



Управление образования Киселевского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «02» июня 2023 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ

 /Т.А. Долматова/

«02» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Вектор профессий»**

**Стартовый уровень**

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

**Николаенко Ирина Владимировна,**

**Скирман Анна Анатольевна,**

**Шипилова Людмила Александровна,**

**Шерина Ольга Николаевна**

педагоги дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>...3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	...3
1.2. Цель и задачи программы .....	...6
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы .....	...9
1.4. Планируемые результаты .....	...17
 <b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....</b>	 <b>...19</b>
2.1. Календарный учебный график .....	...19
2.2. Условия реализации программы .....	...19
2.3. Формы контроля .....	...21
2.4. Оценочные материалы .....	...22
2.5. Методические материалы .....	...23
2.6. Список литературы .....	...26
 <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1 Контрольно-оценочные материалы .....	...27
Приложение 2. Тезаурус.....	...40

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вектор профессий» *социально-гуманитарной направленности*, реализуется в рамках выполнения муниципального социального заказа на услуги дополнительного образования на территории Киселевского городского округа.

### ***Нормативно-правовое обеспечение.***

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.);
- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

***Предметные области программы:*** социология, психология, лазерные технологии, профориентация.

***Актуальность программы*** определяется востребованностью со стороны государства, подростков и их родителей на реализацию программ, способствующих профессиональному самоопределению. Ранний выбор профессии выпускником школы во многом определяет его профессиональный рост и социальную успешность в будущем.

Программа «Вектор профессий» разработана для удовлетворения *социального заказа*. Данная программа *актуальна* так как, профориентационная работа с учащимися является необходимым и важнейшим этапом профессионального самоопределения и выступает своего рода индикатором правильности выбора профессии. Основным условием реализации программы является включение учащихся в образовательную деятельность с одной стороны, и максимальная приближенность к профессии - с другой стороны.

### ***Новизна программы.***

Состоит в том, что программа знакомит подростков не только с традиционными профессиями и качествами, которые необходимы для их овладения, но и с современными профессиями и профессиями будущего, учитывая требования времени.

Особый акцент в программе сделан на развитие у учащихся стремления к профессиональному самоопределению путем соотнесения своего природного и накопленного потенциала с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет ребятам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

### ***Отличительные особенности программы.***

Данная программа является *модифицированной*, разработана на основе программ:

- а) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир профессий», (разработчик: Курносова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования, г. Красноярск, 2021);

б) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профессиональное самоопределение школьников», (разработчик: Ромахина Анастасия Денисовна, педагог дополнительного образования, г. Барнаул, 2020).

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключаются в ее содержании. Содержание строится по модульному принципу в рамках вариативного компонента с целью создания более широкой системы выбора.

На занятиях основное внимание уделяется практической деятельности. Учащиеся получают возможность попробовать свои силы в разных видах трудовой деятельности. Индивидуальные формы работы на занятиях сочетаются с групповыми.

К проведению отдельных занятий и мероприятий привлекаются специалисты других областей деятельности. В итоге целенаправленной работы на основе системного подхода учащиеся постепенно готовятся к выбору своей будущей профессии.

Программой предусмотрены мероприятия с использованием большого видового разнообразия наглядных пособий и ТСО.

***Уровень освоения программы*** – стартовый.

***Адресат программы:*** учащиеся в возрасте 15-16 лет.

Для этого возраста уже характерна определенная степень идейной и психологической зрелости, которая достаточна для самостоятельной жизни, выбора и освоения профессии, так как просматривается избирательное отношение к различным учебным предметам, которое объясняется наличием сложившихся интересов, связанных с их профессиональной направленностью

***Наполняемость групп и особенности набора учащихся.***

Набор учащихся в объединение свободный. Количественный состав детей в группе – 8-20 человек. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

***Объем и срок освоения программы.***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 72 часа.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность.***

Программа рассчитана на 1 год обучения и включает 4 профессиональных модуля по 18 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

В каникулярный период занятия с учащимися проводятся в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий согласно плану организации каникул учреждения.

**Форма обучения** – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа построена по модульному принципу. За учебный год каждый учащийся может пройти несколько выбранных по своему желанию модулей. Это ставит учащихся в ситуацию самостоятельного выбора индивидуальной образовательной траектории, своего профессионального самоопределения.

Неотъемлемой частью образовательного процесса по программе является воспитательная работа, цели которой - способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, а также обеспечивать условия для расцвета индивидуальности конкретного ребёнка, с учётом его возрастных особенностей. Этому способствует выбор различных форм и методов воспитания, которые используются во время занятий: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, работа в творческих группах, праздники, конкурсы.

В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В этом случае образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, с использованием VK Мессенджера. Видеозанятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

***Педагогическая целесообразность*** программы состоит в том, что она подводит учащихся к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути в соответствии с его желанием, способностями и состоянием здоровья.

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы:*** формирование готовности учащихся к предстоящему выбору будущей профессии.

***Задачи программы:***

***Образовательные:***

- формировать у учащихся допрофессиональные знания, умения, навыки, опыт практической работы в конкретной профессиональной деятельности;
- формировать знания, умения, навыки, необходимые для успешной интеграции в социальную среду, определения учащимися своего места в структуре занятости.

***Развивающие:***

- развивать у учащихся интерес к конкретной профессиональной деятельности, проверяется готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии;

- развивать у учащихся социально-профессиональную мобильность;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с различными источниками информации.

*Воспитательные:*

- способствовать процессу профессионального самоопределения учащихся, понимания необходимости своевременного выбора профессии с учетом личных и общественных интересов;

- воспитывать у учащихся культуру общения, ответственность, честность, инициативность, активность, деловитость, самостоятельность, смелость в принятии решений, предприимчивость, патриотизм.

### 1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

#### *Учебно-тематический план*

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Агентство мероприятий»		18	2	16	Тестирование «Творческий ли ты человек?»
Вводное занятие «Введение в программу».		2	1	1	
1.1.	Основы ивент- менеджмента.	2	1	1	
1.2.	Принципы создания команды профессионалов.	2	-	2	
1.3.	Создание стратегии события	2	-	2	
1.4.	Этапы организации событийного мероприятия	4	-	4	
1.5.	Ролевое взаимодействие в процессе создания мероприятия.	2	-	2	
1.6.	Создание тематического ивент- мероприятия.	2	-	2	Защита проекта
Итоговое занятие: «Мастер презентаций».		2	-	2	
Модуль 2. «Я – психолог»		18	6	12	Тестирование
Вводное занятие «Введение в программу».		2	-	2	

2.1.	Профессия «психолог» в мире профессий	2	1	1	
2.2.	Особенности профессиональной деятельности психолога	2	1	1	
2.3.	Профессиональные качества психолога	2	1	1	
2.4.	Мифы и факты о психологии	2	2	-	
2.5.	Основные методы работы	2	-	2	
2.6.	Индивидуальное психологическое консультирование	2	1	1	
2.7.	Психологическая помощь в чрезвычайных ситуациях	2	-	2	
Итоговое занятие «Будущий Я»		2	-	2	Защита проекта
<b>Модуль 3. «Компас в мире профессий»</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
Вводное занятие «Введение в программу».		2	1	1	Викторина
3.1.	Типы профессий.	4	1	3	
3.2.	Карьера	4	1	3	
3.3.	Профессии нашего региона	4	1	3	
3.4.	Экскурсия на предприятия города	2	-	2	
Итоговое занятие «Фестиваль профессий»		2	-	2	Фестиваль профессий
<b>Модуль 4. «Лазерные технологии. Резка и гравировка»</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
Вводное занятие «Введение в программу».		2	2	-	Тестирование «Оценка уровня развития технического мышления»
4.1	Интерфейс системы CorelDRAW Graphics Suite. Полезные инструменты.	2	1	1	
4.2	Подготовка векторов и чертежей для станков с ЧПУ	2	-	2	
4.3	Материалы для лазерной резки и гравировки	2	0,5	1,5	
4.4	Подготовка файлов в CorelDRAW для Лазерной резки и гравировки	2	-	2	
4.5	Ориентировочные параметры	2	-	2	



	лазерной резки и гравировки				
4.6	Технология лазерной резки и гравировки картона и фанеры	2	0,5	1,5	
4.7	Проектная деятельность «Мой сувенир»	2	-	2	
Итоговое занятие «Мой сувенир»		2	-	2	Защита проекта «Мой сувенир»
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## *Содержание программы*

### *Модуль «Агентство мероприятий»*

**Цель:** знакомство учащихся с особенностями профессии ивент-менеджмент.

#### *Задачи модуля:*

##### *Образовательные:*

- познакомить учащихся с основами ивент-менеджмента.
- познакомить учащихся с принципами делового этикета.

##### *Развивающие:*

- развивать у учащихся творческие способности.
- развивать у учащихся умение работать в команде.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать коммуникативную культуру учащихся.
- воспитывать у учащихся творческую активность.

### *Содержание модуля «Агентство мероприятий»*

#### **Вводное занятие «Введение в программу» (2 ч.).**

*Теория.* Цель и задачи работы образовательной программы. Общие правила поведения и техника безопасности при работе в компьютерном классе.

*Практика.* Портрет профессии «Креатив-профессия». Разработка памяток для организаторов праздников.

*Форма контроля.* Тестирование.

#### **1.1. Основы ивент-менеджмента (2 ч.)**

*Теория.* Работа в ивент-агентстве. Роль и обязанности ивент-менеджера. Особенности работы специалиста по организации и проведения мероприятий.

