Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «02» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
_____/Т.А. Долматова/
«02» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>художественной</u> направленности

«В мире красок»

(инклюзивная)

<u>Базовый</u> уровень

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Смородина Ангелина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ……..... 3

1.1. Пояснительная записка ……. 3

1.2. Цель и задачи программы ……. 8

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы…….. 11

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения……..…….. 11

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения…… 15

1.3.3. Учебно-тематический план и содержание программы третьего года обучения…….. 20

1.4. Планируемые результаты ……..…… 24

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ……. 27

2.1. Календарный учебный график …… 27

2.2. Условия реализации программы…….. 27

2.3. Формы контроля ……. 29

2.4. Оценочные материалы …….. 30

2.5. Методические материалы……..... 34

2.6. Список литературы……. 35

ПРИЛОЖЕНИЯ ……... 37

Приложение 1. Контрольно-оценочные материалы ……. 37

Приложение 2. Тезаурус ……. 57

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» имеет *художественную* ***направленность***, так как способствует приобщению ребенка к художественному искусству, помогает детям наиболее ярко проявить свою творческую активность, учит их передавать свои мысли и чувства посредством искусства живописи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

Содержание программы адаптировано для детей с ОВЗ и детей инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Нормативно-правовое обоснование. Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.);
- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) и детьми-инвалидами организуется в соответствии с нормативными документами, регламентирующими работу с данной категорией учащихся в образовательных организациях.

Предметные области программы: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы.

Опрос учащихся города Киселевска и их родителей, проведённый МБУ ДО ЦРТДЮ, выявил запрос на занятия дополнительным образованием, направленные на развитие художественно-эстетических способностей детей.

Программа «В мире красок», разработана для удовлетворения *социального заказа*, объединяет в себе изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Данная программа *актуальна,* так как рисование и декоративно-прикладное творчество развивают мелкую моторику, воображение, мышление, память, координацию, зрение и речь младших школьников. Во время процесса рисования работают оба полушария мозга и между ними образуются важные связи. Занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством помогают развивать их эстетический вкус, усидчивость и самодисциплину, учат планировать и анализировать то, что получилось.

Данная программа *актуальна* для детей с НОДА, так как способствует приобщению ребят к творческому труду, помогает в их социальной адаптации.

Новизна программы заключается в использовании игровых и проектных технологий в организации образовательной деятельности, которые

способствуют формированию активной, творческой личности ребенка и позволяют педагогу создать единое воспитательное пространство и участвовать в реализации социально значимых проектов.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается в том, что она:

- дает возможность обучения детей с ограниченными двигательными возможностями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА). Для этого учитывает их особенности развития, предлагает специальные упражнения и задания для развития моторики рук, упражнения на снятие эмоционального (физического) напряжения, в практической составляющей содержания программы – дается дополнительное время для выполнения практической работы;
- дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и интегрируется с декоративно-прикладным искусством. Кроме того, освоение программы тесно связано с другими предметами: музыкой (для создания более полного эмоционального восприятия), литературой (на занятиях активно используются детские стихотворения, загадки, сказки по изучаемой теме). Связь с географией и естествознанием прослеживается при изучении таких жанров как пейзаж и анималистический жанр (рисование животных), где проводятся занятия - путешествия по странам и континентам. Учащиеся знакомятся и с историей возникновения того или иного жанра, техникой изображения, работами русских и зарубежных художников;
- содержание программы направлено на знакомство с народными промыслами, в том числе с народными промыслами Кузбасса, освоение нетрадиционных техник рисования (кляксография, каракулеграфия, набрызг, монотипия, рисование отпечатками и др.);
- предлагает интересную форму подведения итогов реализации программы. Каждый учащийся на выходе презентует созданный им авторский альбом «Техники изобразительного искусства», состоящий из практических работ учащегося и теоретического материала по каждому представленному жанру;
- предлагает использование различных форм организации образовательного процесса: игровая, проектная деятельность, участие в конкурсах;
- предполагается работа над внутренними и городскими социально значимыми проектами.

Учащиеся первого года обучения осваивают проектную деятельность через индивидуальную работу над краткосрочными проектами, которые могут быть приурочены к празднику или знаменательной дате. Результатом проекта является презентация творческой работы на выставках, посвященных определенным мероприятиям ЦРТДЮ.

Учащиеся второго и третьего года обучения становятся участниками муниципальных социально значимых проектов «Учитель, перед именем твоим», «Резиденция деда Мороза», «Наше поколение помнит», «Арт-калейдоскоп», «Тебе, мой город, посвящается», способствующих развитию нравственных качеств личности учащихся. Для работы над проектами ребята объединяются в творческие группы по 3-5 человек, где в совместной работе проходят путь от обсуждения идеи, поиска решений до воплощения. В процессе работы над проектами у учащихся формируются ряд умений и навыков работы в сотрудничестве и коммуникативные умения: умение коллективного планирования, взаимодействие с партнёром, решение общих задач, умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы, умение инициировать учебное взаимодействие - вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс.

Программа – *модифицированная,* разработана на основе литературы по данному направлению и дополнительной общеразвивающей программы «Нескучное ИЗО» (разработчик Арлт Э.Ш., педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ, г. Киселевск, 2021).

Уровень освоения содержания программы – базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-11 лет, в том числе детей с ОВЗ (НОДА).

В этот период развития у детей процесс окостенения фаланг пальцев еще не закончен, а мелкие мышцы кистей рук еще не развиты, а такие двигательные качества, как выносливость, координация и точность движения рук, находятся в стадии формирования.

Важное значение в обучении младших школьников имеют положительные эмоции. Они облегчают усвоение материала, уменьшают утомляемость, стимулируют высшую нервную деятельность ребенка.

Заниматься по программе могут дети с ОВЗ: достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся.

Набор учащихся в объединение свободный. Состав группы постоянный.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) и заключения ПМПК (для детей с ОВЗ).

Количественный состав детей в группе 12-15 человек (детей с ОВЗ не более 3 человек). Принимаются дети имеющие нарушения функций опорно-двигательного аппарата (НОДА), но передвигающихся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющих нормальное психическое развитие и разборчивую речь.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения – 576 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

3 год обучения - 216 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия для учащихся проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5-10 минут.

Занятия проводятся:

1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю - 4;

2-ой год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю - 6;

3-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю - 6.

В каникулярный период занятия с учащимися проводятся в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий согласно плану организации каникул учреждения.

Форма обучения – очная. В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

При планировании занятий с детьми младшего школьного возраста используется разнообразная учебная деятельность, для предупреждения переутомления и усталости, в занятия включены физкультминутки.

Непрерывная трудовая деятельность для учащихся 1-го года обучения составляет не больше 5 минут, для учащихся 2-го года обучения 5-7 минут, для учащихся 3 -го года обучения 10 минут.

Для развития мелкой моторики рук, координации и точности движения рук запланированы работы с мелкими деталями, лепка из соленого теста, пластилина.

Особенности реализации программы для детей с НОДА

Реализация программы предполагает учет особых образовательных потребностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- дети с НОДА устают значительно быстрее, поэтому в занятия включены упражнения на снятие эмоционального (физического) напряжения, при необходимости дается отдых;

- занятия и игры сопровождаются музыкой;
- используется индивидуальный подход в обучении;
- применяется наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования.

Неотъемлемой частью образовательного процесса по программе является воспитательная работа, основной целью которой является способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, а также обеспечивать условия для расцвета индивидуальности конкретного ребёнка, с учётом его возрастных особенностей. Этому способствует выбор различных форм и методов воспитания, которые используются во время занятий: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, работа в творческих группах, праздники, конкурсы, выставки.

В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В этом случае образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, с использованием VK Мессенджера. Видеозанятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность заключается в интеграции видов деятельности и создании комфортной среды для проявления социальной активности каждого ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование социальной активности учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать компетентности учащихся по разделам программы, научить работать художественными материалами и инструментами в различных художественных техниках;
- научить учащихся осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку и социальным явлениям;
- способствовать формированию у учащихся способности осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной

художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Развивающие:

- развивать у учащихся наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся,
- развивать у учащихся эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные:

- формировать у учащихся уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- формировать у учащихся коммуникативные навыки, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость к чувствам других людей.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения

Цель 1-го года обучения: приобщение к изобразительному искусству, включение учащихся в художественную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- учить учащихся работать художественными материалами и инструментами в различных художественных техниках;
- формировать у учащихся знания о художественных понятиях, таких как цвет, тон, композиция, штрих;

развивающие:

- развивать у учащихся навыки владения кистью, карандашом, ножницами;
- развивать у учащихся наблюдательность, внимательность;
- развивать у учащихся навыки работы над индивидуальными проектами;
- прививать учащимся интерес к изобразительной деятельности;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Раздел тема	Количество часов			Форма контроля по разделу
		всего	теория	практика	
Вводное занятие «Волшебные краски»		**2**	**1**	**1**	Игра «Радужный
Раздел 1. Красок яркий мир		**80**	**10**	**70**	Игра «Путешествие по стране красок»
1.1	Цветоведение	16	2	14	
1.2	Линия, тон, точка	16	2	14	
1.3	Рисование штампом	16	2	14	
1.4	Рисование пятном	14	2	12	
1.5	Рисование без кисточки	18	2	16	
Раздел 2. Декоративных дел мастера		**38**	**4**	**34**	Творческая работа
2.1	Работа с бумагой и картоном	20	2	18	
2.2	Лепка	18	2	16	
Раздел 3. Проектная деятельность		**22**	**2**	**20**	Защита индивидуального проекта
3.1	Этапы творческого проекта	10	2	8	
3.2	Практическая работа над проектом	12		12	
Итоговое занятие «Весёлый художник»		**2**		**2**	Конкурс «Весёлый
	ИТОГО:	**144**	**17**	**127**	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие «Волшебные краски» (2 часа)

Теория. Порядок и содержание работы, инструменты и оборудование, применяемые на занятиях. Правила поведения, техника безопасности. Экскурсия в музее ЦРТДЮ.

