель 1-й год обучения: обучение учащихся основам работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- знакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучать учащихся основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;
- обучать учащихся изготовлению плоскостных и объемных работ из природного и другого материала;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся познавательную активность, интерес к своему делу;
- развивать у учащихся память, мышление, воображение, внимание, моторные навыки;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение в программу «Маленький мастер»		**2**	**1**	**1**	Творческое задание
Раздел 1. В стране Листопадии		**36**	**4**	**32**	Викторина

1.1 1.2 1.3 1.4	Сбор природного материала. Технология засушивания растений. Аппликация из целых форм растений Аппликация из частей растений Панно из крылаток.	6 10 10 10	1 2 - 1	5 8 10 11	«Час вопросов и ответов»
Раздел 2. Мастерская Деда Мороза		**22**	**-**	**22**	Конкурс новогодних поделок
2.1	Новогодние украшения из бумаги	12	-	12	
2.1	Новогодние игрушки из природного материала	10		10	
Раздел 3. Лесное царство		**40**	**5**	**41**	Игра «Волшебный мешочек»
3.1 3.2 3.3 3.4	Дары леса Поделки из бумаги Оригами Лепка из пластилина	8 12 12 8	1 2 1 1	11 12 11 7	
Раздел 4. Волшебное озеро		**22**	**2**	**19**	Игра «Что? Где? Как? Почему?»
4.1 4.2	Мозаика Аппликация из сыпучих материалов	12 10	1 1	11 9	
Раздел 5. Цветочная страна		**20**	**4**	**22**	Базар головоломок
5.1	Цветы Кузбасса. Работа с бумагой.	20	4	22	
Итоговое занятие «Чудеса своими руками»		**2**	**-**	**2**	Конкурсно-игровая программа
	ИТОГО:	**144**	**15**	**129**	

Содержание программы 1-го года обучения

Введение в программу «Маленький мастер» (2 ч.).

Теория. Содержание и задачами работы объединения в учебном году. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Практика. Игры на знакомство и сплочение коллектива «Клубок», «Тутти-фрутти».

Форма контроля. Творческое задание "Цветочная композиция в овале".

Раздел 1. В стране Листопадии (36 ч.).

1.1. Сбор природного материала. Технология засушивания растений. (6 ч.).

Теория. Правила поведения в природе. Гербарий. Технологиея сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практика. Сбор природного материала, засушивание и раскладывание на хранение.

1.2. Аппликация из целых форм растений (10 ч.)

Теория. Композиция, композиционный центр, аппликация и её виды (сюжетная, декоративная, предметная). Строение и форма листьев.

Практика. Аппликации "Смешанный лес", "Водоем", "Осенний ковер", "Ёж"

1.3. Аппликация из частей растений (10 ч.)

Практика. Аппликация из частей растений "Прогулка в лесу", "Животные тайги", "Насекомые", творческое задание "Набрызг".

1.4. Панно из крылаток (10 ч.).

Теория. Технология выполнения аппликации из крылаток. Использование крылаток в объемных изделиях.

Практика. Аппликация из крылаток "Филин", "Медвежонок", "На лугу", "Ромашка"; изготовление объемных поделок: еж, птица, хризантема.

Форма контроля. Викторина «Час вопросов и ответов»

Раздел 2. Мастерская Деда Мороза (22 ч.)

2.1. Новогодние украшения из бумаги (12 ч.)

Практика. Новогодние гирлянды, елочные украшения, подарочные пакеты, новогодние маски, очки, снежинки из бумаги.

2.2. Новогодние игрушки из природного материала (10 ч.)

Практика. Ёлочные игрушки, новогодние открытки из природного материала с добавлением бумаги, картона, фольги, бисера, бус, мишуры.

Форма контроля. Конкурс новогодних поделок.

Раздел 3. Лесное царство ***(34 ч.)***

3.1. Дары леса (8 ч.)

Теория. Виды шишек: еловые, сосновые, кедровые; их сходства и различия, свойства. Древесные грибы.

Практика. Поделки из шишек и трутовиков: "Лесовик", "Человечек", "Лебедь", "Улитка", "Лягушка", из грецкого ореха: "Сова", Попугай", аппликация из хвои "Ёж".

3.2. Поделки из бумаги (12 ч.)

Теория. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Свойства бумаги. Основные приемы обработки бумаги и картона (сгибание, скручивание, резание, отрыв). Инструменты для обработки бумаги и картона (ножницы, карандаш, шило). Правила работы с клеем. Основные приемы художественного оформления изделий из бумаги и картона.

Практика. Поделки из полос бумаги (животные). Закладка для книги «Мышка», по замыслу.

3.3. Оригами (12ч.)

Теория. История оригами. Условные обозначения. Базовые фигуры.

Практика. Поделки в технике оригами: «Ёжик», «Белка», «Олень», Медведь», «Лиса».

3.3 Лепка из пластилина (8 ч.)

Теория. Композиция. Панно. Техника растягивания пластилина по картону. Способы соединения деталей из природного материала.

Практика. Панно из семян подсолнечника. Композиция «Хозяин тайги». Панно "Рябина". Лепка по замыслу.

Форма контроля: игра «Волшебный мешочек»

Раздел 4. Волшебное озеро (22 ч.).

4.1. Мозаика (12 ч.)

Теория. Способы изготовления мозаики.

Практика. Мозаика из яичной скорлупы "Грибы", "Рыбка", Мозаика из бумаги «Сова». Мозаика из круп.

4.2. Аппликация из сыпучих материалов (10 ч.)

Теория. Разнообразие сыпучих материалов. Приемы работы с песком, манкой (наклеивание, окрашивание).

Практика. Аппликация из песка и манки "Земляника", "Цыпленок", «Дерево».

Форма контроля. Игра «Что? Где? Как? Почему?»

Раздел 5. Цветочная страна (20 ч.)

5.1. Цветы Кузбасса. Работа с бумагой (20 ч.).

Теория. Многообразие цветочного мира Кузбасса. Луговые и полевые цветы. Плоскостные композиции из цветов и растительный орнамент. Полуобъемная аппликация.

Практика. Закладка для книги, плоскостная аппликация "Букет луговых цветов", "Полевой букет", полуобъемная аппликация "Цветы в ажурной картине", «Первоцветы», Поздравительная открытка. Работа по замыслу.

Форма контроля. Базар головоломок

Итоговое занятие «Чудеса своими руками» (2 ч.)

Практика. Подведение итогов обучения. Конкурсно-игровая программа «Чудеса своими руками».

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы 2-го года обучения

Цель 2 года обучения: активизация познавательной и творческой деятельности учащихся, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

обучающие:

- продолжить знакомить учащихся с приёмами и способами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна;

воспитательные:

- прививать у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства;

- воспитывать у учащихся эстетическое отношение к действительности, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность, бережливость;

развивающие:

- развивать у учащихся эстетическое восприятие окружающего мира и творческий потенциал;
- развивать у учащихся образное мышление и воображение;
- развивать у учащихся интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Вводное занятие «Декоративное творчество»		**2**	**2**	**-**	Тест
Раздел 1. В стране Листопадии		**46**	**4**	**42**	Индивидуальные задания
1.1 1.2 1.3	Редкие растения. Охрана природы. Плоскостная аппликация из листьев Полуобъемная аппликация из природного материала	6 22 18	2 2 -	4 20 18	
Раздел 2. Мастерская Деда Мороза		**24**		**24**	Калейдоскоп умений
2.1 2.2 2.3	Поделки из природного материала Поделки из бросового материала Работа с бумагой, картоном	8 4 12	- - -	8 4 12	
3.	**Лесное царство**	**54**	**5**	**51**	Карточки с творческим заданием
3.1 3.2 3.3	Лепка. Работа с соленым тестом Работа с разными материалами Конструирование	16 22 16	2 1 1	10 19 19	
Раздел 4. Волшебное озеро		**40**	**3**	**37**	Творческое задание «Диковинный зоопарк»
4.1 4.2	Работа с пушистыми материалами Киригами	22 18	2 1	20 17	
Раздел 5. Цветочная страна		**48**	**3**	**43**	Альбом «Воспоминание о путешествии»
5.1 5.2 5.3	Работа с сухоцветами Работа с соленым тестом Декоративные цветы	14 16 18	2 1 1	12 16 17	
Итоговое занятие «Золотые руки»		**2**	**-**	**2**	Выпуск стенгазеты
	ИТОГО:	**216**	**20**	**196**	

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие «Декоративное творчество» (2ч.).