*Практика.* Коллаж «Многозадачный менеджер».

#### **1.2. Принципы создания команды профессионалов (2 ч.)**

*Теория.* Принципы создания команды профессионалов.

*Практика.* Упражнение «Я в команде», «Творческая команда».

#### **1.3 Создание стратегии события (2 ч.)**

*Теория.* Событийные мероприятия. Особенности организации и проведения. Составление календаря событий.

*Практика.* Квест «Мир идей и затей». Создание карты: «Календарь событий», «Калейдоскоп мероприятий».

#### **1.4. Этапы организации событийного мероприятия (4 ч.)**

*Практика.* Деловая игра с элементами дискуссии «Мероприятие от А до Я». Видеофильм «Событийные дни города». Мозговой штурм: «5 составляющих концепции события», блицтурнир «Креатив во всем».

#### **1.5. Ролевое взаимодействие в процессе создания мероприятия (2.)**

*Практика.* Дискуссия «КТД - залог успеха», ролевая игра «Агентство профессионалов»

#### **1.6. Создание тематического ивента - мероприятия (2.)**

*Практика:* работа в мини-группах: «Со-творцы», продумывание тематики мероприятия и разработка контент-плана мероприятия

#### **Итоговое занятие «Мастер презентации» (2).**

*Практика.* Защита творческого проекта «Мастер презентации» (2ч.).

*Форма контроля.* Защита проекта.

### ***Модуль «Я - психолог»***

***Цель:*** знакомство учащихся с профессией «Психолог».

#### ***Задачи модуля:***

*Образовательные:*

- формировать знания и представление учащихся о психологии;
- формирование у учащихся положительного отношения к себе, уверенности в своих способностях применительно к своей будущей профессии.

*Развивающие:*

- способствовать развитию лидерских, организаторских и коммуникативных способностей.

*Воспитательные*

- воспитывать уважение к профессиям типа «человек – человек».

### ***Содержание модуля «Я – психолог»***

#### **Вводное занятие «Введение в программу» (2 ч).**

*Теория.* Цель и задачи работы образовательной программы. Основные понятия образовательного курса. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности на занятиях

*Практика.* Викторина на тему «Основы психологии». Упражнения «Друзья», «Поезд», «Расскажи о себе».

*Контроль.* Квест.

#### **2.1. Особенности профессиональной деятельности психолога. (2 ч.)**

*Теория.* Профессия психолога. Качества, необходимые для данной профессии. Особенности профессиональной деятельности психолога. Этический кодекс психолога.

*Практика.* Упражнения: «Психолог или нет», «Интервью», «Мир открытий», «Прояви себя», «Мои эмоции». Дискуссия «Креативность в работе психолога», мозговой штурм «Лестница креативности». Упражнения: «Пустой стул», «Как называется», «Кто я», «Мир эмоций».

## **2.2. Профессиональные качества психолога. (2 ч.)**

*Теория.* Профессионально значимые качества психолога. Способности психолога.

*Практика.* Упражнения: «Деловые и личностные качества психолога», «33», «Мои отрицательные качества», «Мои положительные качества».

## **2.3 Мифы и факты о психологии. (2 ч.)**

*Теория.* Мифы и факты о психологии. Истории о психологии.

*Практика.* Упражнения Джеффа, Вартегга. Деловая игра «Я психолог».

## **2.4. Основные методы работы. (2 ч.)**

*Теория.* Основные методы работы психолога. Цели, задачи, виды психологического консультирования.

*Практика.* Упражнение «Если бы психолог был...», задание «Автопортрет».

## **2.5. Индивидуальное психологическое консультирование. (2 ч.)**

*Теория.* Основные подходы в индивидуальном психологическом консультировании, правила проведения консультаций

*Практика.* Упражнения: «Сложные клиенты», «Ключевые слова», «Неожиданные картинки», «Я хвалю себя за то, что...».

## **2.6. Психологическая помощь в чрезвычайных ситуациях. (2 ч.)**

*Теория.* Понятие «Чрезвычайная ситуация». Создание психологически четкого восприятия и понимания понятия «чрезвычайная ситуация» учащимся, навыки самоконтроля и адекватного поведения в ситуации чрезвычайного происшествия.

*Практика.* Упражнение «Пойми меня», упражнение «ЧС», упражнение «Закончи предложение», упражнение «Пальцы».

## **Итоговое занятие «Защита проекта». (2 ч.)**

*Практика.* Защита проектов на тему «Будущий Я»

*Форма контроля.* Защита проекта.

## ***Модуль «Компас в мире профессий»***

***Цель:*** знакомство учащихся с рабочими профессиями региона.

***Задачи модуля:***

*Образовательные:*

- формировать у учащихся представления о рабочих профессиях.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся коммуникативную компетенцию;

- развивать у учащихся познавательную активность в процессе ознакомления с рабочими профессиями региона.

*Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся культуру общения;
- воспитывать у учащихся ответственность, инициативность, активность.

### ***Содержание модуля «Компас в мире профессий»***

#### **Вводное занятие «Введение в программу» (2 ч.)**

*Теория.* Знакомство с программой, содержанием работы, задачами. Вводный инструктаж по правилам работы в дистанционном режиме. Расскажи о себе. Правила ТБ и ПБ.

*Практика.* Профессиональная диагностика. Методика поиска профессий. Конкурсная программа «Калейдоскоп профессий».

*Форма контроля.* Тестирование.

#### **3.1. Типы профессий (4 ч.)**

*Теория.* Знакомство с многообразием мира профессий. Типы профессий. Знакомство с профессиограммой: водитель, автомеханик, автослесарь, осмотрщику ж/д вагонов, машинист электровоза, электрик, пекарь, повар. Истории профессии. Шахтерские профессии: проходчик, забойщик, горнорабочий очистного забоя, экскаваторщик. Профессии будущего.

*Практика.* Тестирование «Мир профессий». Составление кроссворда «Профессии от А до Я». Игровое упражнение «Цепочка профессий», «Профессия и карьера», «Мой выбор», «Профессии прошлого и будущего». Ролевая игра, тренинги, творческие задания, мини-сочинение «Моя профессия».

#### **3.2. Карьера (4 ч.)**

*Теория.* Понятие Карьера. Самооценка в профессиональном самоопределении. Позитивные и негативные стороны карьеризма. Искусство построение карьеры.

*Практика.* Методика «Кто Я?». Упражнения «Самооценка», «Ценностные ориентации», «Разбуди в себе исполина». Составление «дерева» психологических качеств.

#### **3.3. Профессии нашего региона (4 ч.)**

*Теория.* Профессия, специальность и должность. Учет состояния здоровья при выборе профессии. Неблагоприятные производственные факторы. Структура и организация производства на предприятии. Профессии, которые необходимы на данном предприятии. Их особенности. Профессии Киселевского городского округа. Система профессионально-технического образования. Типы профессиональных училищ, условия приема и обучения в них. Подготовка рабочих на производстве. Шесть поводов выбрать СПО. Обзор техникумов и колледжей Кузбасса. Специальности и профессии в техникумах и колледжах Кузбасса.

*Практика.* Тестирование по типу: «Человек-человек», «Человек-знаковая система», «Человек-техника», «Человек-художественный образ», «Человек-

природа». Работа с «Дневником профессионального самоопределения». Анализ дневника профессионального самоопределения. Экскурсия в горный колледж: посещение мини-шахты, встреча с людьми, профессии которых связаны с работой на шахте. Написание сочинения - рассуждения «Я б в рабочие пошел», «Как заработать деньги, чтобы вернуться домой». Мастер – класс «Я в профессии». Экскурсия на предприятия города. Беседа со специалистами Центра занятости. Ярмарка профессий, востребованных в нашем городе.

### **3.4. Экскурсия на предприятия города. (2ч.)**

*Практика.* Экскурсия на предприятие города.

### **Итоговое занятие «Фестиваль профессий» (2 ч.).**

*Практика.* Творческое задание.

*Форма контроля.* Фестиваль профессий.

## ***Модуль «Лазерные технологии. Резка и гравировка».***

**Цель:** знакомство учащихся с техническими профессиями, связанными с работой на станке с ЧПУ оборудованием.

### ***Задачи модуля:***

#### ***Образовательные:***

- познакомить учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при плоскостном моделировании;
- содействовать у учащихся приобретению опыта создания двухмерных и трехмерных объектов.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, пространственного воображения и изобретательности;
- способствовать развитию логического и инженерного мышления.

#### ***Воспитательные:***

- формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;
- сформировать навыки самоорганизации и планирования времени и ресурсов.

## ***Содержание модуля «Лазерные технологии. Резка и гравировка»***

### **Вводное занятие «Лазерные технологии. Резка и гравировка». (2ч.)**

*Теория.* Техника безопасности поведения в кабинете и при работе с лазерным комплексом. Инструктаж по санитарии. Распорядок дня. Расписание занятий. Программа занятий на курс.

*Форма контроля.* Тестирование «Оценка уровня развития технического мышления»

### **4.1. Интерфейс системы CorelDRAW Graphics Suite. Полезные инструменты (2ч.)**

*Теория.* Введение в компьютерную графику. Компактная панель и типы инструментальных кнопок. Создание пользовательских панелей инструментов. Простейшие построения. Простейшие команды в CorelDRAW.