Практика. Игры на знакомство: «Звёздный дождь», «Журналист». Вводная диагностика: игра «Радужный мир».

Форма контроля. Игра «Радужный мир».

Раздел 1. Изобразительное искусство (80 часов)

1.1. Цветоведение (16 ч.)

Теория. Цвет. Главные и смешенные цвета. Тёплые и холодные цвета. Оттенок. Светлота и насыщенность цвета. Живопись. Материалы для

живописи.

Практика. Игры: «Острый глаз», «Гусенички». Коллективная работа «Разноцветный мир».

Упражнения: акварелью «Растяни цвет», гуашью «Яркие мазки», заполнение таблицы «Главные и смешенные цвета».

Творческие работы: «Жар-птица», «Грустный дождик», «Чудо-дом», работа оттенками зелёного цвета «Волшебный сад», работа оттенками оранжевого цвета «Рыжий кот», творческая работа по замыслу учащихся.

Для детей с ОВЗ. Упражнения для кистей рук «Тесто», «Пила», «Фигуры». Дыхательные упражнения «Свеча», игра «Гусенички».

Коллективная работа «Радужный мир», заполнение таблицы «Главные и смешенные цвета» упражнение акварелью «Растяни цвет», упражнение гуашью «Яркие мазки».

Творческая работа «Чудо-дом», «Жар-птица», «Волшебный сад», творческая работа по замыслу учащихся.

Форма контроля. Игра «Путешествие по стране красок»

1.2. Линия, тон, точка (16 ч.)

Теория. Графические материалы. Линия. Характер линии. Штрих. Тон. Пропорции. Понятия ближе, дальше. Каракулеграфия.

Практика. Упражнения на построение различных по характеру линий, фигур, «Штрих», зарисовка растений из гербария.

Творческие работы: «Чудо нить», «Коралловые рыбки», работа по замыслу учащихся в технике каракулеграфия, выполнение контурной аппликации шерстяными нитями, «Кошачья семейка».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Дождик», «Пианино». Дыхательное упражнение «Футбол». Упражнения на построение различных по характеру линий, фигур, «Штрих», зарисовка растений из гербария. Творческие работы: «Чудо нить», «Коралловые рыбки», работа по замыслу учащихся в технике каракулеграфия, «Кошачья семейка».

1.3. Рисование штампом (16 ч.)

Теория. Штамп. Штампы из бытовых материалов. Штампы из природных материалов. Пластилиновые штампы. Пальчиковая живопись. Оттиск. Композиция.

Практика. Игры: «Нарисуй зверя», «Морское дно». Изготовление пластилиновых штампов, подготовка к работе штампов из бытовых материалов. Сбор и подготовка к работе природного материала. Творческие работы: «Осенний букет», «Осьминожки», «Дом в осеннем лесу», «Листопад», работы по замыслу учащихся в технике пальчиковая живопись.

Для детей с ОВЗ. Игра «Нарисуй зверя», «Морское дно». Упражнения для кистей рук «Морозко», игры с мячом. Изготовление пластилиновых штампов. Творческие работы: «Осенний букет», «Осьминожки», «Дом в осеннем лесу», «Листопад», работы по замыслу учащихся.

1.4. Рисование пятном (14 ч.)

Теория. Пятно. Монотипия. Акватипия. Кляксография.

Практика. Упражнение «Дорисуй пятно». Игра «Наспинная живопись».

Коллективная работа «Пёстрый луг». Творческие работы: серия открыток «Цветы», работы по замыслу учащихся в технике акватипия, «Осенний лес», «Яркие кляксы».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Тёрка». Дыхательное упражнение «Вьюга». Упражнение «Дорисуй пятно». Игра «Наспинная живопись», Творческие работы: коллективная работа «Пёстрый луг», работа по замыслу учащихся в технике акватипия, открытка «Цветок».

1.5. Рисование без кисточки (18 ч.)

Теория. Набрызг простой. Набрызг сложный. Мрамирование. Техника мыльных пузырей. «Мыльная акварель».

Практика. Упражнения «Простой набрызг», «Сложный набрызг». Творческие работы: «Малахитовая шкатулка», работа в технике мрамирования, «Сад», «Подводный мир», «В горных пещерах», работа по замыслу, открытка с использованием нетрадиционной техники.

Для детей с ОВЗ. Упражнения «Простой набрызг». Творческие работы: «Малахитовая шкатулка», работа в технике мрамирования, «Сад», «Подводный мир», работа по замыслу учащихся.

Форма контроля. Игра «Путешествие по стране красок»

Раздел 2. Декоративных дел мастера (38 ч.)

2.1. Работа с бумагой и картоном (20 ч.)

Теория. Виды бумаги. Виды картона**.** Аппликация. Приёмы работы с бумагой (скручивание, сгибание, обрывание и др.). Полуобъёмное изображение. Композиция. Коллаж. Мозаика.

Практика. Выполнение геометрической аппликации, аппликация из мятой бумаги, аппликация методом отрывания, аппликации из гофрированного картона, работы «Цветы», «Замок», «Цирк», «Кот», «Букет», коллаж «Путешествие», выполнение контурной и сплошной мозаики, изготовление поделок «Черепашка», «Тигрёнок».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Пила». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, с использованием формата листа А-5.

Форма контроля: выполнение кроссворда.

2.2. Лепка (18 ч.)

Теория. Инструменты и материалы для лепки. Способы и приёмы лепки из пластилина. Рельефное изображение. Объём.

Практика. Выполнение рисунка пластилином «Ромашки», «Синица», выполнение невысокого рельефного изображения «Кит», изготовление плоских игрушек-подвесок «Золотая рыбка», «Кот». Лепка объёмных фигурок «Барашек», лепка объёмных фигурок сказочных героев («Чиполино», Карлсон и др.)

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Пила». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей.

Форма контроля. Творческая работа.

Раздел 3. Проектная деятельность (22 ч.)

3.1. Этапы творческого проекта (10 ч.).

Теория. Проект. Этапы работы над проектом.

Практика. Игра «Предложи идею», беседа «Как определить проблему и тему творческого проекта», разработка план творческого проекта,

3.2. Практическая работа над проектом (12 ч.).

Практика. Разработка эскизов индивидуальных творческих проектов, подготовка материалов, практическая работа над проектом. Защита индивидуального проекта.

Форма контроля. Защита индивидуального проекта.

Итоговое занятие «Весёлый художник» (2 ч.)

Практика. Конкурс «Весёлый художник». Подведение итогов года. Награждение учащихся грамотами за успешные занятия в учебном году. Обсуждение планов на лето.

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения

Цель 2-го года обучения: развитие художественных способностей, формирование социальной активности средствами изобразительного искусства через социально значимую проектную деятельность.

Задачи:

образовательные:

- учить учащихся работать в разных жанрах изобразительного искусства;
- учить учащихся осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку и социальным явлениям;
- формировать у учащихся знания о народных промыслах Кузбасса, уважение к культуре и искусству Кузбасса;

развивающие:

- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся;
- развивать у учащихся навыки работы над социально значимыми проектами;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся самостоятельность, ответственное отношение к выполняемой работе;
- формировать у учащихся уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Раздел тема	Количество часов	Форма контроля

		Всего	Теория	Практика	по разделу
Вводное занятие «Краски вокруг нас»		**2**	**1**	**1**	Творческое задание
Раздел 1. Красок яркий мир		**74**	**8**	**66**	Альбом
1.1	Средства выразительности в изобразительном искусстве	16	2	14	
1.2	Работа акварелью	20	2	18	
1.3	Работа гуашью	20	2	18	
1.4	Работа графическими материалами	18	2	16	
Раздел 2. Жанры изобразительного искусства		**64**	**8**	**56**	Работа по карточкам
2.1	Пейзаж	16	2	14	
2.2	Анималистический жанр	16	2	14	
2.3	Натюрморт	16	2	14	
2.4	Портрет	16	2	14	
Раздел 3. Художественные промыслы Кузбасса		**24**	**4**	**21**	Презентация творческого проекта
3.1.	Художественные промыслы Кузбасса. Роспись	12	2	20	
3.2	Художественные промыслы Кузбасса. Мастера декоративно-прикладного искусства	12	2	20	
Раздел 4. Декоративных дел мастера		**26**	**5**	**21**	Творческая работа в группах
4.1	Работа с нитками и	10	2	8	
4.2	Работа с синельной проволокой	6	1	5	
4.3	Поделки из солёного теста	10	2	8	
Раздел 5. Проектная деятельность		**24**	**2**	**22**	Защита социально значимого проекта

5.1	Этапы творческого проекта	8	2	6	
5.2	Практическая работа над проектом	16		16	
Итоговое занятие		**2**		**2**	Аукцион знаний «Мир изобразительного
	ИТОГО:	**216**	**28**	**188**	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие «Краски вокруг нас» (2 ч.)