Теория. Содержание и задачи работы объединения в учебном году. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Игра «Познавательное лото»

Форма контроля: тест.

Раздел 1. В стране «Листопадии (46 ч.)

1.1. Редкие растения. Охрана природы (6 ч.)

Теория. Редкие растения Кузбасса. Красная Книга Кузбасса.

Практика. Подготовка сообщений на тему "Редкие растения Кузбасса". Конкурс рисунков по охране редких растений.

1.2. Плоскостная аппликация из листьев (22 ч.)

Теория. Форма и цвет листьев. Законы композиции (симметрия, равновесие). Использование листьев для фона.

Практика. Паспарту для аппликации из листьев "Листопад". Плоскостная аппликация из листьев "Букет осенних листьев", панно "Бабочка", по замыслу.

1.3. Полуобъемная аппликация из природного материала (18 ч.)

Практика. Панно из листьев и крылаток "Букет с цветами из крылаток ясеня", творческие работы. Окантовка работ бумажной рамкой, из картона, оформление работ паспарту.

Форма контроля: индивидуальные задания

Раздел 2. Мастерская Деда Мороза (24 ч.)

2.1. Поделки из природного материала (8 ч.)

Практика. Новогодние композиции из шишек. Новогодние сувениры из природного материала. Работа по замыслу.

2.2. Поделки из бросового материала (4 ч.)

Практика. Новогодние поделки из бросового материала «Снеговик», «Новогодняя ёлка», «Снежинка», елочные игрушки, новогоднее оформление кабинета.

2.3. Работа с бумагой, картоном (12 ч.)

Практика. Новогодние открытки, новогодние маски, украшения для елки, конкурс «Дорожный знак на новогодней елке».

Форма контроля. Калейдоскоп умений.

Раздел 3. Лесное царство (54 ч.).

3.1. Лепка. Работа с соленым тестом (16 ч.)

Теория. Съедобные, несъедобные грибы. Приемы лепки грибов из соленого теста. Окрашивание и лакирование изделий из соленого теста.

Практика. Панно из соленого теста "Подберезовики", "Опята", "Мухоморы".

3.2. Работа с разными материалами (22 ч.)

Теория. Разнообразие семян дикорастущих растений, использование семян в ДПИ

Практика. Панно из семян дикорастущих растений "Дерево на горке", «Мозаика». Панно в овале, круге. Композиция по предложенному эскизу.

3.3. Конструирование (16 ч.)

Теория. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практика. Подвижные игрушки курочка и петушок. Игрушка-дергунчик «Сова», «Медведь».

Форма контроля: карточки с творческим заданием.

Раздел 4. Волшебное озеро (40 ч.).

4.1. Работа с пушистыми материалами (22 ч.).

Теория. Технология выполнения аппликации из пушистых материалов.

Практика. Работа с пухом рогоза "Пейзаж", Работа с тополиным пухом "Одуванчик", Работа с ватой "Котенок", "Котята с клубком", по замыслу

4.2. Киригами (18 ч.)

Теория. Киригами. Особенности изготовления. Инструменты и материалы.

Практика. Поделки в технике киригами «Журавли», «Рыбка», «Лягушонок», «Лошадка», открытка в технике киригами.

Форма контроля. Творческое задание «Диковинный зоопарк».

Раздел 5. Цветочная страна (48 ч.)

5.1. Работа с сухоцветами (14 ч.)

Теория. Сухоцветы. Выращивание, сбор, хранение сухоцветов. Садовые растения для зимнего букета.

Практика. Панно из сухоцветов на круглой основе, "Цветочная фантазия". Декоративные рамки для панно, объемной композиции из сухоцветов.

5.2. Работа с соленым тестом (16 ч.)

Теория. Технология приготовления соленого теста. Приемы изготовления декоративных панно из соленого теста

Практика. Декоративное панно из соленого теста и сухоцветов "Сухоцветы в корзине", панно "Цветы в круглой корзине", работа по замыслу.

5.3. Декоративные цветы (18 ч.)

Теория. Виды материалов для декоративных цветов (бумага, изолон, фоамиран). Технология изготовления объемных цветов из разных материалов.

Практика. Объемные цветы из бумаги. Открытка с цветами. Декоративная настольная композиция с цветами. Объемный цветок из изолона, фоамирана. Панно «Букет». Карандашница.

Форма контроля: альбом «Воспоминание о путешествии».

Итоговое занятие «Золотые руки» (2 ч.)

Практика. Выпуск стенгазеты "Природа и творчество".

Форма контроля: выпуск стенгазеты.

1.3.3. Учебно-тематический план и содержание программы 3-го года обучения

***Цель 3-го года обучения*:** ориентация учащихся на стремление к самообразованию, развитие своих творческих способностей.

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать у учащихся навыки работы в различных техниках ДПИ;
- вырабатывать у учащихся умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

воспитательные:

- вырабатывать у учащихся настойчивость в достижении цели;
- воспитывать у учащихся уважение к труду и людям труда;
- формировать у учащихся ответственное отношение к творческой деятельности, культуре общения в коллективе, целеустремленность, потребность в дальнейшем самообразовании в области декоративно-прикладного искусства;

развивающие:

- развивать у учащихся образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать у учащихся самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие «Наши руки не для скуки»		**2**	**1**	**1**	Тест
Раздел 1. В стране Листопадии		**48**	**6**	**42**	Выставка
1.1	Охрана природы.	6	2	4	
1.2	Технология скелетизации листьев	8	2	6	
1.3	Ошибана	36	2	34	
Раздел 2. Лесное царство		**46**	**4**	**42**	Самостоятельная работа
2.1	Работа с нитками	22	2	20	
2.2	Работа с фетром	24	2	22	
Раздел 3. Мастерская Деда Мороза		**24**		**24**	Выпуск новогодней газеты
3.1	Скрапбукинг	16	-	16	
3.2	Декупаж	8	-	8	
Раздел 4. Волшебное озеро		**40**	**4**	**36**	Защита проекта
4.1	Коллаж	20	2	18	
4.2	Коллаж «Терра»	20	2	18	
Раздел 5. Цветочная страна		**54**	**2**	**52**	Творческое

5.1 5.2 5.3 5.4	Необычные цветы Полуобъемная аппликация Декоративное панно Вернисаж	30 10 8 6	- 2	24 10 8 4	задание
Итоговое занятие «Ах, вернисаж»		**2**	-	**2**	Презентация выставки
	ИТОГО:	**216**	**27**	**189**	

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие «Наши руки не для скуки» (2 ч.).

Теория. Содержание работы объединения на год, планирование, техника безопасности.

Практика. Тест «Ответь на семь вопросов «почему?»

Раздел 1. В стране Листопадии (48 ч.).

1.1. Охрана природы (6 ч.).

Теория. Растения Сибири в Красной книге. Меры по защите растений Красной книги.

Практика. Составление кроссворда «Растения тайги». Рисование листовок в защиту природы для акции по сбору макулатуры.

1.2. Технология Скелетизация листьев (8 ч.)

Теория. Технология скелетизации листьев.

Практика. Скелетизация листьев. Аппликация с использованием скелетизированных листьев.

1.3. Ошибана (36 ч.).

Теория. История искусства «ошибана». Способы изготовления работ в технике «ошибана».

Практика. Аппликация из листьев в технике «ошибана» "Полдень", "Лесная дорога", "Осень", "Зима в деревне", "Лето", "Пробуждение природы", «Цветы», флористических открыток.

Форма контроля: выставка.

Раздел 2. Лесное царство (46 ч.).