*Практика.* Настройка рабочего стола. Построение отрезков, окружностей, дуг и эллипсов. Сдвиг и поворот, масштабирование и симметрия, копирование и деформация объектов, удаление участков.

#### **4.2. Подготовка векторов и чертежей для станков с ЧПУ (2ч.)**

*Практика.* Выделение и преобразование объектов в CorelDRAW. Перемещение объектов, вращение и изменение размеров объектов в CorelDRAW. Копирование объектов, создание зеркальных копий. Применение инструментов группы «Преобразование». Быстрая обрисовка вектором в CorelDRAW. Работа с узлами (типы узлов, назначение).

#### **4.3. Материалы для лазерной резки и гравировки (2ч.)**

*Теория.* Технология лазерной резки и гравировки дерева, акрила, двухслойного пластика, стекла, фанеры.

*Практика.* Резка и гравировка на фанере.

#### **4.4. Подготовка файлов в CorelDRAW для Лазерной резки и гравировки (2ч.)**

*Практика.* Создание макета для лазерной резки и гравировки. Подготовка макета для загрузки в лазерный станок.

#### **4.5. Ориентировочные параметры лазерной резки и гравировки (2ч.)**

*Практика.* Настройка шага гравировки в переводе на DPI.

#### **4.6. Технология лазерной резки и гравировки картона и фанеры (2ч.)**

*Теория.* Лазерный станок. Индивидуальные настройки для резки и гравировки картона и фанеры.

*Практика.* Практическая работа «Резка картона и фанеры».

#### **4.7. Проектная деятельность «Мой сувенир» (2ч.)**

*Практика.* Индивидуальный проект «Мой сувенир».

#### **Итоговое занятие «Мой сувенир» (2ч.)**

*Практика.* Подведение итогов.

*Форма контроля.* Защита проекта «Мой сувенир».

### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании обучения учащийся имеет следующие результаты.

#### **Предметные результаты:**

**знает:**

- профессиональные качества, предъявляемые к различным профессиям;
- основы профессионального самоопределения;
- правила работы с профессиограммами;
- основные типы профессии «человек – техника» и «человек – знаковая система, востребованность данных профессий на рынке труда;
- свои профессиональные интересы и склонности в условиях выбора профессии;
- базовые технологии, применяемые при плоскостном моделировании;

- особенности профессиональной деятельности психолога, ивент-менеджмента и рабочих профессий региона;
- этические принципы профессии психолога, ивент-менеджмента, и рабочих профессий региона;
- основные методы работы психолога;
- основные подходы в индивидуальном психологическом консультировании;
- соотношение своих индивидуальных особенностей с требованиями конкретной профессии;
- принцип работы ивент-менеджера;
- особенности работы шахтерской профессии;
- компьютерную программу CorelDraw, предназначенную для построения 2D моделей,
- управляющую программу для станков с ЧПУ;
- процесс работы на лазерном станке с ЧПУ;

***умеет:***

- анализировать и оценивать уровень своей психологической подготовки к построению профессиональной карьеры;
- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- разрабатывать креативные проекты;
- работать с профессиограммами;
- выступать на публике;
- получать и использовать информацию об учебных заведениях, различных профессиях;
- пользоваться схемой выбора профессии;
- корректировать свой выбор в зависимости от рынка труда;
- формировать и высказывать собственное мнение;
- правильно настраивать характеристики работы лазерного станка с ЧПУ для изготовления изделий из бумаги, картона, дерева;
- самостоятельно составлять компьютерную модель выбранного изделия при помощи программы CorelDraw.

К концу обучения по программе будут достигнуты следующие результаты:

***личностные:***

- ответственное отношение к профессиональному самоопределению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированное целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознанное и ответственное отношение к профессиональному самоопределению;

- коммуникативная компетентность в процессе образовательной деятельности.

**метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в профессиональном самоопределении, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение ставить цель и составлять программу действий по ее достижению;
- анализировать имеющиеся варианты выбора;
- успешно включаться в продуктивную, практическую деятельность, направленную на приобретение опыта в избираемой профессии.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Продолжительность каникул
1 год обучения	72	36	1 раз в неделю по 2 часа	36	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1– 8 января 25-31 марта

### 2.2. Условия реализации программы

*Методическое обеспечение.*

На занятиях применяются следующие *методы и приёмы* обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* - предъявление информации различными способами (приёмы: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с программами и инструментами для создания презентаций, проектов.);
- *эвристический* - метод творческой деятельности (создание творческих проектов.)
- *программированный* - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (защита проектов, практические упражнения, разбор проблемных ситуаций);
- *частично - поисковый* - решение проблемных задач с помощью педагога;



- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие учащихся при решении.
- *проектный* – разработка нового творческого проекта.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

*Формы организации образовательного процесса:* содержание программы предусматривает различные формы организации занятий – групповые, дифференцированно-групповые, фронтальные, индивидуальные, самостоятельные.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, решение практических заданий, защита проектов, игровые тренинги, ролевые игры, решение кейсов, квесты, онлайн-тестирование, экскурсии.

*Педагогические технологии:*

- *Технология личностно-ориентированного обучения* (дифференцированное, индивидуальное) ориентирована на создание условий для включения учащихся в естественную среду деятельности. Такое обучение помогает пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать индивидуальную, совместную познавательную и творческую деятельность.

- *Технология сотрудничества* (групповые технологии). Данная технология удобна для решения ситуационных задач и имеет обязательные элементы: постановка учебной задачи и инструктаж, планирование в группах, индивидуальное выполнение, обсуждение результатов, подведение итогов.

- *Технология коллективного творческого дела* способствует развитию творческих способностей общественно-активной личности через организацию совместной творческой деятельности с выходом на конечный результат. Это практические задания, моделирование дорожных ситуаций, исследовательские работы.

- *Технология исследовательского (проблемного) обучения* состоит из следующих элементов: постановка проблемы, знакомство с планом, поиск решения, выбор алгоритма решения, анализ, вывод. В данном случае обязательно создание проблемных ситуаций: противоречие, различные точки зрения на вопрос, побуждение делать соревнования, обобщения, выводы.

*Алгоритм учебного занятия:*

1. Постановка целей, задач
2. Предоставление необходимой информации.
3. Создание творческих проектов, презентаций.
4. Подведение итогов, рефлексия.

В рамках данной программы упор делается на трудовое и физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, что соответствует реализуемой ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦРТДЮ ([http://crtdu-kis.ucoz.ru/14/programma\\_vospitanija\\_22-23.pdf](http://crtdu-kis.ucoz.ru/14/programma_vospitanija_22-23.pdf)).

### **Материально-техническое обеспечение**

Средство обучения	Количество единиц на
-------------------	----------------------

	группу
Учебный кабинет	4
ТСО (комплект мультимедийного оборудования):	1
монитор (или LED-панель, LED-экран) до 8"	1
принтер	1
персональный компьютер	1
акустическая система(колонки)	2
программное обеспечение (обучение навыкам счёта, чтения)	1
фотоаппарат	1
учебный кабинет	1
типовая мебель - по числу учащихся	20
аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи	1
доска школьная (магнитно-меловая)	1
выставочный стенд (стенка)	1
флэш-накопитель (USB)	1
раздаточный материал (тематические изображения по модулям программы)	20
канцелярские принадлежности: ручки гелиевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	18
ноутбук Acer Aspire1 A-115-32-P6GM Pure Silver	6
лазерный станок Elixmate NG 1060 W	1
чиллер CW - 5000	1

### ***Информационное обеспечение.***

Наличие литературы по обучению учащихся по профессиональному самоопределению в области психологии, безопасности дорожного движения, медиа сферы, организации праздника.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows, «Мой Офис Стандарт»,
- интернет-соединение, браузер Google Chrome,
- программа CorelDraw.

### ***Кадровое обеспечение.***

Реализацию программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

## **2.3. Формы контроля**

### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.***

Для проверки эффективности и качества реализации программы

применяются различные *виды контроля* и способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- **вводный контроль** проводится в начале учебного года с целью выявления образовательного уровня учащихся, на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для каждого учащегося;
- **тематический, итоговый контроль** в связи с малым количеством часов, отведенным на модуль является и итоговым по модулю. Позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков каждого модуля программы.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Формой подведения итогов реализации программы является фестиваль профессий.

Учащиеся могут принять участие в творческих конкурсах различного уровня.

*Формы и методы оценивания результатов:* педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков, устный анализ творческих заданий и самостоятельных работ, беседа.

*Формы фиксации результатов:* протокол.

*Форма оценки:* уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Данные о результатах диагностики фиксируются в индивидуальных картах.

Результаты наблюдений являются фактором оценки уровня профессионального самоопределения.