Теория. Характеристика разделов программы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Игра «Хорошее настроение». Вводная диагностика: изготовление панно «Листопад».

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 1. Красок яркий мир (74 ч.)

1.1. Средства выразительности в изобразительном искусстве (16 ч.)

Теория. Выразительные возможности цвета. Контраст. Оттенок. Характер цвета. Ритм пятен. Линия и её характер. Композиция. Пропорции.

Практика. Изображение осеннего букета в тёплых и холодных тонах, выполнение работы «Маки», изображение ветки с определённым характером линии, выполнение работы «Силуэт дерева», игра «Догадайся», аппликация из бумаги «Дельфины», изображение с помощью пятен от чая, кофе; лепка птиц с разным характером пропорций, выполнение аппликации «Кувшин с цветами».

Для детей с ОВЗ. Выполнение упражнений для моторики рук и глазомера «Цветные полоски», «Полоски разной толщины». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, на листах формата А4.

1.2. Работа акварелью (20 ч.)

Теория. Свойства акварели. Техники работы акварелью. Лессировка. Техника «Аля-Прима». Смешанные акварельные техники.

Практика. Выполнение работы акварелью по мятой бумаге, работы «Лунные цветы», «Акварельные узоры», «Ёжики», «Морские глубины», «Коралловые рифы», «Вальс цветов», «Фантастические цветы», игра - головоломка «Составь картину», изготовление бумаги с акварельными узорами, выполнение работы «Город в тумане», «Мне приснились розовые сны», «Море», «Морские звёзды» в техниках «Аля-Прима» и лессировка, выставка творческих работ.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Колобок», «Дождик». Выполнение работы акварелью по мятой бумаге, работы «Лунные цветы», «Акварельные узоры», «Ёжики», «Морские глубины», «Коралловые рифы», «Вальс цветов»,

«Фантастические цветы», игра - головоломка «Составь картину», выставка творческих работ.

1.3. Работа гуашью (20 ч.)

Теория. Свойства гуаши. Рисунок картоном. Пуантилизм. Работа мазками. Техника двух мазков.

Практика. Выполнение работы «Караван», «Маяк», «Замок русалок», выполнение работ по замыслу учащихся в технике пуантилизм, работы «Новый год», «Зимние узоры на стекле», выставка творческих работ.

Для детей с ОВЗ. Выполнение упражнений для развития навыков владения кистью «Взмах от запястья», «Живописные мазки», «Удар». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, на формате листа А4.

1.4. Работа графическими материалами (18 ч.)

Теория. Графитный карандаш. Цветные карандаши. Способы рисования графитными и цветными карандашами. Фломастеры, способы рисования ими. Пастель (сухая и масляная). Способы рисования пастелью. Техника граттаж. Техника фроттаж. Рисунок иглой.

Практика. Упражнения на построение линий, упражнение «Штрих», упражнение «Тон». Выполнение работ «Енот», «Снегирь», «Птицы у кормушки», «Лама на прогулке», «Зимний вечер», «Мой любимый город», работы в технике граттаж, фроттаж, выполнение рисунка иглой «Цыплёнок в одуванчиках», творческой работы «Сказочное дерево».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча», «Футбол». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, с использованием формата листа А4.

Форма контроля. Создание альбома «Карандашные фантазии».

Раздел 2. Жанры изобразительного искусства (64 ч.)

2.1. Пейзаж (16 ч.)

Теория. Пейзаж. Виды пейзажа. Композиция. Воздушная перспектива. Цвет в пейзаже. Художники-пейзажисты**.**

Практика. Выполнение карандашных набросков элементов пейзажа, игра-соревнование «Кто больше?», рассматривание пейзажей отечественных и зарубежных художников, копирование пейзажей Левитана, Ван Гога, работа над различными видами пейзажа (горный, морской, городской) с использованием различных материалов (бумаги, пластилина, ткани), изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Пианино». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, с использованием формата листа А4.

2.2. Анималистический жанр (рисование животных) (16 ч.)

Теория. Анималистический жанр. Художники-анималисты. Фактура. Пропорции. Объём. Статичность, движение.

Практика. Рассматривание работ отечественных и зарубежных художников анималистов, выполнение эскизов животных в различных позах, работа «Усатый –полосатый», «Ящерица на камне», «Прекрасные фламинго», «Грозные ящеры», «Моя любимая порода собак», выставка работ.

Для детей с ОВЗ. Выполнение упражнения для развития навыков владения кистью «Чёткий контур». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в доступном варианте, с меньшим количеством деталей, с использованием формата листа А4.

2.3. Натюрморт (16 ч.)

Теория. Натюрморт. Композиция. Тень. Блик. Рефлекс. Художники - натюрмортисты.

Практика. Рассматривание и обсуждение работ отечественных и зарубежных художников-натюрмортистов, изображение овощей и фруктов графитным карандашом, изображение овощей и фруктов в цвете, игра «Следствие ведут знатоки», выполнение аппликации «Чайный сервиз», работа «Натюрморт с цветами» в графике, работа «Мои любимые игрушки», выставка творческих работ.

Для детей с ОВЗ. Выполнение упражнения для развития навыков владения кистью «Чёткий контур». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в доступном варианте.

2.4. Портрет (16 ч.)

Теория. Портрет. Правила рисования человеческого лица, фигуры. Творчество художников-портретистов.

Практика. Рассматривание и обсуждение работ отечественных и зарубежных художников-портретистов, выполнение портрета друга карандашом и в цвете, игра «Найди картину по описанию», выполнение работы в стиле Дж. Арчимбольдо, схематическое изображение человеческой фигуры, изображение любимого сказочного героя, упражнение «Рисуем лицо», изображение человека с натуры, выполнение работы «Мой любимый вид спорта», «Портрет моей семьи», тематическое рисование по замыслу учащихся, выставка работ.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Пианино» «Утюжок». Рассматривание и обсуждение работ отечественных и зарубежных художников-портретистов, выполнение портрета друга карандашом и в цвете, игра «Найди картину по описанию», выполнение работы в стиле Дж. Арчимбольдо, схематическое изображение человеческой фигуры, упражнение «Рисуем лицо», изображение любимого сказочного героя, изображение человека с натуры, тематическое рисование по замыслу учащихся, выставка работ.

Форма контроля. Выставка «Герои нашего времени»

Раздел 3. Художественные промыслы Кузбасса (24 ч.)

3.1. Художественные промыслы Кузбасса. Роспись. (12 ч.)

Теория. Художественные промыслы Кузбасса. История их зарождения. Кузнецкая матрешка. Кемеровская роспись.

Практика. Выполнение работ «Кузнецкая матрёшка», выполнение элементов Кемеровской росписи, роспись тарелки, деревянной ложки.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Пианино». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». Выполнение практических работ в упрощённой форме.

3.2. Художественные промыслы Кузбасса. Мастера декоративно-прикладного искусства (12 ч.)

Теория. Художественные промыслы Кузбасса. История их зарождения. Известные мастера.

Практика. Сувенир из шерсти «Валенки, валенки». Натюрморт «Берестяная утварь», выполнение зарисовок, эскизов на тему «Деревянное кружево». Творческие работы: «Шерстяная акварель», «Лошадка».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Пианино». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». Выполнение практических работ в упрощённой форме.

Форма контроля. Презентация творческого проекта.

Раздел 4. Декоративных дел мастера (26 ч.)

4.1. Работа с нитками и тканью (10 ч.)

Теория. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, синтетические и др.). Виды ткани. Способы изготовления аппликации из ниток. Способы изготовления аппликаций из ткани. Помпон из ниток.

Практика. Аппликация из ниток «Петушок», «Розовый слонёнок», аппликация из ткани «Такса», изготовление поделок из помпонов «Воронёнок», «Поросёнок». Игрушки из ниток «Синичка», «Осьминог», «Кукла».

Для детей с ОВЗ. Упражнения для рук «Морозко», «Пила». Аппликация из ниток «Петушок», аппликация из ткани «Такса», изготовление поделки из помпона «Воронёнок», игрушка из ниток «Осьминог», «Синичка».

4.2. Работа с синельной проволокой (6 ч.)

Теория. Синельная проволока. Способы работы с проволокой.

Практика. Изготовление поделок «Гусеница», «Пудель», «Весёлые человечки», «Цветы», «Улитка», «Хамелеон», «Сказочный олень», изготовление браслета из синельной проволоки и бусин.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». Изготовление поделок «Гусеница», «Весёлые человечки», «Цветы», «Улитка», изготовление браслета из синельной проволоки и бусин.

4.3. Поделки из солёного теста (10 ч.)

Теория. Свойства солёного теста. Способы работы с солёным тестом. Способы окрашивания.