2.1. Работа с нитками (22 ч.).

Теория. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, синтетические и др.). Способы изготовления аппликации из ниток. Помпон из ниток.

Практика. Аппликация из ниток «Забавные животные», «Ежик», «Белка», изготовление поделок из помпонов «Мышка», «Каркуша», «Зайка». Игрушки из ниток «Снегирь», «Воробей».

2.2. Работа с фетром (24 ч.).

Теория. Фетр. Приемы работы с фетром.

Практика. Поделки из фетра «Петушок», «Сова», «Ягодка», игрушек для пальчикового театра. Изготовление карандашницы, изготовление брелока из фетра.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза (24 ч.).

3.1. Скрапбукинг (16 ч.).

Практика. Новогодние открытки, шоколадницы (упаковка для сладких подарков), приглашения на новогодний праздник в технике «скрапбукинг».

3.2. Декупаж (8 ч.).

Практика. Новогодний сувенир на диске, панно, елочные игрушки в технике «декупаж»,

Форма контроля. Выпуск новогодней газеты**.**

Раздел 4. Волшебное озеро (40 ч.).

4.1. Коллаж (20 ч.).

Теория. История коллажа. Технология изготовления коллажа из разных материалов.

Практика. Коллаж из природного материала "Уголок родной природы", из разных материалов "Фантазия", оформление коллажей в рамку из бумаги.

4.2. Коллаж «Терра» (20 ч.).

Теория. Приемы изготовления коллажа "Терра"

Практика. Коллажи "Первоцветы", "У реки", "Розы", "Абстракция". Оформление коллажей в рамку из гофрокартона. Разработка проекта, оформление проекта, изготовление практической работы. Защита проекта

Форма контроля. Защита проекта.

Раздел 5. Цветочная страна *(Работа с семенами, косточками растений).*

5.1. Необычные цветы (30 ч.).

Практика. Коллекция «необычных цветов». Цветы из семян и косточек растений. Панно "Цветы в корзине", "Букет с ромашками", "Натюрморт с цветами". Настольная композиция "Весенние цветы", панно "Цветущая ветка", "Осенний букет", работа по замыслу. Цветы из чешуек шишек. Панно "Букет роз",

5.2. Полуобъемная аппликация (10 ч.).

Практика. Работа в полуобъеме по творческому замыслу.

5.3. Декоративное панно (8 ч.).

Практика. Цветы из апельсиновой корки. *П*анно "Апельсиновые розы ", "Фантазия". Декоративное панно "Ромашки", "Подсолнухи".

5.4. Вернисаж (6 ч.)

Теория. Выставка, вернисаж и другие формы демонстрации творческих работ. Правила организации.

Практика. Подготовка материалов и экспонатов для выставки, оформление персональных выставок.

Форма контроля. Творческое задание.

Итоговое занятие «Ах, вернисаж» (2 ч.).

Теория. Презентация творческих работ. Подведение итогов обучения.

Форма контроля. Презентация выставки.

1.4. Планируемые результаты

К концу *первого года обучения* учащиеся имеют следующие результаты.

Предметные результаты:

знают:

- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, булавками);
- ✓ виды природных материалов по происхождению (растительного, животного и минерального);
- ✓ способы сушки растений (естественная, в гербарной сетке, под прессом);
- ✓ строение и форму листьев;
- ✓ виды лесов (сосновый бор, березовая роща, смешанный лес);
- ✓ виды аппликаций, технологию выполнения аппликации из бумаги, природного материала;
- ✓ условные обозначения, используемые в искусстве оригами;
- ✓ основные виды, свойства и назначение материалов (бумага, картон, природные материалы), доступные способы обработки материалов;
- ✓ способы разметки деталей изделия на бумаге, картоне; способы соединения деталей (неподвижно и подвижно при помощи клея, пластилина) из разных материалов;
- ✓ имеют представление о композиции, аппликации, флористике, гербарии, орнаменте;

умеют:

- ✓ собирать природный материал с учетом природоохранных требований, засушивать природный материал;
- ✓ правильно организовать рабочее место;
- ✓ обрабатывать бумагу, природные материалы;
- ✓ изготавливать сюжетную, предметную, декоративную аппликацию;
- ✓ составлять композицию на плоскости (узор в полосе, квадрате, круге, орнаменты);
- ✓ окрашивать бумагу способом «набрызг»;
- ✓ использовать крылатки клена, ясеня в аппликации и объемных изделиях;
- ✓ складывать игрушки оригами из бумаги, используя схемы с условными обозначениями;

К концу *второго года обучения* учащиеся имеют следующие результаты.

Предметные результаты:

***знают*:**

- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами;
- ✓ природоохранные требования по сбору природного материала;
- ✓ названия сухоцветов, их особенности;
- ✓ имеет представление о симметрии и равновесии в композиции, о перспективе в изображении;
- ✓ способы сушки растений (в водном растворе глицерина, в сыпучих материалах, в вате);
- ✓ технологию приготовления соленого теста;

- ✓ основные понятия «пейзаж», «натюрморт», «паспарту»; «коллекция»;
- ✓ способы изготовления киригами;
- ✓ способы изготовления аппликации из пушистых материалов;

умеют:

- ✓ засушивать листья в водном растворе глицерина;
- ✓ компоновать предметы в изображении, подбирать фон для работы;
- ✓ приготавливать соленое тесто для поделок;
- ✓ изготавливать поделки в технике «киригами»;
- ✓ выполнять аппликацию из пушистых материалов;

владеют:

- ✓ навыками создания плоскостного и объемного панно из природного материала;
- ✓ навыками грамотного цветового решения;
- ✓ правилами рационального использования материалов;
- ✓ навыками коллективной работы.

К концу *третьего года обучения* учащиеся имеют следующие результаты.

Предметные результаты:

знают:

- ✓ технологию изготовления «необычных цветов» из семян, косточек растений, чешуек шишки из апельсиновой корки;
- ✓ основные понятия «коллаж», «скелетизация листьев», «скрапбукинг», «декупаж», «терра», «ошибана»;

умеют:

- ✓ выполнять скелетизацию листьев;
- ✓ выполнять аппликацию из природного материала в технике «ошибана»;
- ✓ изготавливать "необычные цветы" из семян, косточек растений;
- ✓ изготавливать помпон и игрушки на его основе;
- ✓ выполнять аппликацию из ниток;
- ✓ работать в техниках «скрапбукинг», «декупаж», «ошибана»;
- ✓ изготавливать коллаж из разных природных материалов.

владеют:

- ✓ навыками разработки эскиза;
- ✓ приемами создания коллажа;
- ✓ навыками работы с литературой по декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ навыками осознанно строить свою деятельность по достижению цели;
- ✓ навыками рационального, творческого решения задач.

Программа нацелена работать над следующими ***результатами:***

Предметные результаты:

- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- освоение основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

Личностные результаты:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- принятие учащимися правил здорового образа жизни;
- получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- бережное отношение к природе родного края;
- проявление познавательной активности, расширение информированности в области декоративно-прикладного искусства;

Метапредметные результаты:

- способность планировать и определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов	Продолжительность каникул
1 год	144	36	2 ч 2 раза в неделю	72	12 сентября – 31 мая	1-8 января
2 год	216	36	2 ч 3 раза в неделю	108	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1-8 января 25-31 марта

3 год	216	36	2 ч 3 раза в неделю	108	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1-8 января 25-31 марта

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса. Используется традиционная форма организации образовательного процесса, очно.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Допускается использование дифференцированно – групповых и индивидуальных форм.

Формы организации учебного занятия. Учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста, занятия проводятся в разнообразных формах: экскурсии, занятия-путешествия, конкурсы, выставки, коллективная творческая работа и работа в группах.