## **2.4. Оценочные материалы**

Используются различные формы проверки знаний учащихся:

### ***Модуль «Агентство мероприятий»***

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><i>Вводный</i></b>	Тестирование
<b><i>Тематический (итоговый по модулю)</i></b>	Конкурс презентаций: «Мастер презентаций»

### ***Модуль «Я - психолог»***

<b>Вид контроля</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><i>Вводный</i></b>	Тестирование
<b><i>Тематический</i></b>	Защита проекта

<i>(итоговый модуль)</i>	<i>по</i>	
--------------------------	-----------	--

### ***Модуль «Компас в мире профессий»***

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
<b><i>Вводный</i></b>	Тестирование
<b><i>Тематический (итоговый модуль)</i></b>	Фестиваль профессий

### ***Модуль «Лазерные технологии. Резка и гравировка»***

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
<b><i>Вводный</i></b>	Тестирование «Оценка уровня развития технического мышления»
<b><i>Тематический (итоговый модуль)</i></b>	Защита проекта «Мой сувенир»

## **2.5. Методические материалы**

### ***Дидактические материалы:***

#### ***Модуль «Агентство мероприятий»***

- справочно-информационная литература: «Профессии будущего», «Основы самопрезентации», «Когда работа - праздник».
- наглядные пособия: «Критерии осознанного выбора профессии», «Подготовка к собеседованию», «Как произвести впечатление на работодателя».
- тесты: «Твой имидж», «Твои способности», «Пять шагов к себе».
- видеоматериал по разделам и темам: ««Управление проектами» «Как разработать концепцию мероприятия», «Как создать собственный стиль в профессии».
- Схемы: «Имидж делового человека», «Работа и карьера», «Этапы подготовки проекта мероприятия».
- Материалы мастер-классов «Профессиональное самоопределение», «Мозговой штурм».
- Сборник сценариев «100 идей для творчества».
- банк текстовых и электронных дидактических материалов к программе.
- пошаговые инструкции по созданию творческих проектов, презентаций.
- инструкции по технике безопасности.

#### ***Модуль «Я - психолог»***

- справочно-информационная литература: «Правила выбора профессии», «Ошибки в выборе профессии».
- тесты: «Кто ты по характеру», «Мой темперамент», «Конфликтный ли ты», «Мои способности», «Мои ресурсы».
- видеоматериал по разделам и темам: «Профессиональная направленность личности», «Ценности – основа личной и профессиональной стратегии», «Слагаемые профессионального успеха: основные правила и принципы выбора профессии».
- Материалы мастер-классов «Технология построения карьеры», «Профессия и общество», «Цели. Правила постановки целей. Целеполагание».
- банк текстовых и электронных дидактических материалов.
- пошаговые инструкции по созданию творческих проектов, презентаций;
- инструкции по технике безопасности.

### ***Модуль «Компас в мире профессий»***

- справочно-информационная литература: «Профессии и общество», «В поисках профессии», «Моя карьера».
- наглядные пособия: «Культура публичного выступления», «Язык жестов», «Мои эмоции».
- тесты: «Кто ты по профессии», «Креативная ли ты личность», «Конфликтный ли ты», «Мои интересы».
- видеоматериал по разделам и темам: «Работа. Карьера. Успех.», «Популярные профессии», «Профессия моих родителей», «Рабочие профессии».
- Схемы: «Выбор карьеры», «Как сделать свой профессиональный выбор», «Карьерный рост».
- Материалы мастер-классов «Технология построения карьеры», «Профессия и я».
- банк текстовых и электронных дидактических материалов.
- пошаговые инструкции по созданию творческих проектов, презентаций.
- инструкции по технике безопасности.

### ***Модуль «Лазерные технологии. Резка и гравировка»***

- Справочно-информационная литература: «Иллюстрированный самоучитель по CorelDRAW».
- Материалы мастер-класса «Знакомство с векторным редактором CorelDRAW».
- Банк текстовых и электронных дидактических материалов.
- Пошаговые инструкции по созданию творческих проектов, презентаций;
- Инструкции по технике безопасности.

## 2.6. Список литература

### **Основная литература:**

#### **- для педагога**

1. Акуличев М.В., Акимов В. Р. Мир профессий: учебник. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 95 с.
2. Ахматов Е.В., Асташкин К.Е. Основы профессиональной деятельности: учебное пособие. - Москва: МарТ, 2018. - 320 с.
3. Вершков О.А., Воронин Е. Н. Групповые занятия и тренинги со старшеклассниками: развитие внимания, воображения, логического мышления. - Волгоград: Учитель, 2018. -194 с.
4. Григорьянц А.Г. Основы лазерной обработки материалов. – Москва: Машиностроение, 2019. - 304 с.
5. Гуревич П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 479 с
6. Гумов С.М., Гамов Г. И. Профессии: вчера, сегодня, завтра. - Москва: Аспект - Пресс, 2019. - 288 с.
7. Корконосенко С.Г. Крюков А. М. Основы Профессионального самоопределения. - Самара: Феникс, 2018. - 290 с.
8. Кравченков А.И., Кравец А. Ю. Профессия будущего. - Москва: Риор, 2018. -112 с.
9. Курносова Е.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир профессий». - Красноярск, 2021. – 52с.
10. Лазурина Г.В. Основы творческой деятельности. - Воронеж: Проспект, 2019. - 315 с.
11. Митрошина А. Составление резюме: пошаговое руководство. - Москва: АСТ, 2019. – 205 с.
12. Олешко В.Ф. Профессия. Карьера. Успех. - Новосибирск: Проспект, 2019. - 189 с.
13. Ромахина А.Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. – Барнаул, 2020. – 49 с.
14. Смолина В. Секреты успешной карьеры. - Москва: Инфра-Инженерия, 2019. -269 с.

#### **- для учащихся:**

1. Акуличев М.В., Акимов В. Р. Мир профессий: учебник. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 95 с.
2. Григорьянц А.Г. Основы лазерной обработки материалов. – Москва: Машиностроение, 2019. - 304 с.
3. Гумов С.М., Гамов Г. И. Профессии: вчера, сегодня, завтра. - Москва: Аспект - Пресс, 2019. - 288 с.
4. Корконосенко С.Г. Крюков А. М. Основы Профессионального самоопределения. - Самара: Феникс, 2018. - 290 с.
5. Кравченков А.И., Кравец А. Ю. Профессия будущего. - Москва: Риор, 2020. -112 с.

6. Лазурина Г.В. Основы творческой деятельности. - Воронеж: Проспект, 2019. - 315 с.
7. Митрошина А. Составление резюме: пошаговое руководство. - Москва: АСТ, 2019. – 205 с.
8. Олешко В.Ф. Профессия. Карьера. Успех. - Новосибирск: Проспект, 2019. - 189 с.
9. Смолина В. Секреты успешной карьеры. - Москва: Инфра-Инженерия, 2019. -269 с.

***Интернет-ресурсы:***

1. Профессия будущего [Электронный ресурс] URL: <http://muk.kiredu.ru/wp-content/uploads/2016/02/Blogger-proekt.pdf> (Дата обращения: 26.05.2023).
2. Психологические тесты [Электронный ресурс] URL: <http://fb.ru/article/225983/kak-pravilno-bitjhfbj.,trf> (Дата обращения: 21.04.2023).
3. Мир профессий будущего [Электронный ресурс] URL: <http://1-vopros.ru/791-yhkumloger-kto-ehto-takoj.html> (Дата обращения: 13.05.2023).
4. Популярные профессии [Электронный ресурс] URL: <http://zarplatawmz.ru/kto-takie-bhghfggtyveryi/> (Дата обращения: 16.04.2023).
5. Самоучитель по CorelDraw для начинающих URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLLzvnYDnqpJcmxclB3RzHDmvjz0bf4oX> (Дата обращения 04.08.2023).

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Модуль «Агентство мероприятий»

#### ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Цель:** оценка исходного уровня творческого потенциала учащихся перед началом образовательного процесса по курсу.

**Форма контроля:** онлайн - тестирование «Творческий ли ты человек?»

**Содержание:** Каждому учащемуся предлагается пройти онлайн – тестирование, пройдя по ссылке: <https://www.ellegirl.ru/articles/test-rasskazhi-o-sebe-i-my-skazhem-v-kakoi-skazke-tebe-samoe-mesto/>  
<https://testometrika.com/personality-and-temper/and-you-a-creative-person/>

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

**Критерии оценки:**

*Оптимальный уровень* — 4,5-5 баллов.

*Хороший уровень* — 3-4 баллов.

*Допустимый уровень* — 0-2 баллов.

#### ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

##### Творческий проект «Мастер презентаций»

**Цель:** проверка знаний, умений и навыков по освоению модуля «Агентство мероприятий».

**Форма проведения:** конкурс презентаций

**Содержание:**

- Получение задания по созданию презентаций на заданную тему.
- Создание и представление презентаций.
- Самоанализ.

**Критерии оценки:**

Параметры оценки	Количество баллов (от 0 до 5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сложность и самостоятельность работы.</li> <li>- Оригинальность.</li> <li>- Нестандартность и новизна подачи материала.</li> <li>- Проявления креативности при создании презентации.</li> <li>- Качество презентации.</li> <li>- Творческий подход к выполнению.</li> </ul>	

**Форма оценки:**

*Оптимальный уровень* (100-80%; 5 баллов). Умеет работать самостоятельно, не испытывает трудностей при выполнении задания. Отлично раскрывает тему. Проявляет креативность при создании проекта, нестандартность и творческий подход при его защите.



*Хороший уровень* (79-50%; 3-4 балла). Испытывает небольшие трудности при выполнении задания, сомневается. Тема раскрыта не полностью. Проявляет творческий подход при защите проекта, но отсутствует креативность и оригинальность.

*Допустимый уровень* (менее 50%, 1-2 балла). Испытывает серьёзные затруднения при работе. Тема не раскрыта. Творческий подход отсутствует.

### **Модуль «Я - психолог» ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Цель:** оценка начального уровня знаний по основам психологии, истории психологии.