Практика. Изготовление плоскостных фигурок «Курочка», «Сова», «Щенок», изготовление магнита из солёного теста «Рыжий кот», изготовление объёмных поделок «Ёж», «Подкова счастья», выполнение панно «Урожай»,

«Утром рано, два барана».

Для детей с ОВЗ. Изготовление плоскостных фигурок «Курочка», «Сова», изготовление магнита из солёного теста «Рыжий кот», изготовление объёмных поделок «Ёж», выполнение панно «Урожай».

Форма контроля. Творческая работа в группах.

Раздел 5. Проектная деятельность (24 ч.)

5.1. Социально значимый проект (8 ч.).

Теория. Понятие «Социально значимый проект». Этапы работы над проектом.

Практика. Игра «Мозговой штурм», постановка цели и задач социально значимого проекта. Игра «Предложи идею», беседа «Как определить проблему и тему творческого проекта», объединение в творческие группы, разработка плана творческого проекта.

5.2. Практическая работа над проектом (16 ч.).

Практика. Разработка эскизов социально значимых проектов, подготовка материалов, практическая работа над проектом. Защита социально значимого проекта.

Форма контроля. Защита социально значимого проекта.

Итоговое занятие (2 ч.)

Практика. Аукцион знаний «Мир изобразительного искусства». Подведение итогов года. Награждение учащихся грамотами за успешные занятия в учебном году. Обсуждение планов на лето.

Форма контроля: аукцион знаний

1.3.3. Учебно-тематический план и содержание программы третьего года обучения

Цель 3-го года обучения: формирование у учащихся индивидуального творческого почерка в изобразительной и социальной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- формировать у учащихся способность посредством собственной художественно-творческой деятельности создавать выразительные образы;
- совершенствовать у учащихся знания о художественных промыслах России, формировать уважение к культуре и искусству;

развивающие:

- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся;
- развивать у учащихся навыки работы над социально значимыми проектами;

воспитательные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- формировать у учащихся коммуникативные навыки, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость к чувствам других людей.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие «Изобразительное искусство»		**2**	**1**	**1**	Игра «Угадай-ка»
Раздел 1. Красок яркий мир		**66**	**3**	**63**	Творческая работа
1.1	Рисунок	20	1	19	
1.2	Цвет	20	1	19	
1.3	Нетрадиционные техники рисования	26	1	25	
Раздел 2. Жанры изобразительного искусства		**62**	**7**	**55**	Карточки с заданием
2.1	Пейзаж	6		6	
2.2	Натюрморт	6		6	
2.3	Портрет	6		6	
2.4	Анималистический жанр	6		6	
2.5	Бытовой жанр	6	1	5	
2.6	Исторический жанр	6	1	5	
2.7	Карикатура	6	1	5	
2.8	Мифологический жанр	6	1	5	
2.9	Автопортрет	6	1	5	
2.10	Искусство иллюстрации	8	2	6	
Раздел 3. Художественные промыслы России		**28**	**4**	**24**	Викторина «В мире прекрасного»
3.1	Художественные промыслы России	28	4	24	
Раздел 4. Декоративных дел мастера		**30**	**6**	**24**	Проект «Авторский подарок»
4.1	Скрапбукинг	10	2	8	
4.2	Декупаж	10	2	8	
4.3	Поделки из полимерной глины	10	2	8	

Раздел 5. Проектная деятельность		**26**	**2**	**24**	Защита социально значимого проекта
5.1	Этапы творческого проекта	8	2	6	
5.2	Практическая работа над проектом	16		16	
Итоговое занятие «В мире живописи»		**2**		**2**	Викторина
	ИТОГО:	**216**	**23**	**193**	

Содержание программы третьего года обучения

Вводное занятие «Изобразительное искусство» (2 ч.)

Теория. Изобразительное искусство и его значение для человека. Порядок и содержание работы, инструменты и оборудование, применяемые на занятиях. Правила поведения, техника безопасности. Экскурсия в музее ЦРТДЮ.

Практика. Игра «Поможем художнику».

Форма контроля: игра.

Раздел 1. Красок яркий мир (66 ч.)

1.1. Рисунок (20 ч.)

Теория. Виды изобразительного искусства. Виды рисунка. Графические материалы и их выразительные возможности. Как правильно создать рисунок. Объём предмета. Расстояние и глубина. Понятие перспективы. Композиция. Динамика и статика.

Практика. Выполнение работ: «Перо жар-птицы», «Спящий кот», «Игрушки», «Перелётные птицы», игра «Создай пейзаж», «Домик в деревне», «Разные мелочи», «Из чего же сделаны наши девчонки». Упражнение «Динамика и статика», выполнение рисунков ваз, цветов, кустов, деревьев, листьев с натуры.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Пианино». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

1.2. Цвет (20 ч.)

Теория. Восприятие цвета. Природа цвета. Пространственные свойства цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Светлота. Светлотный и цветовой контрасты. Локальный цвет. Смешение цветов. Колорит.

Практика. Игра «Лучший экскурсовод». Выполнение работы в цвете «Весна, лето, осень, зима», «Летние мотивы». Изготовление таблицы «Дополнительные цвета». Выполнение работы локальными цветами. Выполнение упражнений по смешению цветов. Выполнение работы в светлых тонах.

Для детей с ОВЗ. Выполнение упражнения для развития навыков владения кистью «Чёткий контур», «Взмах от запястья», «Живописные мазки». Выполнение работы в цвете «Весна, лето, осень, зима». Изготовление таблицы «Дополнительные цвета». Выполнение работы локальными цветами. Игра «Лучший экскурсовод». Выполнение упражнений по смешению цветов.

1.3. Нетрадиционные техники рисования (26 ч.)

Теория. Граттаж. Фроттаж. Пуантилизм. Монотипия. Акватипия. Ниткография. Рисунки на наждачной бумаге. Кляксография. Набрызг. Картины пластилином.

Практика. Выполнение работ по замыслу учащихся в изученных техниках.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Колобок», «Дождик». Дыхательное упражнение «Футбол». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей, с использованием формата листа А4.

Форма контроля. Творческая работа.

Раздел 2. Жанры изобразительного искусства (62 ч.)

2.1. Пейзаж (6 ч.)

Практика. Пейзажи «Закат», «Пробуждение природы», по замыслу.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.2. Натюрморт (6 ч.)

Практика. Творческие работы: «Осенний натюрморт», «Кувшин с грушей», «Пасхальный натюрморт».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.3. Портрет (6 ч.)

Практика. Игра «Нарисуй лицо», Творческая работа «Портрет сказочного персонажа», «Портрет мамы».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.4. Анималистический жанр (6 ч.)

Практика. Рисование животных, обитающих в Кемеровской области в различных техниках.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.5. Бытовой жанр (6 ч.)

Теория. Бытовой жанр и его особенности.

Практика. Творческие работы*:* «Моя семья на отдыхе», «В туристическом походе», «Выходной день».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой

форме, с меньшим количеством деталей.

2.6. Исторический жанр (6 ч.)

Теория. Исторический жанр и его особенности. Историческая живопись в картинах русских художников.

Практика. Рисунки: «Бородино», «Илья Муромец».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.7. Карикатура (6 ч.)

Теория. Карикатура. Стили и жанры карикатуры.

Практика. Творческие работы: «Карикатура в стиле «Шарж», карикатура в технике коллаж.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.8. Мифологический жанр (6 ч.)

Теория. Мифологический жанр, его особенности.

Практика. Рисунки по русским сказкам и былинам, «Царевна Лебедь».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.9. Автопортрет (6 ч.)

Теория. Автопортрет.

Практика. Рисунок «Автопортрет». Автопортрет в технике коллаж.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

2.10. Искусство иллюстрации (8 ч.)

Теория. Искусство иллюстрации. Известные русские иллюстраторы.

Практика. Рисование иллюстраций к произведениям «Лиса и журавль». «Теремок», «Колобок».

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение тех же работ в упрощённой форме, с меньшим количеством деталей.

Форма контроля. Карточки с заданием.

Раздел 3. Художественные промыслы России (28 ч.)

3.1. Художественные промыслы России (28 ч.)

Теория. Древние корни народного искусства. Узоры и орнаменты. Народный праздничный костюм. Народная игрушка. Искусство Гжели. Искусство Городца. Искусство Жостово. Хохломская роспись. Пермогорская роспись. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Практика. Выполнение работы «Расписное полотенце», выполнение узоров и орнаментов, работа над эскизами народных праздничных

костюмов с использованием различных техник и материалов, создание игрушки (импровизация формы) и украшение её росписью, вырезание из бумаги форм посуды и украшение их росписью, выполнение фрагмента городецкой росписи с использованием образца, выполнение фрагмента жостовской росписи, выполнение фрагмента хохломской росписи, выполнение теста.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Мячики», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Свеча». Выполнение работы «Расписное полотенце», выполнение узоров и орнаментов, работа над эскизами народных праздничных костюмов, вырезание из бумаги форм посуды и украшение их росписью, выполнение фрагмента городецкой росписи с использованием образца, выполнение фрагмента жостовской росписи, выполнение фрагмента хохломской росписи, выполнение теста.