Методы и приемы обучения. Занятия проводятся с использованием различных *словесных методов*:

беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется *наглядный метод* – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Большое внимание уделяется *игровым* моментам на занятиях: загадкам, кроссвордам, ребусам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Это делает занятие интересным и увлекательным для детей.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, личностно – ориентированная, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия
2. Постановка цели и задач занятия
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)

4. Практическая часть (закрепление навыков)
5. Анализ работ
6. Рефлексия

В рамках данной программы упор делается на экологическое, гражданско-патриотическое, трудовое, эстетическое воспитание, что соответствует реализуемой ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦРТДЮ (http://crtdu-kis.ucoz.ru/14/programma_vospitanija_22-23.pdf).

Материально-техническое обеспечение.

№	Средство обучения	Количество единиц на группу
1.	Учебная аудитория - просторный, хорошо проветриваемый кабинет с мебелью, соответствующей санитарно-техническим требованиям и нормам возрастной физиологии (парты, стулья, стол и стул педагога).	1
2.	ножницы	15
3.	карандаши (простые)	15
4.	кисточки разной толщины	30
5.	линейки	15
6.	резаки	10
7.	картон (белый, цветной,)	10
8.	Клей: ПВА, клей-карандаш, «Момент»	15
9.	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, темпера	15

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение "Мой Офис Стандарт";
- интернет-соединение, браузер GoogleChrome;

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

2.3. Формы контроля

Диагностика и ***контроль*** промежуточных результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня учащихся, на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для каждого учащегося;
- *промежуточный контроль* проводится в конце первого полугодия;

- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

Используются различные формы проверки знаний учащихся: тестирование, творческие задания и упражнения, конкурсы и др.

Результатом деятельности учащихся является их самостоятельные творческие работы, которые могут использоваться как подарки для родных и друзей, а также принимать участие в различных выставках детского творчества:

1 г.о. – выставка творческих работ в объединении;

2 г.о. – выставка творческих работ в музее ДПИ Центра творчества;

3 г.о. – персональная выставка, городская и областная выставка декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования, выставка областной станции юных натуралистов «Зеркало природы».

Кроме того, программой предусмотрены ежегодные итоговые занятия, включающие задания по всем разделам программы и позволяющие определить уровень знаний, умений и навыков учащихся (Приложение 3).

1 г.о. – Игра "Путешествие по станциям";

2 г.о. – Выпуск стенгазеты "Природа и творчество";

3 г.о. – Презентация творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Система диагностики образовательных результатов

Этапы диагностики	**Форма диагностики**		
	1 г.о.	***2 г.о.***	***3 г.о.***
Вводная	Творческое задание «Цветочная композиция в овале»	Тест «Что я знаю о растениях»	Тест «Ответь на семь вопросов «почему?»
Промежуточная	Мини-выставка «Кто живет в сказочном лесу»	Викторина «В гостях у природы»	Новогодний вернисаж
Итоговая	Игра «Путешествие по станциям»	Выпуск стенгазеты «Природа и творчество»	Презентация творческих работ
Тематическая			
Раздел «Страна Листопадия»	Викторина «Час вопросов и ответов»	Индивидуальные задания	Презентация выставки
Раздел «Цветочная	Базар головоломок	Альбом «Воспоминание о	Самостоятельная работа

страна»		путешествии»	
Раздел «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс новогодних поделок	Калейдоскоп умений	Выпуск новогодней газеты
Раздел «Лесное царство»	Игра «Волшебный мешочек»	Карточки с творческим заданием	Самостоятельная работа
Раздел «Волшебное озеро»	Игра «Что? Где? Как? Почему?»	Творческое задание «Диковинный зоопарк»	Защита проекта

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков, устный анализ творческих заданий и самостоятельных работ, беседа.

*Формы фиксации результатов***:** протокол.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы:

1. Карта "Путешествие в волшебный мир природы"
2. Плакаты:
- "Строение цветка";
- "Съедобные и несъедобные грибы";
- "Листья деревьев и кустарников";
3. Иллюстрации растений и животных (зверей, птиц, рыб, насекомых).
4. Аудиозаписи:
- П.И. Чайковский "Времена года";
- Сборники инструментальной музыки,
- «Звуки природы»,
- «Звуки моря»
- «Песни для детей». Сборник № 1, 2, 6, 7
- «Песни для детей и их родителей»
- «Классическая музыка в инструментальной обработке»
- «Пусть музыка звучит ...» сборник классической музыки

5. Схемы-таблицы:
- Порядок на рабочем месте
- Правила работы с клеем
- Правила работы ножницами
- Правила работы канцелярским ножом
- Учимся размечать детали сложной формы

6. Технологические карты (в соответствии с темами программы и видом изделия)

7. Комплекты открыток:

- «Ботаническое домино»
- «Бабочки»
- «Ботанический сад»
- «За грибами»
- «Лекарственные растения Кузбасса»
- «Птицы России»

8. Методические комплексы (в соответствии с темами программы):

Содержание комплекса: конспект занятия, образец изделия, технологическая карта, таблица, схемы, иллюстрации, шаблоны, чертеж (если требует содержание занятия).

9. Коллекции:
- «Необычные» цветы
- Бумага и картон
- Шишки
- Семена

10. Гербарии:
- Деревья и кустарники Кузбасса
- Сухоцветы

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. - 320 с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел - Ярославль: Академия развития, 2020. – 98 с.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2019. – 54 с.
4. Максимова Н.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в волшебный мир природы». – Киселевск, 2019. – 56 с.
5. Маракаев О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. - Ярославль: Академия развития, 2019. – 147 с.
6. Черныш А. Поделки из природных материалов. - Москва: АСТ – Пресс, 2019. – 192 с.
7. Михахос Е.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лавочка чудес». - г. Красноуральск, 2020. – 31 с.

- для учащихся:

1. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел - Ярославль: Академия развития, 2020 – 98 с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2018. -32 с.
3. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. - Ярославль: Академия развития, 2019. – 147 с.

4. Черныш, А. Поделки из природных материалов. - Москва: АСТ – Пресс, 2019. – 192 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Барнетт Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиция. Аранжировка. - Москва: Росман, 2007. – 154 с.
2. Красная книга Кемеровской области: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 2000. – 248 с.
3. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 98 с.
4. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007
5. Рошаль И.В. Азбука цветов. - Санкт – Петербург: ЭКО, 2008. – 236 с.
6. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997. -134 с.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 78 с.

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. URL: https://stranamasterov.ru/technics Дата обращения (02. 06. 2023г.)
2. Rukodelkino.com: [Электронный ресурс]. URL: http://rukodelkino.com Дата обращения (27. 05. 2023г.)
3. Творческая студия «Мастерица»: [Электронный ресурс]. URL: http://skortg.blogspot.ru/ Дата обращения (12. 04. 2023г.)

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

1-й год обучения

«Цветочная композиция в овале»

Цель: выявить уровень подготовленности учащихся к освоению образовательной программы.

Задачи: выявить умения детей работать ножницами, сочетать цвета в аппликации, составлять композицию, выполнять аппликацию.

Форма проведения: творческое задание

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют творческое задание

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии определения результата: по таблице «Критерии и показатели качественной оценки творческих работ»

Оборудование и материалы: цветной картон, цветная бумага, шаблоны цветов и листьев, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея.

Задание: Ребята, вам необходимо создать цветочную композицию из цветной бумаги в овале. Для этого необходимо выбрать цветной картон с нарисованным овалом, и бумагу для цветов и листьев, вырезать овал из картона по намеченной линии. Для изготовления цветов и листьев можно воспользоваться шаблонами, а можно придумать и вырезать их по своему замыслу. Цветы и листья красиво расположить на основе-овале и закрепить при помощи клея.