**Форма проведения.** Онлайн - тестирование.

**Содержание:** Учащимся предлагается пройти по ссылке и пройти онлайн-тестирование по усвоению программного материала:  
[https://ustaliy.ru/snax\\_quiz/test-znaete-li-vy-psihologiyu/](https://ustaliy.ru/snax_quiz/test-znaete-li-vy-psihologiyu/)

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

**Критерии оценки:**

*Оптимальный уровень* — 20-25 баллов.

*Хороший уровень* — 17-19 баллов.

*Допустимый уровень* — 0-15 баллов.

### **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Проект для старшеклассников по профориентации «Будущий Я»**

**Цель:** оценка качества усвоения учащимися содержания модуля Психологии дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Форма проведения:** проект.

**Содержание:** учащиеся индивидуально и в команде выполняют задания.

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый)

**Критерии оценки:**

*Оптимальный уровень* (100-80%) - работает самостоятельно, проявляет инициативность, творчество, показывает знание терминологии, отлично справляется со предложенными заданиями, не испытывает особых трудностей. Отлично знает свои возможности, адекватно оценивает себя и свой творческий потенциал.

*Хороший уровень* (79-50%) - работает по аналогии с другими, не проявляет инициативность, творчество, показывает хорошие знания терминологии, знает свои возможности, умеет оценивать себя.

*Допустимый уровень* (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания. Не знает терминологию, не умеет оценивать себя, не проявляет творческие умения и навыки.

### **Ход проекта**

- Составить ментальную карту.

- Спроектировать «Дерево возможностей».
- Анализ свои возможностей, способностей, приоритетов.
- Презентация проекта «Будущий Я».

## Модуль «Компас в мире профессий»

### ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Цель:** определение профессиональных предпочтений личности по сферам «человек—человек», «человек—природа», «человек—знаковая система», «человек—техника», «человек—художественный образ».

**Форма проведения:** в индивидуальном или групповом варианте с бланком методики.

**Критерии тестирования:**

Лист ответов

1	II	III	IV	V
1a	16	2a	26	3a
36	4a	46	5a	56
6a		66		7a
	76	8a		86
	9a		96	
10a			106	
11a	116	12a	126	13a
136	14a	146	15a	156
16a		166		17a
	176	18a		186
	19a		196	
20a			206	

### Обработка результатов

В каждом из пяти вертикальных столбцов бланка подсчитывается сумма плюсов.

Вопросы подобраны и сгруппированы следующим; образом:

- в первом столбце — направленность на профессии «человек—природа»;
- во втором столбце— «человек—техника»;
- в третьем столбце — «человек—человек»;
- в четвертом столбце— «человек—знаковая система»;
- в пятом — «человек—художественный образ».

Максимальные суммы плюсов в том или ином столбце указывают на склонность к соответствующей сфере профессиональной деятельности. Наибольшее количество ответов — ваша профессиональная сфера.

**Человек — природа.** Сюда входят профессии, в которых человек имеет дело с различными явлениями неживой и живой природы, например, биолог, географ, геолог, математик, физик, химик и другие профессии, относящиеся к разряду естественных наук.

**Человек — техника.** В эту группу профессий включены различные виды трудовой деятельности, в которых человек имеет дело с техникой, её использованием или конструированием, например профессия инженера, оператора, машиниста, механизатора, сварщика и т.п.

**Человек — человек.** Сюда включены все виды профессий, предполагающих взаимодействие людей, например, политика, религия, педагогика, психология, медицина, торговля, право.

**Человек — знаковая система.** В эту группу включены профессии, касающиеся создания, изучения и использования различных знаковых систем, например, лингвистика, языки математического программирования, способы графического представления результатов наблюдений и т.п.

**Человек — художественный образ.** Эта группа профессий представляет собой различные виды художественно-творческого труда, например, литература, музыка, театр, изобразительное искусство.

### **Содержание:**

Учащимся предлагается пройти тест по методике Е. Климова.

### **Тестирование**

Предлагаем вам 20 пар утверждений. Внимательно прочитав оба утверждения, выберите то, которое больше соответствует вашему желанию. Выбор нужно сделать в каждой паре утверждений.

#### **Ответьте на вопрос: «Мне нравится...»**

1а. Ухаживать за животными.	1б Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным людям, лечить их.	2б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин.
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.	3б. Следить за состоянием, развитием растений.
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, пластмассу и т.д.).	4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.	5б. Обсуждать художественные книги.
6а. Выращивать молодняк животных какой-либо породы.	6б. Тренировать сверстников (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).

7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты.	7б. Управлять каким-либо грузовым, подъёмным, транс портным средством (подъёмным краном, машиной и т.п.).
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные для них сведения в справочном бюро, во время экскурсии и т.д.	8б. Художественно оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке концертов, пьес и т.п.
9а. Ремонтировать изделия, вещи (одежду, технику), жилище.	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
10а. Лечить животных.	10б. Выполнять расчёты, вычисления.
11а. Выводить новые сорта растений.	11б. Конструировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома и т.д.).
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты.	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а. Составлять точные описания, отчёты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.	15б. Художественно описывать, изображать события наблюдаемые или представляемые.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице.	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.	17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
18а. Организовывать культ походы людей в театры, музеи, на экскурсии, в туристические путешествия и т.п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.	19б. Заниматься черчением, копировать карты, чертежи.
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.	20б. Работать на машинах (пишущая машина, компьютер, телетайп, телефакс).

**Запишите свои ответы в таблицу**

Группы профессий				
Человек — природа	Человек — техника	Человек — человек	Человек — знаковая система	Человек — художественный образ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б

6a		6б		7a
	7б	8a		8б
	9a		9б	
10a			10б	
11a	11б	12a	12б	13a
13б	14a	14б	15a	15б
16a		16б		17a
	17б	18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### «Фестиваль профессий»

**Цель:** оценка уровня усвоения программного материала по модулю.

**Форма проведения:** фестиваль.

**Содержание:** учащимся предлагается выбрать профессию, которую они должны представить в визитке в оригинальной форме, разработать рабочую форму сказочному герою (на выбор) из бросового материала.

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый)

**Критерии оценки:**

*Оптимальный уровень (100-80%) - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.*

*Хороший уровень (79-50%) - работает по аналогии с другими, не проявляет инициативность, творчество.*

*Допустимый уровень (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.*

### Ход

**Педагог:** Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада вас приветствовать в нашем уютном зале на фестивале. Совсем скоро каждый из вас будет стоять перед выбором: куда пойти учиться? Какую выбрать профессию, чтобы она была по душе.

Поднимите руки, кто уже определился с выбором профессии? (Ведущая подходит к учащимся и спрашивает, почему вы выбрали такую профессию) Какую бы мы не выбрали профессию, в каждой из них есть свои минусы и плюсы. Нужно полюбить свою профессию, и тогда человек будет счастлив.

Значимость любой профессии можно охарактеризовать словами из стихотворения «Кем быть?», автором которого является Владимир Маяковский: «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Друзья, итак мы начинаем наш фестиваль профессий «И каждой профессии слава и честь».

**Конкурс «Визитка».**

Учащиеся заранее выбирают, по-своему усмотрению, профессию, которую будут защищать на итоговом занятии. Форма защиты – любая. (По типу КВНа)

### **Конкурс «Закончи пословицу»**

#### **Командам предлагается закончить пословицы**

1. Кто не работает, (тот не ест)
2. Хочешь есть калачи, (не сиди на печи)
3. Труд человека кормит, (а лень портит)
4. Кто любит труд, (того люди чтут)
5. Без труда не вынешь и (рыбку из пруда)
6. Куй железо, (пока горячо)
7. Не бравшись за топор, (избы не срубишь)
8. Не игла шьет, (а руки)

### **Конкурс «Профессии известных людей»**

Командам письменно нужно будет написать профессии известных людей, прославивших свою профессию, за каждый правильный ответ - 0,5 балла

Альберт Эйнштейн - физик

Казимир Малевич - художник

Валерий Чкалов - летчик

Билл Гейтс – компьютерщик

Алексей Стаханов- шахтер

Иван Мичурин - селекционер, ботаник

Чарли Чаплин - актер

Михаил Калашников - конструктор оружия

Герман Титов - космонавт

Николай Склифосовский - медик

Вячеслав Зайцев - модельер

Федор Шаляпин - певец

Софья Ковалевская - математик

Афанасий Фет- поэт

Сергей Королев – конструктор ракет

### **Конкурс «Угадай-ка»**

Команды друг другу показывают действия, которые присущи той или иной профессии, нужно угадать действия:

1. Закручивание гайки ключом;
2. побелка стен;
3. выпечка хлеба;
4. сварка деталей;
5. шитье шапки;
6. кладка из кирпичей;
7. делаете стрижку;
8. настройка компьютера;
9. набойка на каблук;
10. прыгаете с парашютом.

### **Конкурс «Профессиональная зарядка»**

Команды должны будут предложить шуточный вариант зарядки, которую они предлагают для людей той или иной профессии:

1. Зарядка для водолаза.
2. Зарядка для хирурга.
3. Зарядка для водителя.
4. Зарядка для бухгалтера.

### **Конкурс «Лишь бы костюмчик сидел» (Домашнее задание)**

Команды предлагают разработанные модели рабочего костюма для сказочных героев.

### **Конкурс «Нам песня строить и жить помогает»**

Команды должны вспомнить и напеть песни, в которых речь идет о каких-либо профессиях.