Форма контроля. Викторина «В мире прекрасного».

Раздел 4. Декоративных дел мастера (30 ч.)

4.1. Скрапбукинг (10 ч.)

Теория. История скрапбукинга. Материалы, техники и стили скрапбукинга.

Практика. Изготовление открытки «Весенние птицы», «С 8 марта», «С Днём рождения», украшение обложки блокнота, изготовление объёмной поделки «Домик» в стиле скапбукинга.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Тесто», «Морозко». Дыхательное упражнение «Вьюга». Выполнение тех же работ в упрощённой форме.

4.2. Декупаж (10 ч.)

Теория. Декупаж. История возникновения. Материалы и инструменты для декупажа. Технология выполнения.

Практика. Декорирование разделочной досточки, декорирование баночки, изготовление и декорирование рамки для фотографий.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Утюжок». Декорирование разделочной досточки, декорирование баночки.

4.3. Поделки из полимерной глины (10 ч.)

Теория. Особенности полимерной глины. Инструменты для работы. Технология работы с полимерной глиной.

Практика. Изготовление поделок «Мышонок», «Лисичка в шубке», изготовление брелока «Осьминожик», изготовление значка «Весеннее настроение», изготовление серег «Котята» (для девочек), медальона «Дракон» (для мальчиков), изготовление браслета.

Для детей с ОВЗ. Упражнение для рук «Тесто», «Утюжок». Дыхательное упражнение «Вьюга». Изготовление поделок «Мышонок», брелока «Осьминожик», изготовление браслета.

Форма контроля. Выполнение проекта «Авторский подарок».

Раздел 5. Проектная деятельность (26 ч.)

5.1. Социально значимый проект (8 ч.).

Практика. Игра «Мозговой штурм», Игра «Предложи идею», беседа «Как определить проблему и тему творческого проекта», постановка цели и задач социально значимого проекта, объединение в творческие группы, разработка плана творческого проекта.

5.2. Практическая работа над проектом (16 ч.).

Практика. Разработка эскизов социально значимых проектов, подготовка материалов, практическая работа над проектом. Защита социально значимого проекта. Защита социально значимого проекта

Форма контроля. Защита социально значимого проекта.

Итоговое занятие «В мире живописи» (2 ч.).

Практика. Подведение итогов. Награждение учащихся грамотами за успешное окончание обучения.

Форма контроля. Викторина «В мире живописи».

1.4. Планируемые результаты

По итогам 1-го года обучения учащиеся

знают:

- определение «изобразительное искусство», его значение в жизни общества;
- первичные понятия о воздушной перспективе (ближе, дальше);
- первичные понятия о цвете (холодный, теплый);
- понятия линия, тон, точка;
- что такое техники рисования, их названия;
- первичные понятия о композиции;

умеют:

- организовывать свой самостоятельный труд;
- работать над творческим проектом;
- делать карандашный набросок будущей работы;
- смешивать цвета в палитре и на листе, получать необходимый оттенок;
- работать в таких техниках как: штамповая живопись, кляксография, монотипия;
- составлять простые композиции;
- выполнять аппликации из различных материалов (картон, цветная бумага, природный материал);
- выполнять работу последовательно от карандашного наброска до работы в цвете.

По итогам 2-го года обучения учащиеся

знают:

- техники работы акварелью;
- техники работы гуашью;

- жанры изобразительного искусства;
- виды художественных промыслов Кузбасса;
- работы русских и зарубежных художников;

умеют:

- работать над социально значимым проектом;
- работать акварелью в различных техниках;
- работать гуашью в различных техниках;
- работать в разных жанрах живописи, различать их;
- анализировать свои работы и работы товарищей;
- работать графическими материалами;

владеют:

- навыками работы акварелью;
- навыками работы гуашью;
- навыками работы графическим материалами;
- навыками сбора и анализа информации;
- навыками взаимодействия в группе.

По итогам 3-го года обучения учащиеся

знают:

- правила создания графического рисунка;
- правила использования цвета в живописной работе;
- жанры изобразительного искусства;
- имена и работы известных русских и зарубежных художников;
- историю возникновения и развития народных промыслов России;
- что такое скрапбукинг;
- что такое декупаж;

умеют:

- создавать графический рисунок;
- использовать знания о цвете в работе;
- работать в разных жанрах живописи, различать их;
- анализировать свои работы и работы товарищей;
- различать и выполнять элементы декоративной росписи;
- создавать эскиз изделия и работать по эскизу;
- работать в технике скрапбукинг;
- работать в технике декупаж;

владеют:

- навыками работы акварелью, гуашью, акриловыми краскам;
- навыками работы с бумагой, тестом, пластилином;
- навыками работы графическими материалами;
- навыками публичного выступления, приёмами подготовки к нему.

В процессе освоения программы достигаются следующие результаты:

Личностные:

- сформированное ответственное отношение к учению;

- рациональная организация рабочего места;
- стремление к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей;
- способность оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- мотивация учащегося к самосовершенствованию и саморазвитию в спортивном направлении;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление познавательной активности, расширение информированности в области декоративно-прикладного искусства;

Метапредметные:

- способность осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- способность оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способность работать индивидуально и в группе;
- развитое образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазия и наблюдательность;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	**Объем учебных часов**	**Всего учебных недель**	**Режим работы**	**Кол-во учебных дней**	**Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов**	**Продолжительность каникул**
1 год	144	36	2 раза в неделю по 2 часа	72	11 сентября – 31 мая	1-8 января
2 год	216	36	3 раза в неделю по 2 часа	108	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1-8 января 25-31 марта

3 год	216	36	3 раза в неделю по 2 часа	108	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1-8 января 25-31 марта

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Методы и приемы обучения

1. Наглядные – показ слайдов, видеофильмов, экскурсии на природу и др.
2. Словесные – рассказ, объяснение, беседа, анализ, обсуждение, инструктаж.
3. Практические – разработка проекта, выпуск газеты, практическая, самостоятельная, домашняя, индивидуальная работа, упражнения; соревнования; проведение экспериментов; игровой метод и т. д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различная *формы работы* с учащимися: фронтальная, работа в парах, тройках, малых группах.

Формы организации учебного занятия. Для эффективного осуществления образовательного процесса используются нестандартные формы занятий: занятия путешествия, занятия-игры, занятия-творчества, занятия-конкурсы. Такие формы активизируют учащихся во время занятия, способствуют быстроте запоминания и непроизвольного усвоения учебного материала, развитию творческих способностей, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях.

В образовательном процессе используются следующие *образовательные технологии:* технология проблемного обучения, технология игрового обучения, технология проектного обучения, информационная технология обучения, технология развития критического мышления.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия
2. Постановка цели и задач занятия
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (закрепление навыков)
5. Анализ работ
6. Рефлексия

Типы занятий: изучение новых знаний, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

В рамках данной программы упор делается на духовно-нравственное, эстетическое и трудовое воспитание, что соответствует реализуемой ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦРТДЮ (http://crtdu-kis.ucoz.ru/14/programma_vospitanija_22-23.pdf).

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый учебный кабинет с необходимым количеством мебели, в соответствии с нормами СанПиН.

Наименование	**Кол-во штук**
ноутбук	1
телевизор	1
флэш-накопитель	1
аудиомагнитофон (или музыкальный центр).	1
карандаши твёрдые	15
карандаши мягкие	15
тушь	1
растушка	10
восковые карандаши	3 упаковки по 12 цветов
масляные карандаши	1 упаковка по 12 штук
люминесцентные карандаши	1 упаковка по 12 штук
карандаши цветные	3 упаковки по 12 штук
ручки гелевые	1 упаковка по 8 штук
маркеры	1 упаковка по 6 штук
акварель	15 наборов
гуашь	3 набора по 12 штук
акриловые краски	1 упаковка по 12 штук
пластилин	5 упаковок
полимерная глина	2 набора
бумага (цветная, гофрированная, журнальная, газетная	10 наборов
картон (цветной, гофрированный, узорный)	10 наборов
клей	10
кисти различной толщины	20
перо	15
ножницы	15
различные штампы	1 набор
иглы швейные	15
резак	10
пяльцы	15

Интенсивность использования средств обучения соответствует реализации образовательной программы согласно календарного учебного графика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение "Мой Офис Стандарт";
- интернет-соединение, браузер Google Chrome;

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

2.3. Формы контроля

Свидетельством успешного обучения являются портфолио учащихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, выставках и мероприятиях).

Диагностика и ***контроль*** промежуточных результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня учащихся, на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для каждого обучающегося;
- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать обучающимся помощь в усвоении содержания материала;
- *промежуточный контроль* позволяет определить уровень знаний, умений, учащихся в конце первого полугодия;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

1 г.о. – Конкурс «Весёлый художник»;
2 г.о. – Аукцион знаний «Мир изобразительного искусства»;
3г.о. – Викторина с практическими заданиями «В мире живописи».

2.4. Оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются различные способы отслеживания результатов: викторина, занятие-игра, тестирование, готовые работы, материалы защиты проектов, фотографии готовых работ, отзывы родителей, результаты конкурсов и выставок, акций.