Критерии и показатели качественной оценки творческих работ

Критерии	Оптимальный	Хороший	Допустимый
Владение технологией	знает и соблюдает технологию изготовления изделия	знает технологию изготовления изделия, но изделие содержит небольшие технологические дефекты;	слабо владеет технологией изготовления изделия изделие имеет грубые технологические дефекты
Самостоятельность в работе	самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения	выполнение работы с небольшой помощью педагога	выполнение работы под контролем педагога.
Цветовое решение	удачное цветовое решение	допущены незначительные ошибки	неудачное решение
Трудоемкость	сложно	достаточно сложно	достаточно просто
Креативность	стремиться к оригинальному решению, работа	в реализации замысла проявляет творчество, в	в практической работе творчество проявляет при

	выполнена по собственному замыслу	разработке эскиза обращается за помощью педагога	активном напоминании педагога либо изделие выполнено на основе образца
Качество исполнения	изделие аккуратное	изделие не совсем аккуратно	изделие выполнено не аккуратно.
Соблюдение правил ТБ, организации рабочего места	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности, но не всегда соблюдает	знает не все правила организации рабочего места, правила техники безопасности, соблюдает их при напоминании педагога

2-й год обучения

Тест «Что я знаю о растениях»

Цель: выявить уровень знаний обучающихся перед освоением программного материала 2-го года обучения.

Форма проведения: тест.

Содержание: учащиеся индивидуально отвечают на вопросы теста.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Оценка результатов выполнения теста:

1 задание: 3 балла – названы 3 вида сушки растений;
2 балла – названы 2 вида сушки растений;
1 бал – назван 1 вид сушки растений;

2 задание: 3 балла – названы верно все части растения;
2 балла названы верно 2 части растения;
1 бал – названа верно одна часть растения;

3 задание: 1 балл – за правильный ответ

4 задание: 3 балла – распределено верно 10 растений;
2 балла – распределено верно 6 - 9 растений;
1 бал – распределено верно до 5 растений;

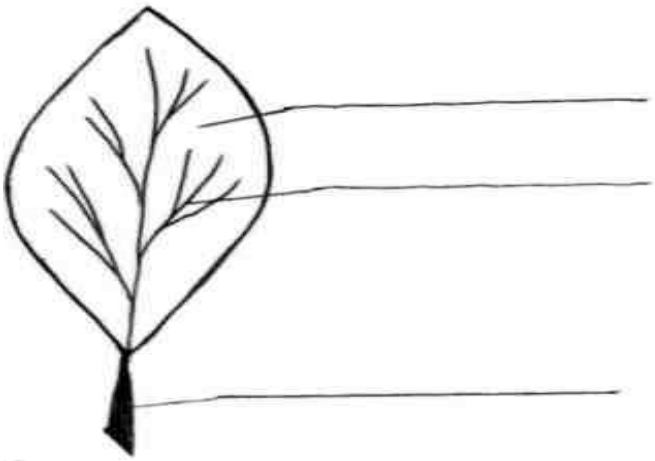
Критерии определения результата:

Оптимальный уровень – 10 баллов
Хороший уровень – 5 - 9 баллов
Допустимый уровень – до 4-х баллов

Вопросы:

Какие способы сушки растений ты знаешь?

1. Подпиши названия частей листа



2. Сосновый бор, березовая роща, смешанный лес, что это?
3. Заполни таблицу, используя перечисленные названия цветов: роза, василек, бархатцы, георгин, гвоздика, пион, медуница, купальница европейская, лютик, ромашка.

Дикорастущие	Садовые

Ответы:

1. Естественная, в гербарной сетке, под прессом.
2. 1 – листовая пластина; 2 – прожилки; 3 – черешок.
3. Виды лесов.
4. Дикорастущие: василек, медуница, купальница европейская, лютик, ромашка; садовые: роза, бархатцы, георгин, гвоздика, пион.

3-й год обучения

Тест «Ответь на семь вопросов «почему?»

Цель: выявить уровень знаний учащихся перед освоением программного материала 3-го года обучения.

Форма проведения: тест.

Содержание: учащиеся индивидуально отвечают на вопросы теста.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень – дано 6 – 7 полных ответов

Хороший уровень – дано 4 – 5 полных ответов

Допустимый уровень – дано до 3-х ответов

Вопросы:

1. Почему при засушивании листья остаются гибкими и приобретают коричневый оттенок?
2. Почему гелехризум, кермек, акроклиниум называют сухоцветами?
3. Почему лишайники называют первопроходцами?
4. Почему лишайники боятся загрязнения воздуха?

5. Почему горячий способ подготовки соломки к работе наиболее эффективен?
6. Почему аппликацию из пушистых материалов выполняют на бархатной бумаге?
7. Почему нельзя собирать такие растения как кандык сибирский, ветреница, прострел (сон-трава), купальница европейская, венерин башмачок, медуница, кубышка желтая, кувшинка?

Ответы:

1. Засушены в водном растворе глицерина.
2. Эти растения родом из жарких стран, они экономят влагу на своих цветках. Листья и стебли у сухоцветов, такие же, как у обычных растений, а соцветия даже во время роста выглядят «засушенными».
3. Они первыми заселяют безжизненные места, где не растут другие растения.
4. При высоком содержании серы и других загрязнителей в атмосфере они гибнут.
5. Соломка становится эластичной, не ломается, легко обрабатывается и очищается.
6. Пух закрепляется без клея.
7. Эти растения занесены в Красную книгу Кузбасса.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

1-й год обучения

Мини-выставка «Кто живет в сказочном лесу»

Цель*:* проверить уровень знаний и умений учащихся за полугодие.

Задачи: формировать навыки самостоятельной работы, развивать творческую фантазию, воспитывать любовь к природе.

Форма проведения: мини-выставка.

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют практическое зандание, составляют небольшой рассказ, оформляют выставку работ.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Оценка уровня знаний и умений учащихся по таблице «Критерии и показатели качественной оценки творческих работ».

Материалы и инструменты: альбомные листы, карандаши, природный материал (листья, цветы, ветки). Цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, ножницы.

Задание: придумать сказочный образ птицы, животного, насекомого и выполнить аппликацию из частей растений, целых форм растений, придумать небольшой рассказ о своем сказочном персонаже. Из работ учащихся оформляется мини-выставка «Кто живет в сказочном лесу».

Критерии и показатели качественной оценки творческих работ

Критерии	Оптимальный	Хороший	Допустимый
Владение	знает и соблюдает	знает технологию	слабо владеет

технологией	технологию изготовления изделия	изготовления изделия, но изделие содержит небольшие технологические дефекты;	технологией изготовления изделия изделие имеет грубые технологические дефекты
Самостоятельность в работе	самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения	выполнение работы с небольшой помощью педагога	выполнение работы под контролем педагога.
Цветовое решение	удачное цветовое решение	допущены незначительные ошибки	неудачное решение
Трудоемкость	сложно	достаточно сложно	достаточно просто
Креативность	стремиться к оригинальному решению, работа выполнена по собственному замыслу	в реализации замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога	в практической работе творчество проявляет при активном напоминании педагога либо изделие выполнено на основе образца
Качество исполнения	изделие аккуратное	изделие не совсем аккуратно	изделие выполнено не аккуратно.
Соблюдение правил ТБ, организации рабочего места	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности, но не всегда соблюдает	знает не все правила организации рабочего места, правила техники безопасности, соблюдает их при напоминании педагога

2-й год обучения

Викторина «В гостях у природы»

Цель: проверить уровень знаний и умений обучающихся за полугодие.

Задачи: формировать навыки работы в команде, развивать память, логическое мышление, воспитывать любовь к природе.

Форма проведения: викторина

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень – 14 – 15 баллов;

Хороший уровень – 11 – 13 баллов;

Допустимый уровень – до 10 баллов.

Материалы и инструменты: карта «Путешествие в волшебный мир природы», жетоны, альбомные листы, карандаши, фломастеры, природный материал (листья, цветы, ветки). Цветной картон, клей ПВА, кисточки для клея, ножницы.

Ход викторины

- Здравствуйте, сегодня мы собрались на викторину «В гостях у природы». В ней участвуют две команды. В каждой команде по 6 человек.

Позвольте представить жюри, которое будет оценивать ваши ответы (в жюри входит педагог прикладного отдела, педагог эколого-натуралистического отдела, обучающийся 3-го года обучения).

Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть ещё природы храм –
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Открыт для нас в жару и стынь,
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй ее святынь.

М. Карим

- Сегодня мы с вами будем вновь путешествовать по карте «Путешествие в волшебный мир природы» и вспомним, что нового и интересного узнали в ее странах и царствах в течение первого полугодия.