### **Конкурс «Танцевальный марафон»**

Включается любая музыка, командам предлагается станцевать под нее, выполняя действие, которые выполняют люди, имеющие ту или иную профессию и в тоже время, передавая характер музыки:

1. бухгалтер;
2. забойщик;
3. геолог;
4. автомеханик;
5. монтажник;
6. литейщик.

### **Подведение итогов.**

**Педагог:** Завершая нашу программу, я хочу еще раз акцентировать ваше внимание на то, что профессию надо выбирать по душе, учитывая при этом ее востребованность на рынке труда. Счастья и удачи в выборе будущей профессии – выборе судьбы. Можно быть кем угодно: прекрасным, знающим врачом, водителем, писателем, грузчиком, но если у вас злое сердце, если вы завистливы, эгоистичны, вы никому не принесете радости своим трудом. Поэтому я прежде всего желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми, пусть выбор будет у вас удачным.

## **Модуль «Лазерные технологии. Резка и гравировка»**

### **ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Цель:** оценка исходного (начального) уровня развития технического мышления перед началом образовательного процесса по модулю.

**Форма проведения:** тестирование.

**Содержание:** учащиеся индивидуально отвечают на вопросы теста по темам: чертежи, схемы технических устройств, простейшие физико-технические задачи

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый)

**Параметры оценки:** выбор правильного ответа

**Критерии оценки:**

**Оптимальный уровень** — нет ошибок

**Хороший уровень** — 5 и менее ошибок

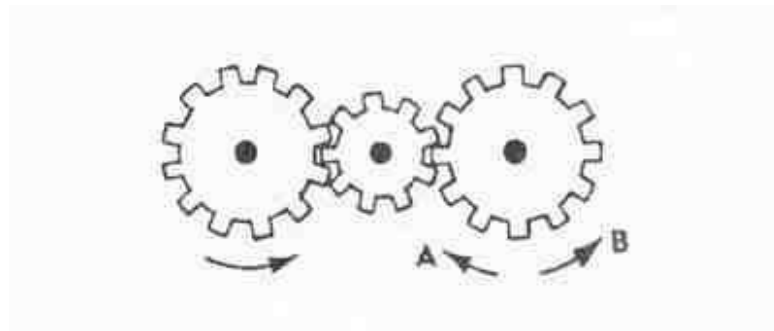
**Допустимый уровень** — 6 и более ошибок

Ответы: 1. 2. /2. 1./3. 3./4. 2./5. 3./6. 3./7. 3./8. 2./9. 2./10. 1./11. 3./ 12.3./13.2. /14.2. / 15.2.

После текста вопроса (рисунка) следует три варианта ответа на него, причем только один из них является правильным. Испытуемому необходимо выбрать и указать правильный ответ, написав на отдельном листе номер задания и номер избранного ответа. Методика относится к т.н. тестам скорости. На общее выполнение всех заданий отводится 5 мин.

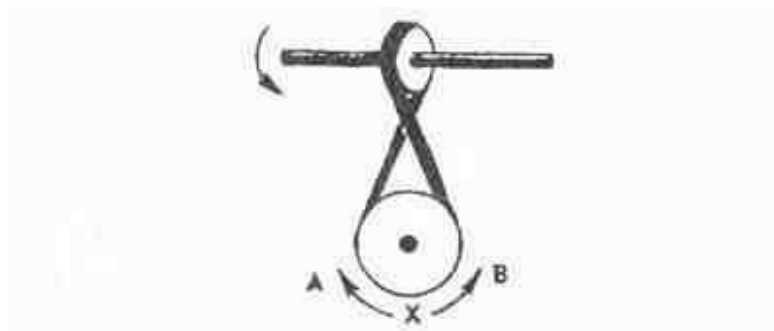
Допускается выполнение заданий в любой последовательности. Процедура подсчета полученных результатов достаточно проста и заключается в начислении 1 балла за каждое правильно выполненное задание. Перевод в стандартные шкалы не производится, интерпретация осуществляется в соответствии с нормами, полученными на конкретной выборке испытуемых

### Задачи



1. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?

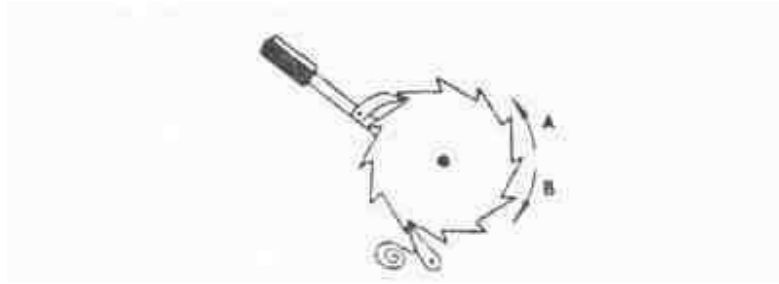
1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Не знаю.



2. Если верхнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в каком направлении вращается нижнее колесо?

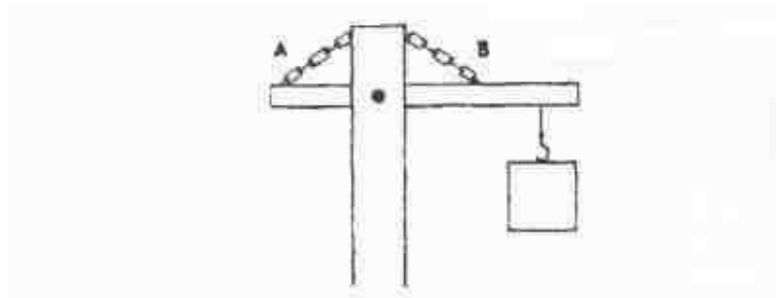
1. В направлении А.
2. В обоих направлениях.
3. В направлении В.





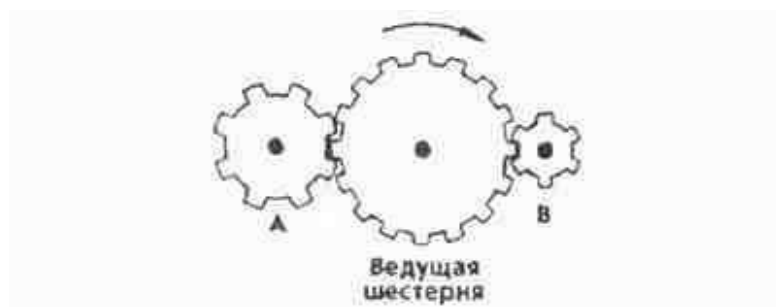
3. В каком направлении будет двигаться зубчатое колесо, если ручку слева двигать вниз и вверх в направлении пунктирных стрелок?

1. Вперед-назад по стрелкам А-В.
2. В направлении стрелки А.
3. В направлении стрелки В.



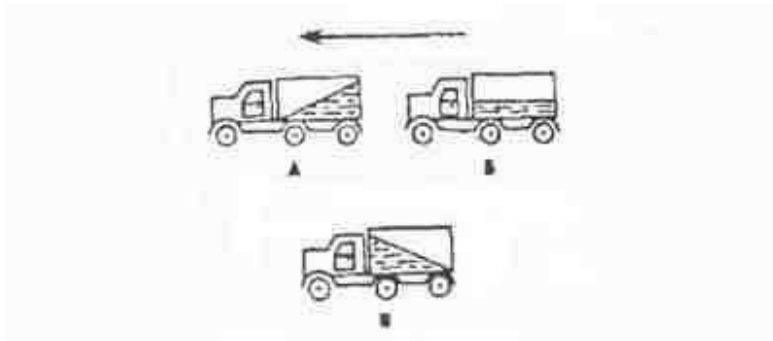
4. Нужны ли обе цепи, изображенные на рисунке, для поддержки груза, или достаточно только одной? Какой?

1. Достаточно цепи А.
2. Достаточно цепи В.
3. Нужны обе цепи.



5. Какая из шестерен вращается в том же направлении, что и ведущая шестерня? А может быть, в этом направлении не вращается ни одна из шестерен?

1. Шестерня А.
2. Шестерня В.
3. Не вращается ни одна.



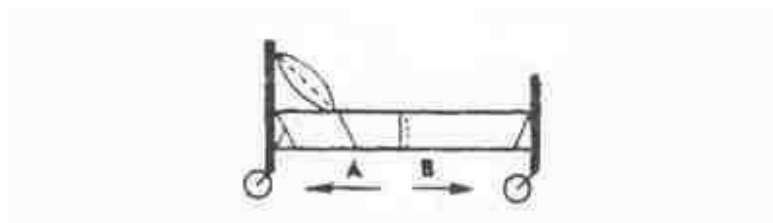
6. Какая из машин с жидкостью в бочке тормозит?

1. Машина А.
2. Машина Б.
3. Машина В.
- 4.



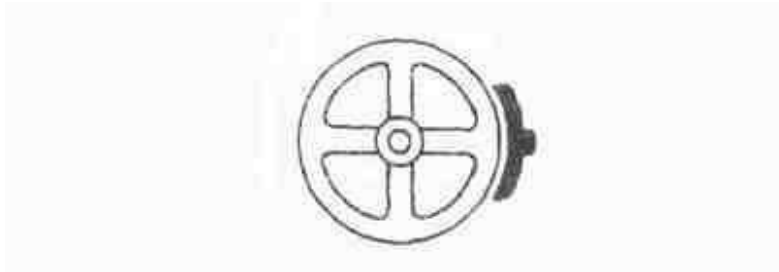
7. В каком направлении будет вращаться вертушка, приспособленная для полива, если в нее пустить воду под напором?