Виды контроля	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Вводный	Игра «Радужный мир»	Творческое задание «Листопад»	Занятие-игра «Угадай-ка»
Промежуточный	Викторина «В гостях у Тюбика»	Тест «Умни	Тест
Итоговый	Конкур «Весёлый художник»	Аукцион з наний "Мир	Викторина «В мире живописи»

Тематический контроль	
1 год обучения	
Раздел «Красок яркий мир»	Игра «Путешествие по стране красок»
Раздел «Декоративных дел мастера»	Творческая работа
Раздел «Проектная деятельность»	Защита индивидуального проекта
2 год обучения	
Раздел «Красок яркий мир»	Альбом «Карандашные фантазии»
Раздел «Жанры изобразительного искусства»	Работа по карточкам
Раздел «Художественные промыслы Кузбасса»	Презентация творческого проекта
Раздел «Декоративных дел мастера»	Творческая работа в группах
Раздел «Проектная деятельность»	Защита социально значимого проекта
3 год обучения	
Раздел «Красок яркий мир»	Творческая работа
Раздел «Жанры изобразительного искусства»	Карточки с заданием
Раздел «Художественные промыслы России»	Викторина «В мире прекрасного»
Раздел «Декоративных дел мастера»	Выполнение проекта «Авторский подарок»
Раздел «Проектная деятельность»	Защита социально значимого проекта

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков, устный анализ творческих заданий и самостоятельных работ, беседа.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки развития творческих способностей

Критерии	**Уровень развития творческих способностей**			**примечание**
	Оптимальный - 3 балла	**Хороший** - 2 балла	**Допустимый** - 1 балл	
Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу под контролем педагога	
Образное видение	Умеет наблюдать, замечать характерные признаки, анализировать форму, цвет.	Недостаточно умеет наблюдать, испытывает сложности при анализировании формы, цвета.	Наблюдает и анализирует форму и цвет с активной помощью педагога.	
Эмоциональность	Умеет интерпретировать свои чувства и эмоции при восприятии произведений искусства, активно и эмоционально рассуждает об эстетических явлениях в искусстве и жизни.	Умеет проанализировать произведение по предложенному плану. Недостаточно активно рассуждает об эстетических явлениях в искусстве.	Несамостоятельность высказываний, преобладание действий по образцу. Не умеет рассуждать об эстетических явлениях.	
Креативность	Стремится к оригинальному решению, работу выполняет по собственному замыслу.	В реализации замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога.	В практической работе творчество проявляет при активном напоминании педагога, либо изделие выполнено на основе образца.	

Оптимальный уровень – 10-12 баллов

Хороший уровень – 8-9 баллов

Допустимый уровень – до 7 баллов

Критерии оценки развития социальной активности

Критерии	**Уровень развития социальной активности**			**примечание**
	Оптимальный - 3 балла	**Хороший** - 2 балла	**Допустимый** - 1 балл	
Инициативность	Активно включается в деятельность, предлагает свои идеи и пути решения.	Не предлагает свои идеи и пути решения, но активно включается в деятельность.	Мало активен в деятельности, не предлагает свои идеи и пути решения.	
Исполнительность	Умеет концентрировать внимание, действовать сосредоточенно, стремится довести работу до конца.	Не всегда может сконцентрировать внимание, действовать сосредоточенно, часто отвлекается от выполнения работы.	Импульсивен, не может долго концентрировать внимание, быть сосредоточенным.	

Оптимальный уровень – 5-6 баллов
Хороший уровень – 4 балла
Допустимый уровень – до 3 баллов

2.5. Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы

Таблицы:

1. Виды штампов
2. Штрих, тон, точка
3. Виды бумаги
4. Виды картона
5. Виды ниток
6. Виды ткани

Наглядное пособие:

Жанры изобразительного искусства
Виды изобразительного искусства
Декоративно - прикладное искусство

Репродукции картин русских и зарубежных художников: И. Левитана, И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. Куинджи, Е. Чарушина, В. Лебедева, Д. И. Митрохина, В. Серова, И. Репина, И. Билибина, В. Васнецова, Н. К. Рериха, В.

Ван Гога, Питера Брейгеля-старшего, Клода Мане, Пабло Пикассо.

Карточки с изображением цветов, животных, птиц, деревьев, морских рыб, бабочек, иллюстрации архитектурных сооружений, парков, замков, гербарий; технологические карты, шаблоны.

Аудиозаписи: «Звуки зверей и птиц», «Звуки природы», классические произведения (П. Чайковский, Э. Григ, С. Прокофьев, Моцарт)

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Арасланова А. А. Психология и педагогика в схемах. - Москва: Русайнс, 2019. - 320 с.
2. Арлт Э.Ш., Дополнительная общеразвивающая программа «Нескучное ИЗО». – Киселевск: МБУ ДО ЦРТДЮ, 2021. – 45 с.
3. Бордовская Н. В. Психология и педагогика: Учебник. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. - 320 с.
4. Загвязинский В. И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования под.ред. В. И. Загвязинский. - Москва: Издательский центр Академия, 2019. - 352 с.
5. Кравченко А. Психология и педагогика. - Москва: Проспект, 2019. - 400 с.
6. Прокопьев В.Н. Западное искусство новейшего времени и наследие мировой художественной культуры. - Москва: Эксмо, 2019. - 460 с.
7. Ростовцев Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – Москва: Альянс, 2019. - 228 с.
8. Симблет С. Рисунок, полное собрание техник. - Москва: Полиграф сервис, 2019. - 250 с.
9. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика: Учебник. – Ростов-на Дону: Феникс, 2019. - 687 с.
10. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 350 с.

- для учащихся:

1. Зайцев В. Поделки из цветной проволоки. – Москва: Рипол – классик, 2019. -112 с.
2. Мигаль Б. Г. Линия и форма в природе и изобразительном искусстве. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 212 с.
3. Мигаль Б. Г. Цвет в природе и изобразительном искусстве. - Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 224 с.
4. Мирталипова Д. Воображая лес. Как свободно рисовать, вдохновляясь волшебством народного искусства. - Москва: Livebook, 2020. - 186 с.
5. Рева Н.Д. Детский рисунок. Материалы и техника. - Москва: Эксмо,

2019. - 185 с.
6. Харт К. Учимся рисовать человеческие пропорции. – Москва: Бомбора, 2019. 128 с.
7. Хейнс Дж. Акварель без правил. Техники, эксперименты, практические советы. - Москва: Манн. Иванов и Фербер, 2020. - 248 с.
8. Хейнс Дж. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. – Москва: Манн. Иванов и Фербер, 2020. - 252 с.
9. Цой-Гергер В. Рисуем природу. – Москва: Рипол – классик, 2019. - 124 с.

Дополнительная литература:

1. Альберт Г., Вульф Р. Основы рисования. - Москва: Пресс-бук, 2017. - 352 с.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебн. пособие. -3-е изд., стер. - Москва: Высш. шк., 2016. - 440 с.

Интернет-источники:

1. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. URL: https://stranamasterov.ru/technics Дата обращения (13.05.2023г.)
2. Учебно-методический кабинет. Уроки творчества: [Электронный ресурс]. URL: https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva Дата обращения (13. 05. 2023г.)
3. Арт-талант: [Электронный ресурс]. URL: https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo/uroki Дата обращения (13.05.2023г.)

Приложение 1.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вводная диагностика
1-ый год обучения

Занятие-игра «Радужный мир»

Цель: определение уровня знаний и умений учащихся по предмету рисование на момент поступления в объединение.

Задачи:

- определить уровень знаний и умений учащихся по предмету;
- формировать знания о художественных материалах, правилах их использования, уточнить знания обучающихся о цвете и оттенках цветов;
- развивать логическое мышление, глазомер, моторику рук;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Материалы и оборудование: Альбомные листы, краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры, мелки, тушь, палитра, индивидуальный раздаточный материал (картонные заготовки цветов, бабочек), карточки с изображениями различных предметов (цветок, солнце, котёнок, утёнок, бабочка, трава, кепка, бантик).

Содержание: учащиеся отправляются в путешествие, в котором отгадывают загадки и выполняют задания

Задание 1. «Нарисуй линии»

Посмотрите, все отгаданные вами предметы лежат на столе, и сейчас мы их изучим. На своих альбомных листах нарисуйте солнышко с прямыми лучиками и мягкие волнистые облачка. Попробуйте в своём рисунке использовать различные материалы: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, мелки. У нас получились яркие, красивые работы.

Задание 2 «Назови цвет»

Посмотрите, какие чудесные цветы выросли у нас, яркие и разные по цвету. И на эти цветы слетелись бабочки. Посадите бабочек на цветы такого же цвета. Назовите цвета, в которые окрашены наши цветы и бабочки (красный, синий, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, голубой, розовый). Оглядитесь вокруг. Всё, что мы видим, имеет цвет. И каждый цвет имеет свои оттенки. Найдите и перечислите предметы красного цвета и его оттенков (синего, жёлтого, зелёного, оранжевого, коричневого)

Задание 3: «Нарисуй-ка»

А сейчас разомнём наши пальчики и порисуем. У меня есть мешочек, в котором лежат карточки с картинками и есть большой лист бумаги. Вы должны вытянуть карточку и нарисовать, как умеете то, что там изображено. Одно условие: рисуем - молча, не обсуждаем и не подсказываем. У нас получились разные рисунки, давайте их дорисуем так, чтобы получилась общая картина. Можно придумать историю или сказку к этой картине.