- Бом-бом-бом!
Начинается погром.
Выезжаем на природу.
Сколько здесь в лесу народу!
Здесь костер и там костер,
Банки, склянки, всякий сор…
Наша первая остановка -

«Экологическая»

Придумайте и нарисуйте условные знаки к следующим правилам охраны растений.

1. Находясь в природе, не срывай растения для букетов. Букеты лучше составлять из тех растений, которые выращены человеком.
2. Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много. Часть растений нужно обязательно оставлять в природе.
3. В природе, особенно в лесу, нужно стараться ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.

Вопросы:

1. Назовите несколько растений, нуждающихся в охране. (Волчье лыко, кубышка желтая, кувшинка белая, валериана, сон-трава)
2. Почему растения называют «зеленой одеждой Земли»? (На Земле почти повсюду есть растения. Они образуют леса, луга, растут в парках, садах, на улицах городов и сел. Зеленый наряд делает нашу планету удивительно красивой).

3. Сколько на свете растений? (Ученым сейчас известно около 350 тысяч видов растений).

4. Сколько известно цветковых растений? (около 250 тысяч).

- Посмотри, мой юный друг,
Что находится вокруг.
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое,
Тучка в небе проплывает
Ветер листьями играет.

2-я остановка «Страна Листопадия».

Конкурс домашнего задания «Ты – мне, я – тебе»

Команды задают друг другу по 2 вопроса. Жюри оценивает вопросы и ответы команд. За каждый интересный вопрос и правильный ответ команда получает один балл.

Примерные вопросы:

1. Листья каких растений можно использовать для создания фона в аппликации? (Малины, мать-и-мачехи, кукурузы).

2. Как добиться эластичности листьев при засушивании? (Засушивать в водном растворе глицерина).

3. Листья этого дерева никогда не расцвечиваются, всегда остаются зелеными. (Ольха).

4. Листья каких растений имеют одну листовую пластину: береза, ясень, осина, клен, дуб.

- И пусть острей кипит борьба,
Сильней соревнование.
Успех решает не судьба,
А только ваши знания.

3-я остановка «Цветочная страна»

Ведущий поочередно задает вопросы каждой команде. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Вопросы:

1. Лысеющий на ветру цветок. (Одуванчик)

2. Почему медуницу называют «Цветок-букетик»? (На веточке цветки розового, голубого, фиолетового цветов)

3. Из-под снега расцветает.
Раньше всех весну встречает.
(Подснежник)

4. Вопрос для письменного ответа команд. Один балл присуждается той команде, которая напишет больше сухоцветов.

Напишите названия сухоцветов. (Аккроклиниум, кермек (статице), гелихризум, аммобиум, гомфрена, роданте).

5. Почему соцветия сухоцветов легко сушатся? (Цветки почти не содержит влаги).

6. Когда нужно собирать сухоцветы для засушивания? (В полдень, срывать большие не распустившиеся бутоны, они откроются в процессе сушки).

- На следующей остановке мы сможем дать волю своей фантазии, удивить друг друга талантами и мастерством.

4-я остановка «Творческая»

Чтоб работа закипела,
Приготовьте все для дела.
Будем клеить, мастерить –
Все должно в порядке быть.

Задание: каждой команде необходимо из предложенных природных материалов (листьев, цветов, веток) изготовить полуобъёмную аппликацию по замыслу.

Подведение итогов викторины.

Жюри оглашает результаты команд. В случае равного счета можно прочитать следующие строки:

- Вы отвечали правильно и дружно,
И у жюри сомнений нет:
Сегодня победила дружба – владычица побед.

- Дорогие, ребята! Я рада, что все приняли участие в этой викторине. Есть у нас победители, но проигравших нет. Вы все много знаете о природе, о том, как важно беречь и сохранять её, как использовать природный материал в своем творчестве, не нанося ущерба окружающей среде.

Оценка результатов выполнения заданий:

1 остановка - «Экологическая»

3 балла – знаки отражают содержание природоохранных правил, выполнены аккуратно, красочно.

2 балла - знаки отражают содержание природоохранных правил, но выполнены не аккуратно.

1 балл – знаки не отражают содержание природоохранных правил.

Ответы на вопросы:

3 балла – даны правильно все ответы

2 балла – допущено 2 ошибки

1 балл допущено более 2-х ошибок

2-я остановка «Страна Листопадия».

3 балла получает команда за интересные вопросы и правильные ответы на вопросы другой команды

2 балла получает команда за легкие вопросы, но правильные ответы на вопросы другой команды (и наоборот).

1 балл – получает команда за слабые вопросы и ответы.

3-я остановка «Цветочная страна»

Командам задается по 3 вопроса, за каждый правильный ответ – 1 балл.

4-я остановка «Творческая»

Аппликация оценивается по таблице «Критерии и показатели качественной оценки творческих работ» по 3-х бальной системе (3 балла –

полностью отвечают показателям «оптимального» уровня, 2 балла – отвечает показателям «хорошего» уровня, 1 балл - отвечает показателям «допустимого» уровня).

3-й год обучения

Новогодний вернисаж

Цель: проверить уровень знаний и умений учащихся 3-го года обучения за полугодие.
Форма проведения: новогодний вернисаж
Содержание: учащиеся индивидуально изготавливают поделку.
Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).
Критерии определения результата: по таблице «Критерии и показатели качественной оценки творческих работ».

Материалы и инструменты: природный материал (засушенные растения, шишки, ветки), новогодняя мишура, новогодний дождь, поетки, картон, клей ПВА, клей «Мастер», ножницы.
Задание: выполни творческую работу для новогоднего вернисажа в любой предложенной номинации. Используй в работе знакомые тебе техники: плоскостная, полуобъёмная аппликация из растений, настольная, настенная композиция.

Номинации:
«Новогодний сувенир»
«Новогодний подсвечник»
«Новогодняя композиция»
«Новогоднее панно»

Критерии и показатели качественной оценки творческих работ

Критерии	Оптимальный	Хороший	Допустимый
Владение технологией	знает и соблюдает технологию изготовления изделия	знает технологию изготовления изделия, но изделие содержит небольшие технологические дефекты;	слабо владеет технологией изготовления изделия изделие имеет грубые технологические дефекты
Самостоятельность в работе	самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения	выполнение работы с небольшой помощью педагога	выполнение работы под контролем педагога.
Цветовое решение	удачное цветовое решение	допущены незначительные ошибки	неудачное решение
Трудоемкость	сложно	достаточно сложно	достаточно просто
Креативнос	стремиться к	в реализации	в практической

ть	оригинальному решению, работа выполнена по собственному замыслу	замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога	работе творчество проявляет при активном напоминании педагога либо изделие выполнено на основе образца
Качество исполнения	изделие аккуратное	изделие не совсем аккуратно	изделие выполнено не аккуратно.
Соблюдение правил ТБ, организации рабочего места	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности, но не всегда соблюдает	знает не все правила организации рабочего места, правила техники безопасности, соблюдает их при напоминании педагога

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

1-й год обучения

Игра «Путешествие по станциям»

Цель: проверить уровень знаний, умений обучающихся по итогам 1-го года обучения

Задачи: развивать память, фантазию, логическое мышление, воспитывать любовь к природе.

Материалы и оборудование: маршрутные листы (Приложение 1), сосновые, еловые, кедровые, ольховые шишки, пластилин, бусины, засушенные листья деревьев и кустарников, клей ПВА, кисточки для клея, цветной картон, таблички: «Станция Экологическая», «Картинная галерея», «Станция Лесная», «Станция интеллектуальная», карточки с изображением ромашки, подорожника, одуванчика, лопуха, мать-и-мачехи, загадки о растениях.

Правила игры: в ходе игры обучающиеся перемещаются от станции к станции по заранее размещенным указателям и выполняют разные задания. Ответы на вопросы записывают в маршрутный лист (за каждый правильный ответ – 1 балл), туда же выставляются баллы за практическую работу:

- поделки из шишек: 1 бал – работа выполнена не аккуратно, замысел простой, не использовался другой природный материал; 2 балла - работа выполнена аккуратно, но замысел простой, легко выполнимый; 3 балла - работа выполнена аккуратно, интересный замысел, работа соответствует названию.