1. В обе стороны.
2. В направлении стрелки А.
3. В направлении стрелки В.



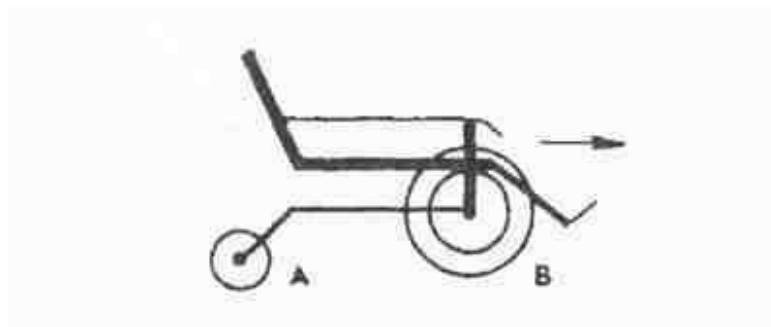
8. В каком направлении передвигали кровать в последний раз?

1. В направлении стрелки А.
2. В направлении стрелки В.
3. Не знаю.



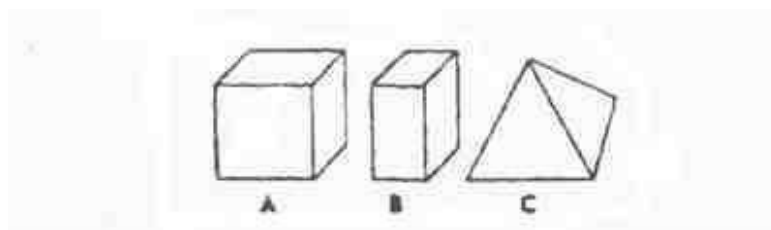
9. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается: колесо или колодка?

1. Колесо изнашивается быстрее.
2. Колодка изнашивается быстрее.
3. И колесо, и колодка изнашиваются одинаково.



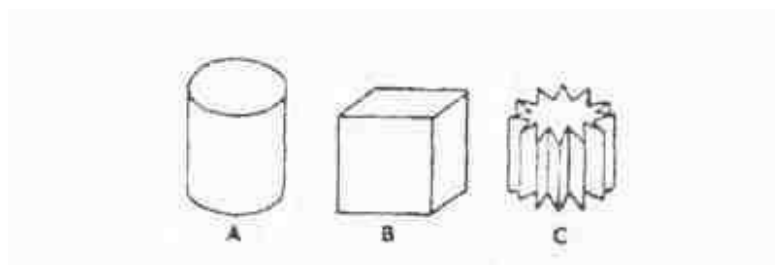
10. Какое колесо кресла-коляски вращается быстрее при движении коляски?

1. Колесо А вращается быстрее.
2. Оба колеса вращаются с одинаковой скоростью.
3. Колесо В вращается быстрее.



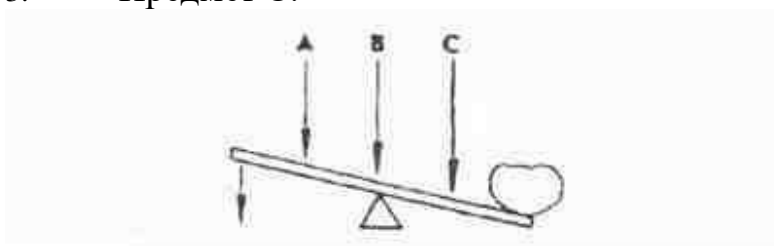
11. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?

1. Фигуру А.
2. Фигуру В.
3. Фигуру С.



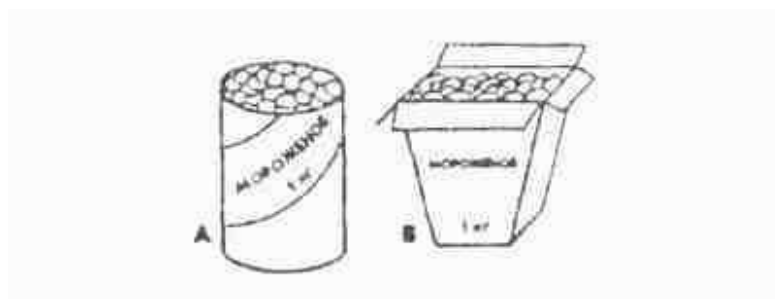
12. Какой из этих цельнометаллических предметов охладится быстрее, если их вынести горячими на воздух?

1. Предмет А.
2. Предмет В.
3. Предмет С.



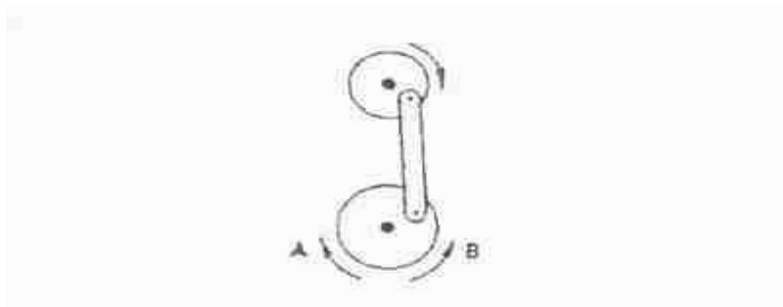
13. В каком месте переломится палка, если резко нажать на ее конец слева?

1. В месте А.
2. В месте В.
3. В месте С.



14. В каком пакете мороженое растает быстрее?

1. В пакете А.
2. В пакете В.
3. Одинаково.



15. Если маленькое колесо будет вращаться в направлении, указанном стрелкой, то как будет вращаться большое колесо?

1. В направлении стрелки А.
2. В обе стороны.
3. В направлении стрелки В.

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

### Проект «Мой сувенир»

**Цель:** проверка знаний по модулю «Лазерные технологии. Резка и гравировка»

**Форма проведения:** защита проекта «Мой сувенир»

**Содержание:**

- Самостоятельное создание проекта
- Презентация проекта.

**Форма оценки:** уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

#### Критерии оценки:

Параметры оценки	Количество баллов (от 0 до 5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сложность и самостоятельность работы.</li> <li>- Оригинальность.</li> <li>- Нестандартность и новизна подачи материала.</li> <li>- Качество проведения презентации проекта.</li> <li>- Качество проектного продукта.</li> </ul>	

**Оптимальный уровень (100-80%; 5 баллов).** Овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

**Хороший уровень (79-50%; 3-4балла)** - У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%, сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца.

**Допустимый уровень (менее 50%, 1-2 балла)** - Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

## Модуль «Агентство мероприятий»

**Event-менеджер** - или менеджер по организации специальных мероприятий. Многопрофильный специалист, способный самостоятельно организовать специальное мероприятие. Работает в команде или в одиночку.

**Event-менеджмент - ивент-менеджмент** (от англ. event – «событие») представляет собой полный комплекс мероприятий по созданию корпоративных и массовых событий.

**Event-маркетинг** — способ продвижения компании за счет проведения ярких событий. Является частью PR-кампаний.

**Интенсив** — выездное мероприятие, которое обычно проводят в курортных городах. Значительная составляющая формата — продуманная развлекательная программа для гостей.

**Квест** — приключенческая игра с сюжетом, в ходе которой участники должны решать головоломки и логические задания, чтобы добраться до финала.

**Квиз** — развлекательная игра, в ходе которой участники отвечают на вопросы, рассчитанные на логику и эрудицию.

**Мероприятие** — собрание большого количества людей с общей целью, относится к запланированным событиям и проводится согласно заранее написанному сценарию.

## Модуль «Компас в мире профессий»

**Адаптивность** (неадаптивность) – тенденции функционирования целенаправленной системы, определяющиеся соответствием (несоответствием) целей и результатов, которые достигаются в процессе деятельности. Адаптивность выражается в согласовании целей и результатов.

**Вид трудовой деятельности** – составная часть области профессиональной деятельности/вида экономической деятельности, образованная целостным набором трудовых функций, обеспечивающих ее реализацию, и необходимых для их выполнения компетенций;

**Должность** – место, позиция работника в структуре организации, как правило, определенное в штатном расписании.

**Занятие** – экономическая активность, работа, выполняемая обычно за регулярное вознаграждение.

**Компетенция** –

- 1) это совокупность взаимосвязанных качеств личности, ее знаний, умений и навыков, способов деятельности, необходимых для успешного и качественного выполнения определенного вида деятельности, то есть понимают компетенцию как заданное требование, норму образовательной подготовки ученика;
- 2) социально закреплён образовательный результат, поскольку компетенции могут быть выведены как реальные требования к усвоению учащимися

совокупности знаний, способов деятельности, опыта в определенной области знаний, качеств личности, действует в социуме.

**Компетенция** – целостный набор знаний, умений, опыта и отношений/ценностей, актуализация которого обеспечивает качественное выполнение работником трудовой функции в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

**Квалификация** – официально признанное/подтвержденное (в виде диплома/сертификата) наличие у лица установленного набора знаний, умений, отношений и опыта (компетенций), соответствующих требованиям к содержанию и качеству трудовой деятельности (требований профессионального стандарта).

**Контрольно-измерительные (сертификационные) материалы** – совокупность тестовых и практических заданий, направленных на выявление соответствия сертифицируемого требованиям профессионального стандарта.