Оценка результатов выполнения заданий

Задание 1:

3 балла - учащийся правильно держит кисть и карандаш, уверенно проводит прямые и волнистые линии, правильно передаёт форму солнца и облаков.

2 балла - учащийся правильно держит кисть и карандаш, но проводит линии не уверенно.

1 балл - учащийся неправильно держит кисть и карандаш, затрудняется в изображении линий и передаче формы солнца и облаков.

Задание 2:

3 балла - учащийся правильно соотнес по цвету бабочку и цветок, знает все цвета и большинство их оттенков.

2 балла - учащийся выполнил задание правильно, знает все основные цвета, но плохо знает их оттенки.

1балл - учащийся не справился с заданием, плохо знает цвета и их оттенки.

Задание 3:

3 балла - учащийся уверенно рисует, правильно передавая в рисунке основные признаки, форму предмета.

2 балла - учащийся рисует уверенно, но искажает форму предмета.

1 балл - учащийся не уверен, долго не может приступить к работе. Искажает пропорции и форму предмета.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - 7-9 баллов
Хороший уровень - 5-7 баллов
Допустимый уровень - 3-5 баллов

Оценочный лист учащегося

Вводная диагностика
1 год обучения

Ф.И.О._____
Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

2-ой год обучения

Творческое задание «Листопад»

Цель: определение уровня знаний, умений учащихся на начало обучения по программе 2-го года.

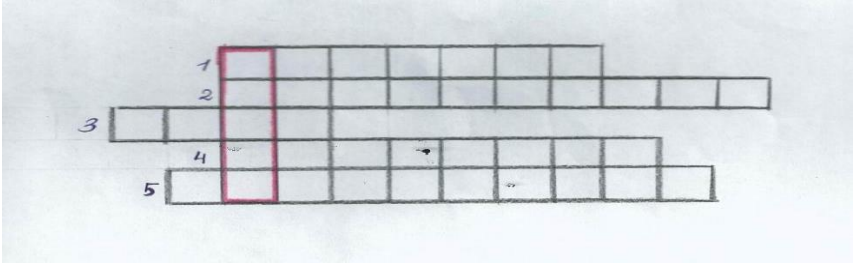
Задачи:

- определить уровень знаний, умений учащихся;
- повторить основные понятия, техники рисования;
- развивать память, моторику рук, воображение;
- воспитывать аккуратность, внимательность.

Материалы и оборудование: карточки с кроссвордом, карточка со словом "панно", иллюстрации осенних листьев, шаблоны листьев, штампы из различных предметов, гуашь.

Ход

Кроссворд «Угадай ключевое слово».



Вопросы кроссворда:

1.Дощечка для смешивания красок.

2.Наклеивание на основу различных материалов: бумаги, листьев, ткани.

3.Участок, загороженный от света.

4.Быстрый рисунок с натуры.

5.Соединение отдельных частей в единое целое.

Ответы на вопросы кроссворда:

1.Палитра

2.Аппликация

3.Тень

4.Набросок

5.Композиция

Ключевое слово "панно".

Задание: Составить панно «Листопад».

Обведи шаблоны листьев и вырежи их. Закрась каждый листик, используя для этого уже изученные тобой техники. Когда бумажные листья высохнут, составь из них панно и приклей к основе.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - учащийся правильно заполнил кроссворд, хорошо владеет навыками работы с шаблоном, ориентируется в изученных техниках, выполнил практическую работу аккуратно, правильно составил композицию из листьев.

Хороший уровень - учащийся не ответил на один вопрос кроссворда, хорошо владеет навыками работы с шаблоном, ориентируется в изученных техниках, выполнил практическую работу аккуратно, но затрудняется при

составлении композиции.

Допустимый уровень - учащийся не ответил на два и более вопроса кроссворда, владеет навыками работы с шаблоном, но не ориентируется в техниках, работу выполнял неуверенно, испытывал затруднения.

Оценочный лист учащегося

Вводная диагностика

2 год обучения

Ф.И.О._____

Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

3-й год обучения

Занятие-игра «Угадай-ка»

Цель: определение уровня знаний, умений учащихся, полученных ими на втором году обучения.

Задачи:

- Повторить основные понятия, жанры и техники рисования.
- Развивать память, моторику рук, мышление, воображение.
- Воспитывать аккуратность, внимательность.

Материалы и оборудование: листы формата А-4, акварель, кисти №2,3, простые карандаши, набор разрезанных карточек с репродукциями картин, цветные круги, карточки с цифрами, карточки с рисунками, выполненными в различных техниках.

Ход занятия

Задание 1 «Волшебный овал»

Дети вместе с педагогом находят в кабинете предметы овальной формы, рассматривают их. Затем учащиеся самостоятельно изображают на альбомном листе предмет, основой которого является овал, и украшают его узорами. Для работы используются карандаши и тонкие кисти.

Задание 2 «Эксперты»

Учащиеся получают разрезанные карточки с репродукциями картин. Дети должны составить картину правильно, определить жанр живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр) и объяснить своё мнение.

Задание 3 «Нюанс и контраст»
На столе разложены круги разных цветов. Каждый учащийся выбирают себе один круг. Педагог говорит слово «контраст», учащиеся должны найти свою контрастную пару и поднять сцепленные руки. Педагог говорит «нюанс» - деть ищут свою нюансную пару, берутся за руки и присаживаются на корточки. Игру можно проводить несколько раз, меняясь цветными кругами.
Задание 4 «В музее осени»
На доске размещены 5-6 репродукций осенних пейзажей.

Учащимся розданы карточки с цифрами (по количеству картин). Педагог зачитывает описание картины, обучающиеся поднимают цифру, под которой находится картина, подходящая под данное описание.

Задание 5 «Что это за техника»
Учащимся раздаются карточки с рисунками, выполненными в различных техниках.

Задача детей назвать технику, необходимые материалы для её выполнения, этапы выполнения.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - учащийся активен во время выполнения заданий, умеет изображать предмет по заданной фигуре (овалу), легко работает карандашом, кистью, проявляет фантазию и самостоятельность при украшении рисунка узором. Свободно ориентируется в понятиях, жанрах и техниках изобразительного искусства. Умеет грамотно изложить своё мнение.

Хороший уровень - учащийся умеет изображать предмет по заданной фигуре (овалу), легко работает карандашом, кистью, проявляет фантазию и самостоятельность при украшении рисунка узором. Но испытывает некоторые затруднения при определении жанров и техник. Однако с помощью педагога справляется с заданием.

Допустимый уровень - учащийся не активен во время выполнения заданий, умеет изображать предмет по заданной фигуре (овалу), легко работает карандашом, кистью, но испытывает затруднения, когда необходимо самому

придумать узор. Путается в жанрах и техниках изобразительного искусства. Справляется с заданием только с помощью педагога.

Оценочный лист учащегося

Вводная диагностика

3 год обучения

Ф.И.О._____

Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

Промежуточная диагностика

1-й год обучения
Викторина «В гостях у Тюбика»

Цель: определение уровня знаний и умений учащихся за полугодие.

Задачи:

- проверить уровень знаний и умений учащихся за полугодие;
- закрепить знания о получении цветов и их оттенков;
- развивать логическое мышление, память, глазомер;
- воспитывать ответственность, самостоятельность.

Материалы и оборудование: листы ватмана формата А-3, цветные маркеры, карточки с заданиями (лист с контурным рисунком дома, лист с контурным рисунком цветочной поляны, лист с контурным рисунком бус, у которых некоторые бусы закрашены синим, красным, зелёным, белым и чёрным цветами).

Ход:

Учащимся предлагается вспомнить героев произведения «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова. Для этого используются загадки:

Берусь всегда за все дела,

Немножко я зазнайка.
Люблю командовать, приврать,
Зовут меня... *(Незнайка.)*

В костюме я строгом
И с книжкой под мышкой.
Меня ты узнай-ка.
Конечно, я... *(Знайка.)*

Люблю я конфеты,
С вареньем батончик.
Я хитренький, добрый.
Зовут меня... *(Пончик.)*

Два веселых друга
Всегда будут дружить:
Один будет лаять,
Другой – говорить. *(Пулька и Булька.)*

Каким персонажам принадлежат эти атрибуты:

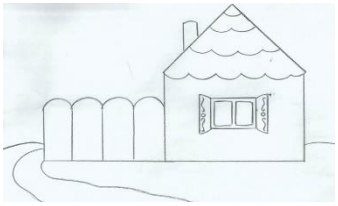
Ответ: Доктор Пилюлькин, художник Тюбик, музыкант Гусля.

Отправимся в гости к Тюбику. Художник Тюбик хочет узнать, чему мы успели научиться, и приготовил для нас не простые задания. Карточки с заданиями у вас на столах.

Задание 1: "Угадай животное"

На карточке изображено животное. Задача обучающегося как можно точнее изобразить его контур, остальные должны угадать, какое животное нарисовано.