- аппликация из растений: 1 бал - в аппликации допущены неточности в изображении предметной, сюжетной, декоративной аппликации, на картоне и растениях видны следы клея, аппликация размещена на основе с ошибками (не

по центру, смещена влево, вправо и т.д.); 2 балла – верно выполнена предметная, сюжетная и декоративная аппликация, но на ней видны следы клея; 3 балла - верно выполнена предметная, сюжетная и декоративная аппликация, работа выполнена аккуратно.

В игре побеждает тот, кто наберет наибольшее количество баллов.

Задания на станциях

I. Станция «Экологическая»

Перед обучающимися разложить карточки с изображением ромашки (1), подорожника (2), одуванчика (3), лопуха (4), мать-и-мачехи (5) (Приложение 2)

Рассмотрите растения на карточках, карточки пронумерованы. Вам надо определить название каждого растения и указать в маршрутном листе номер под которым оно спряталось.

II. Станция «Картинная галерея»

В корзине находятся жетоны с заданиями (3 варианта), обучающиеся по очереди берут жетоны, читают задание и приступают к его выполнению. Готовые работы размещаются на импровизированной выставке «Картинная галерея».

Вариант 1. Выполни предметную аппликацию по замыслу из растений.

Вариант 2. Выполни сюжетную аппликацию по замыслу из растений.

Вариант 3. Выполни декоративную аппликацию по замыслу из растений.

III. Станция «Лесная»

1 **.** *Перед обучающимися лежат четыре шишки; 1 – сосновая, 2 – еловая, 3 – кедровая..*

Рассмотрите шишки, они пронумерованы. Вам надо определить название каждой шишки и указать в маршрутном листе номер, под которым оно спряталось.

2. При помощи пластилина и разного природного материала выполни поделку на основе сосновой или еловой шишки, придумай название.

IV. Станция «Интеллектуальная»

Если ты согласен с утверждением, то напиши в маршрутном листе под номером утверждения «да», если считаешь, что утверждении не верно, напиши «нет».

Верно ли что:

1. бересту можно расслаивать (да);
2. шишки при намокании раскрываются (нет);
3. бумагу делают из древесины (да);
4. на рабочем месте инструменты должны лежать слева, а материалы справа (нет);
5. деревья, кустарники, цветы, травы – это растения (да).

Оценка уровня знаний и умений обучающихся

Оптимальный уровень – 16 – 19 баллов

Хороший уровень – 10 – 15 баллов

Допустимый уровень – до 10 баллов

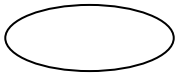
Приложение 1.

Маршрутный лист

Фамилия, имя_____

I. Станция «Экологическая»

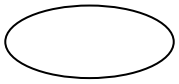
Подорожник _____
Ромашка _____
Лопух _____
Мать-и- мачеха _____
Одуванчик _____



Количество баллов

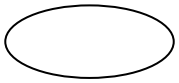
II. Станция «Картинная галерея»

Количество баллов



III. Станция «Лесная»

Кедровая шишка _____
Еловая шишка _____
Сосновая шишка _____
Поделка из шишки _____



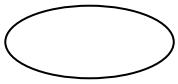
Количество баллов

IV. Станция «Интеллектуальная»

Верно ли что:

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Количество баллов



Общее количество баллов

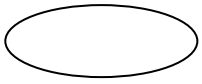


Таблица «Растения»

2.

1.

3.

4.

5.

2-й год обучения

Выпуск стенгазеты

Цель: проверить уровень знаний, умений по итогам 2-го года обучения

Задачи: формировать умение работать коллективно, воспитывать бережное отношение к природе, развивать творческие способности.

Материалы и оборудование: ватман, природный материал, клей, цветной картон

Ход

- Здравствуйте. Подходит к концу учебный год. На занятиях вы многому научились, многое узнали. Впереди у вас летние каникулы - пора путешествий, активного отдыха на природе, в загородном лагере. Я думаю, что на каникулах вы не забудете о творчестве, а продолжите создавать поделки, картины и панно, которые будут радовать окружающих. А что еще можно сделать летом? (Ответы обучающихся). Конечно же, летом можно заготовить необходимый природный материал для следующего учебного года.

Сегодня мы с вами выпустим стенгазету, в которой разместим не только разные сведения о работе с природным материалом, но и правила его сбора, сушки, хранения, расскажем о том, что можно сделать из природного материала и, конечно же, поздравим всех с наступающими летними каникулами. Стенгазету мы разместим в фойе и летом, в случае необходимости можно будет прочитать ту или иную рубрику, вспомнить необходимые правила, так же все желающие смогут ознакомиться со стенгазетой, и я уверена, они заинтересуются работой с природным материалом.

- Стенгазету мы оформим на ватмане (положить ватман на стол).

- Чтобы привлечь читателя надо придумать интересное название, отражающее содержание газеты. Какие варианты вы предлагаете? (Варианты обучающихся, например, «Юный флорист», «Природная мастерская», «Природа и творчество»).

- Мы выбрали название и сейчас его буквы вырежем из цветной бумаги и наклеим на ватман. Помните, что работать с ножницами надо аккуратно, соблюдайте правила безопасной работы (обучающиеся вырезают буква, составляют название, приклеивают буквы к ватману).

- Во всех газетах есть главная статья, в которой сообщается основные сведения выпуска. Эта статья называется **«Передовица»,** её размещают в левой части стенгазеты, по размеру она самая большая. Как вы думаете, какой материал можно поместить в нашей «передовице». (Ответы обучающихся).

- Хорошо, мы в передовице расскажем, что такое флористика, ее историю. У меня есть такая статья, только в ней пропущены слова. Если мы их правильно вставим, то сможем разместить её в газете (Приложение 1).

- Одну из рубрик мы назовем **«Правила друзей природы».** Как вы думаете почему? (Ответы обучающихся) (Приложение 2).

- Правильно. Часто природный материал собирают в лесу и очень важно соблюдать правила поведения, чтобы не навредить природе. Напишите на листах бумаги правила друзей природы. Каждое правило пишите с новой строки. (Обучающиеся пишут правила, затем зачитывают их, выбирают те, что можно разместить в рубрике. Можно вырезать из разных листов наиболее удачные, грамотно написанные правила и наклеить их в произвольном порядке, как коллаж).

- Следующая рубрика у нас будет называться **«Кладовая природы».** Название рубрики не случайно, ведь природа дает нам необходимый и самый разнообразный материал для поделок, чего только нет в этой кладовой, и необычайной красоты цветы, и разные травы, причудливой формы корни деревьев, и разноцветные оперенья птиц. В рубрике «Кладовая природы» мы расскажем нашим читателям о том, как правильно собирать, сушить и хранить разный природный материал. Каждому я дам карточку в которой указан какой-либо природный материал. Вам надо заполнить эту карточку, т.е. написать, как правильно его собирают, сушат и хранят. (Приложение 3).

- Наших читателей можно познакомить с тем, что мы умеем делать из природного материала в рубрике **«Наши руки не знают скуки».**

Обучающиеся выполняют аппликацию из различного природного материала на цветном картоне (формат ½ листа).

Варианты аппликации

1. Аппликация из листьев «Натюрморт».
2. Декоративная аппликация из листьев.
3. Аппликация из сухоцветов.
4. Аппликация из мха.
5. Аппликация из лишайников.
6. Геометрические узоры из соломки.
7. Аппликация из перьев.
8. Аппликация из пушистых материалов.

Работы обучающихся размещают в стенгазете.

- На прошлом занятии я вам дала задание подготовить небольшое, но очень интересное или познавательное сообщение о природе или о том, что связано с природой. Каждый, кто приготовил такое сообщение, познакомит нас с ним – зачитает или расскажет своими словами. Так в нашей стенгазете появится еще одна **рубрика «Прочти, это интересно».**

- Наша стенгазета почти оформлена, но чего-то не хватает. Нам осталось поздравить всех ребят с наступающими летними каникулами и пожелать им провести лето с пользой. Напишем поздравления и пожелания в нижнем правом углу газеты. (Обучающиеся пишут поздравления и пожелания).