**Национальная рамка квалификаций** – системное и структурированное по уровням описание квалификаций, признаваемых на национальном и международном уровнях, посредством которых осуществляется измерение и взаимосвязь результатов обучения и устанавливается соотношение дипломов, свидетельств об образовании и обучении, и сертификатов о профессиональной квалификации.

**Национальная система квалификаций** – совокупность механизмов правового и институционального регулирования спроса на квалификации работников со стороны рынка труда и предложения квалификаций со стороны системы образования и обучения.

**Предмет труда** – это объект, на который направлена человеческая деятельность. Это может быть другой человек, живая и неживая природа, технические объекты, символы, знаки, художественный образ.

**Профиль обучения** – это способ организации дифференцированного обучения, который предусматривает углубленное и профессионально ориентированное изучение цикла родственных предметов.

**Работник** – лицо, работающее по трудовому договору и подчиняющееся внутреннему трудовому распорядку организации. В государстве общие права и обязанности работников установлены трудовым законодательством.

**Профессиональная ориентация** – комплекс взаимосвязанных экономических, социальных, медицинских, психологических и педагогических мероприятий, направленных на:

- формирование профессионального призвания;
- выявление способностей, интересов, пригодности и других факторов, влияющих на выбор профессии или на смену рода деятельности.

**Профессиональный стандарт** – многофункциональный нормативный документ, определяющий в рамках конкретного вида экономической деятельности/области профессиональной деятельности требования к содержанию и качеству трудовой деятельности на различных квалификационных уровнях и



условиям ее осуществления, необходимому профессиональному образованию и обучению.

**Профессия** – совокупность знаний, умений, опыта (компетенций) приобретенных, как правило, в результате длительной целенаправленной подготовки, трудового опыта и создающих основу для занятия определенным видом трудовой деятельности (занятия должности). Профессия предполагает наличие признанной квалификации.

**Рабочие** – лица, которые непосредственно создают материальные ценности, влияют на предметы труда с помощью орудий производства, проводят ремонт оборудования, перемещения грузов, уборки производственных помещений и тому подобное.

**Рабочие профессии** – большая группа профессий, включающая несколько сотен наименований, объединяет работников, занятых на производстве и непосредственно совершающих трудовые операции (в отличие, например, управленческих работников, занятых координацией работы других людей). Например:

- металлообработка: слесарь, токарь, фрезеровщик, сварщик;
- деревообработка: столяр, плотник, строгальщик, мебельщик;

**Рефлексия** – это осознание собственной деятельности, ее способов, результатов, затруднений, путей их решения.

**Самообразование** – это обучение, которое планируется и осуществляется самостоятельно.

**Содержание образования** – система научных знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие умственных и физических способностей учащихся, формирование их мировоззрения, морали и поведения, подготовку к общественной жизни и труду.

**Технология** (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение, *logos* – понятие, учение) – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы материала, которые осуществляются во время изготовления продукции.

**Технология педагогическая** – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов в их взаимодействии, что своей задачей считает оптимизацию форм образования.

**Уровень квалификации** – совокупность требований к выполнению трудовой деятельности, дифференцируемых по параметрам характера и содержания знаний и умений, сложности, нестандартности, ответственности и самостоятельности;

**Эксперты по сертификации профессиональных квалификаций** – специалисты, представляющие профессиональное сообщество, аккредитованные на право профессионально оценивать наличие или отсутствие необходимых профессиональных компетенций у сертифицируемых специалистов.

## Модуль «Я - психолог»

**Адаптация** – приспособление к меняющимся внешним условиям.

**Внимание** – это сознательное или полусознательное сосредоточение человека на одной информации, поступающей через органы чувств.

**Грусть**, также печаль — одна из базовых эмоций; часто возникает после утраты. Понятие грусти/печали считается противоположным радости.

**Злость** — чувство сильного раздражения и враждебности, направленное на определённый объект или ситуацию.

**Конфликт** - наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм.

**Мышление** - это процесс познания окружающего реального мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий, представлений.

**Общение** - сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.

**Память** — одно из свойств нервной системы, заключающееся в способности какое-то время сохранять информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма на эти события, а также многократно воспроизводить и изменять эту информацию.

**Радость** - чувство удовольствия, восторга, комфорта, релаксации, внутреннего удовлетворения и счастья. Радость — положительная эмоция.

**Эмпатия** - осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

**Самооценка** - ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

**Эмоция** - это переживания, в которых выражается отношение субъекта к миру.

## Модуль «Лазерные технологии. Резка и гравировка»

**GIF** - файлы в этом графическом формате занимают минимум места на диске и легко переносятся с одного компьютера на другой. Этот формат обычно

используется для публикации в Интернете изображений, состоящих из 256 или меньшего числа цветов.

**HTML** - стандарт разработки в Интернете, содержащий теги разметки, которые определяют структуру и компоненты документа. Теги используются для разметки текста и внедрения ресурсов (например, изображений, звука, видео и анимации) при создании веб-страницы.

**JPEG** - формат фотографий, который обеспечивает сжатие изображения с незначительной потерей качества. Благодаря степени сжатия (до 20 к 1) и небольшому размеру файла изображения JPEG широко используются для публикации в Интернете.

### **PNG (переносимая сетевая графика)**

Графический формат файлов, предназначенный для использования во время интерактивного просмотра. Этот формат позволяет импортировать 24-битную графику.

**Абрис** - линия, определяющая форму объекта.

**Векторная графика** - изображение, созданное на основе математического описания, с помощью которого задаются положение, длина и направление рисования линий. Векторная графика создается в качестве наборов линий, а не узоров, состоящих из отдельных точек или пикселей.

**Выбор нескольких объектов** - выбор нескольких объектов с помощью указателя или выбор нескольких узлов с помощью инструмента **Фигура**.

**Выделение рамкой** - выбор объектов или узлов путем перетаскивания указателя или инструмента **Фигура** по диагонали и заключение объектов в рамку с пунктирной линией.

**Выделяющая рамка свободной формы** - выбор объектов или узлов с помощью выделяющей рамки при перетаскивании инструмента **Фигура** и управлении формой выделяющей рамки, как при рисовании свободной линии.

**Выравнивание** - изменение интервала между символами и словами с целью выравнивания блока текста по краю левого, правого или обоих полей.

**Вытягивание** - функция, которая позволяет применять трехмерную перспективу путем проецирования линий от объекта для создания иллюзии глубины.

**выход за обрез** - часть печатного изображения, которая выходит за край страницы. Функция выхода за обрез гарантирует, что готовое изображение будет располагаться точно по краю страницы после брошюровки и обрезки.

**Гиперссылка** - электронная ссылка, обеспечивающая доступ непосредственно из одного места в документе в другое место в этом или другом документе.

**Двухцветный** - изображение в двухцветном цветовом режиме является 8-битным изображением в оттенках серого, которое было улучшено с помощью дополнительных цветов (от одного до четырех).

**Замкнутый объект** - объект, определенный с помощью пути, начальная и конечная точки которого соединены.

**Замкнутый путь** - путь, начальная и конечная точки которого соединены.

**Контур** - эффект, созданный путем добавления равноотстоящих концентрических фигур по внешним или внутренним границам объекта. Этот эффект можно также использовать для создания обрезаемых абрисов для таких устройств, как плоттеры, гравировальные машины и устройства для вырезания из винила.

**Линейка** - горизонтальные и вертикальные полосы, содержащие разметку в виде единиц измерения и используемые для определения размера и положения объекта на рисунке. По умолчанию линейки отображаются по левой и верхней границам окна приложения, но их можно скрыть или переместить.

**Линия Безье** - прямая или изогнутая линия, состоящая из сегментов, соединенных узлами. Каждый узел имеет маркеры управления, которые позволяют изменять форму линии.

**Масштабирование** - пропорциональное изменение горизонтальных и вертикальных размеров объекта на указанное процентное значение. Например, при изменении масштаба прямоугольника высотой 1 дюйм и шириной 2 дюйма на 150 процентов отображается прямоугольник высотой 1,5 дюйма и шириной 3 дюйма. При этом сохраняется соотношение высоты к ширине 1:2.

**Начало координат** - точка в окне рисования, в которой пересекаются линейки.

**Обрезка** - вырезание ненужных областей изображения без изменения разрешения оставшейся части изображения.

**Объединение** - объединение двух объектов в один объект кривой с одним абрисом. Исходный объект объединяется с объектом назначения с целью создания нового объекта, который получает атрибуты заливки и абриса объекта назначения.

**Объединенный объект** - объект, созданный путем объединения двух или нескольких объектов и преобразования их в один объект кривой. Объединенный объект принимает атрибуты заливки и абриса последнего выбранного объекта. Области с четным количеством наложенных объектов не имеют заливки. Области с нечетным количеством наложенных объектов имеют заливку. Абрисы исходных объектов остаются видимыми.

**Объект кривой** - объект, имеющий узлы и маркеры управления, которыми можно управлять для изменения формы объекта. Объект кривой может иметь любую форму, включая прямую или кривую линию.

**Растровое изображение** - изображение, состоящее из сетки пикселей или точек.

**Сглаживание** - способ сглаживания неровных и диагональных кромок в изображениях. Вдоль кромок добавляются промежуточные пиксели для сглаживания перехода между кромками и окружающей областью.

**Шрифт** - набор символов одного стиля (например, курсив), начертания (например, жирный), а также размера (например, 10 точек) для гарнитуры, например Times New Roman.