- Там же напишем, что кто автор этой стенгазеты (обучающиеся перечисляют свои имена и фамилии или пишут название творческого объединения и номер группы).

Далее стенгазету вывешивают в фойе

- Молодцы, у нас получилась яркая, познавательная и интересная газета (Фото 2).

Вам она нравится?

- Что вам больше всего запомнилось на сегодняшнем занятии?
- Что вы чувствовали, когда работали все вместе над одним общим делом?

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень – знает терминологию и историю декоративно-прикладного искусства «флоризм», природоохранные правила, способы сушки, сбора, хранения природного материала, принял активное участие в подборе интересного материала о природе; аппликация выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, имеет авторскую идею и оригинальный замысел.

Хороший уровень – знает терминологию и историю декоративно-прикладного искусства «флоризм», но отвечает не уверенно, знает природоохранные правила, способы сушки, сбора, хранения природного материала, принял участие в подборе интересного материала о природе; аппликация выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, имеет оригинальный замысел.

Допустимый уровень – знает терминологию и историю декоративно-прикладного искусства «флоризм», но отвечает не уверенно, называет минимальное количество природоохранных правил, знает способы сушки, сбора, хранения природного материала, не принял участие в подборе интересного материала о природе; аппликация выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, но имеет не завершенный вид.

3-й год обучения

Презентация творческих работ

Цель: проверить уровень знаний, умений по итогам 3-го года обучения

Задачи: формировать навыки презентации творческих работ, публичного выступления.

Форма проведения: презентация творческих работ

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии определения результата: по таблице «Критерии и показатели качественной оценки творческих работ»

Содержание: Обучающиеся в течение года выполняют работы по замыслу. В конце учебного года каждый оформляет персональную выставку из 5 и более работ, готовит небольшое выступление – презентацию своих творческих работ.

Презентация работ может быть построена по плану:

- название персональной выставки;
- используемые материалы;
- технологии изготовления;
- реклама.

Критерии оценки творческих работ и персональной выставки в целом

- Авторская идея и оригинальность замысла
- Оформление и дизайн представленных работ
- Уровень мастерства выполненных работ
- Презентация творческих работ

Критерии и показатели качественной оценки творческих работ

Критерии	Оптимальный	Хороший	Допустимый
Владение технологией	знает и соблюдает технологию изготовления изделия	знает технологию изготовления изделия, но изделие содержит небольшие технологические дефекты;	слабо владеет технологией изготовления изделия, изделие имеет грубые технологические дефекты
Самостоятельность в работе	самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения	выполнение работы с небольшой помощью педагога	выполнение работы под контролем педагога.
Цветовое решение	удачное цветовое решение	допущены незначительные ошибки	неудачное решение
Трудоемкость	сложно	достаточно сложно	достаточно просто
Креативность	стремиться к оригинальному решению, работа выполнена по собственному замыслу	в реализации замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога	в практической работе творчество проявляет при активном напоминании педагога либо изделие выполнено на основе образца
Качество исполнения	изделие аккуратное	изделие не совсем аккуратно	изделие выполнено не аккуратно.
Соблюдение правил ТБ, организации рабочего места	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности	знает и соблюдает правила организации рабочего места, правила техники безопасности, но не всегда соблюдает	знает не все правила организации рабочего места, правила техники безопасности, соблюдает их при напоминании педагога

Приложение 2.

Тезаурус

Первый год обучения

- **Аппликация** - (от лат. applicatio — прикладывание), один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.
- **Береста -** наружная часть коры березы.
- **Гербарий** - (лат. herbárium, от herba — «трава») — коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определёнными правилами. Обычно гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги.
- **Естественная сушка –** сушка растений на открытом воздухе; растения связывают в пучки и подвешивают в тени, либо ставят в емкости и оставляют до полного высыхания, а также раскладывают на какой-либо поверхности.
- **Композиция** - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.
- **Клейстер -** (нем. Kleister) – клей, приготовленный из крахмала или муки.
- **Мох** - Растение с корневыми волосками вместо корней, состоящее из плоского слоевища или стелющееся по земле, растущее в сырых местах на деревьях, на камнях.
- **Окантовка –** полоска бумаги (коленкора, кожи и т. д.), которой оклеивают рисунки, карточки и т. п. по краям для прочности.
- **Орнамент** - (лат. *Ornamentum* - украшение) - узор, в котором повторяются и чередуются геометрические или изобразительные элементы, Основным структурообразующим свойством орнамента является ритм предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере)
- **Панно** - (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон)
- **Сувенир** - (фр. souvenir - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.
- **Сушка под прессом** - Природный материал растительного происхождения (цветы, листья, семена, тополиный пух, трава, кора деревьев и т. п.) высушивается под прессом или в гербарной сетке (иногда после специальной предварительной обработки) и становится

плоским, иногда меняет цвет. Далее используемый материал размещается и приклеивается (или закрепляется иным способом) к основе (особые сорта бумаги, ткани).

- **Сюжет –** в изобразительном искусстве определенное конкретное художественное воплощение явления, события
- **Фон –** (фр. Fond - основа) - 1) основной цвет (обычно однотонный), на котором размещают, например, изображение; 2) часть изображения оригинала, оттиска, образующая задний план, на котором выделяются главные элементы композиции изображения; 3) часть перцептивного поля, служащая задним планом для фигуры.
- **Флоризм –** искусство комбинирования засушенных растений для создания картин, панно
- **Флористика** - искусство составления букетов, украшение цветами и растениями, одно из древнейших искусств. В каждой стране есть своя история, свои традиции, свои вкусы и опыт жизни, наконец свои растения, поэтому искусство аранжировки, составления композиций из цветов и растений может сильно отличаться, но везде оно является прекрасным средством для украшения интерьера, костюма, прически и др. Флористика, как вид декоративно-прикладного искусства получил распространение в Викторианскую эпоху и обрёл вторую жизнь в последние 30 лет (или около того). Особенно широкое распространение осибана имеет в Японии, где она возникла около 6 веков назад. Японцы используют для изготовления осибана-картин плоские засушенные растения. В России традиции флористики пошли от Зинаиды Мамонтовой, которая посвятила много времени и сил разработке технологии засушивания материалов растительного происхождения, позволяющей сохранить их природные цвет и форму.

Второй год обучения

- **Глицерин** - бесцветная вязкая сладковатая жидкость без запаха, во флористике используется водный раствор глицерина для засушивания растений
- **Древесные грибы –** наросты на стволе дерева
- **Картина** - произведение живописи, обладающее самостоятельным художественным значением и законченным характером.
- **Лишайник** - специализированная группа грибов, находящихся в постоянном сожительстве с водорослями; некоторые ботаники рассматривают лишайники как самостоятельную группу низших растений.
- **Натюрморт** - (франц. nature morte, буквально - мёртвая природа; англ. still life - неподвижная жизнь) - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению вещей, организованных в группу.

- **Паспарту** - картонная рамка с вырезом в середине для рисунка, портрета, картины. «Окна» паспарту могут быть прямоугольные, круглые, овальные или даже многоугольные.
- **Пейзаж** - от французского, слова обозначает «природа». Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению природы.
- **Сухоцвет** - Травянистое растение из сем. сложноцветных, растущее в жарких странах по степям и сорным местам.
- **Эскиз –** предварительное изображение, набросок

Третий год обучения

- **Коллаж** - (французское collage, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре
- **Колорит –** соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, орнаменте, аппликации и т. п.)
- **Миниатюра –** небольшая картина
- **Перспектива –** изображение близких предметов (передний план) более крупно, чем удаленных (средний и задний планы); вид вдаль, на далеко находящиеся предметы,
- **Скелетизация листьев –** обработка листьев специальными растворами для удаления мягких тканей листа.