Задание 2: «Помоги разукрасить дом»

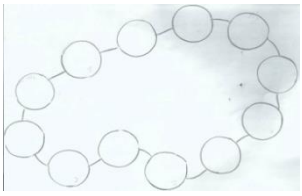


Тюбик работает над новой картиной и уже сделал эскиз:Он хочет сделать дом ярким и красивым. Стены он хочет покрасить оранжевым цветом, крышу - фиолетовым, а забор - зелёным. Но красок у Тюбика всего три: красная, синяя и жёлтая. Используя эти краски, получите необходимые цвета и раскрасьте домик. Придумай интересные детали.

Задание 3: «Тепло и холод»

А вот ещё один эскиз Тюбика:

Он никак не может закончить эту работу и предлагает вам раскрасить её самим, но цветы необходимо раскрасить холодной гаммой, а бабочек над ними - тёплой. Добавь интересных деталей.



Задание 3: «Бусы»

Тюбик придумал для вас ещё одно задание. Вы видите изображение бус. Некоторые бусины закрашены, другие нет. Тюбик предлагает закрасить эти бусины подходящим оттенком. Например, между красной и белой должна быть какая бусинка? *(розовая*)
Фломастером добавь узоры на бусинах.

Оценка результатов выполнения заданий:

Задание 1:

3 балла - учащийся держит маркер правильно, работает уверенно, правильно передаёт контур животного.

2 балла - учащийся держит маркер правильно, но искажает контур животного.

1 балл - учащийся работает не уверенно, искажает контур животного.

Задание 2:

3 балла - учащийся уверенно пользуется палитрой и сделал задание правильно.

2 балла - учащийся забыл получение одного цвета, но справился с помощью преподавателя.

1 балл - учащийся забыл получение двух и более цветов, но справился с помощью преподавателя.

Задание 3:

3 балла - учащийся правильно и уверенно выполнил задание.

2 балла - учащийся затрудняется: к какой гамме отнести некоторые цвета, делает одну ошибку.

1 балл - учащийся не уверен, делает две и более ошибки.

Задание 4:

3 балла - учащийся правильно и уверенно выполнил задание.

2 балла - учащийся знает названия всех оттенков, но сделал одну ошибку при их получении.

1 балл - учащийся ошибся несколько раз, но с помощью педагога исправил ошибки.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - 9-12 баллов
Хороший уровень - 6-9 баллов
Допустимый уровень - 4-6 баллов

Оценочный лист учащегося

Промежуточная диагностика. 1 год обучения

Ф.И.О._____
Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				

Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

2-й год обучения
Тестовое задание «Умники и умницы»

Цель: определение уровня знаний и умений учащихся за полугодие.

Задачи:

- определить уровень знаний и умений учащихся за полугодие;
- закрепить знания по цветоведению, терминологии;
- развивать логическое мышление, воображение;
- воспитывать самостоятельность, ответственность.

Материалы и оборудование: карточки с заданиями.

Каждому учащемуся раздаётся карточка с заданиями, которые включают в себя тест и кроссворд.

Тест.

Вопросы теста:

1. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

А - жёлтую с красной

Б – жёлтую и зелёную

В – красную и синею

2. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось радостное настроение?

А - красную и синею

Б - белую и синею

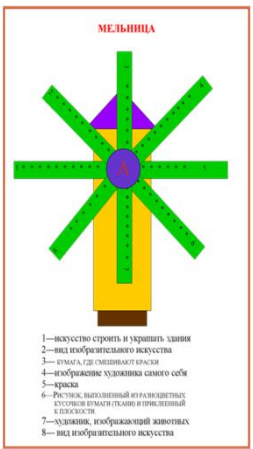
В - жёлтую с красной

3. На какие две группы делятся все цвета?

А – главные и холодные

Б - главные и составные

В- составные и тёплые



4. Какие материалы относят к графическим?

А – пластилин

Б - цветные карандаши

В - гуашь

Кроссворд «Мельница»

Ответы на кроссворд:

1. Архитектура

2. Скульптура
3. Палитра
4. Автопортрет
5. Акварель
6. Аппликация
7. Анималист
8. Графика

Оценка результатов выполнения заданий:

Тест:

3 балла – учащийся отлично справился с заданием, без ошибок.

2 балла – учащийся допустил одну ошибку.

1 балл – учащийся допустил две ошибки.

Кроссворд:

3 балла – учащийся правильно ответил на все вопросы кроссворда.

2 балла –учащийся не ответил или ответил неправильно на два вопроса

1 балл – учащийся не ответил или ответил неправильно на три и более вопроса

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень – 5-6 баллов

Хороший уровень – 4 балла

Допустимый уровень – 2-3 балла

3-й год обучения
Тест

Цель: определить уровень знаний учащихся, полученных ими за полугодие.

Задачи:

- Повторить основные понятия, жанры изобразительного искусства, росписи.
- Развивать память, логическое мышление.
- Воспитывать ответственность, внимательность.

Материалы и оборудование: карточки с тестовым заданием, наборы карточек с изображением картин в разных жанрах изобразительного искусства.

Вопросы теста:

1.Кто такой живописец?

А. Человек, умеющий быстро писать.

Б. Писатель, пишущий живые, весёлые рассказы.

В. Художник.

Г. Очень быстро и много рисующий человек.

2.Что такое автопортрет?

А. Изображение любимого автомобиля.

Б. Портрет человека в автомобиле.

В. Портрет, часто переезжающий с выставки на выставку.
Г. Портрет художника, выполненный им самим.

3.Какой из этих видов искусств не является изобразительным?

А. Скульптура.
Б. Музыка.
В. Живопись.
Г. Графика.

4.Какой из этих цветов не относится к тёплым?

А. Оранжевый.
Б. Синий.
В. Жёлтый.
Г. Коричневый.

5.Какой цвет получается при смешении синего и жёлтого?

А. Оранжевый.
Б. Красный.
В. Зелёный.
Г. Фиолетовый.

6.Каким бывает цвет?

А. Сытым.
Б. Пресыщенным.
В. Насыщенным.
Г. Объевшимся.

7.Какой инструмент в истории изобразительного искусства самый молодой?

А. Уголь.
Б. Кисть.
В. Карандаш.
Г. Фломастер.

8.Как называют художника, изображающего морские просторы, жизнь моря?

А. Мариец.
Б. Помор.
В. Поморник.
Г. Маринист.

9.Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный войне и военной жизни?

А. Батальонный.
Б. Бастионный.
В. Батарейный.
Г. Батальный.

10.Как называется картина малюсенького размера?

А. Панорама.
Б. Миниатюра.
В. Диорама.

Г. Натюрморт.

11.Кто из них является художником?

А. Аквалангист.

Б. Акварелист.

В. Аквариумист.

Г. Акванавт.

12.Какая из этих росписей- по металлу?

А. Хохломская.

Б. Палехская.

В. Мстерская.

Г. Жостовская.

13.Кто изображен на знаменитой картине Васнецова?

А. Три богатыря

Б. Три поросёнка.

В. Три мушкетёра.

Г. Три толстяка.

14.Определи, к какой росписи относятся данные изображения, и заполни таблицу, поставив номер изображения в нужную колонку.

Городецкая роспись	Пермогорская роспись	Хохлома

15.Определи, к какому жанру относятся следующие произведения.

Отбери карточки с этими жанрами.

За каждый правильный ответ теста ставится 1 балл.

За полные правильные ответы на 14 и 15 вопросы ставится по 5 баллов.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень – 20-23 балла

Хороший уровень – 17-19 баллов

Допустимый уровень – 15-17 баллов

Итоговая диагностика

Конкурс «Весёлый художник». 1-й год обучения

Цель: определение уровня усвоения программы по итогам 1-го года обучения.

Задачи:

- определить уровень усвоения программы 1-го года обучения;
- закрепить знания, умения учащихся по пройденным темам;
- развивать память, мышление, творческое воображение;
- воспитывать умение работать в команде.

Материалы и оборудование: листы ватмана формата А-3, карточки со словами, маркеры, слайды с ребусами.

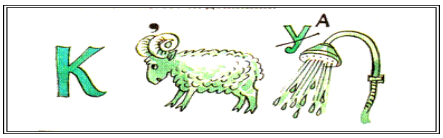
Правила проведения:

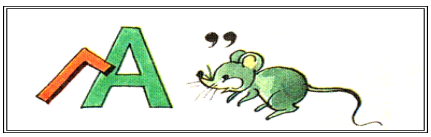
Обучающиеся разбиваются на две команды, придумывают название команды, рисуют эмблему, выбирают капитанов. За эмблему каждая команда получает жетон. По количеству таких жетонов в конце определяется команда победитель. Командам необходимо пройти несколько туров.

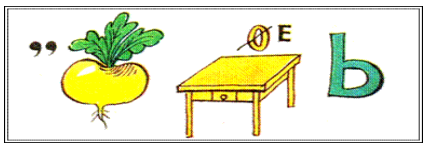
1 тур: «Прицепи вагончики»

На доске в разноброс развешаны карточки-вагончики со словами (для каждой команды). Вывешиваются слова, к которым надо подобрать определение, т.е. прицепить правильные вагончики.

2 тур: «Ребусы».







На слайдах показаны ребусы, команда должна отгадать ребус, опередив команду соперника. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

3 тур: "Конкурс капитанов"

По команде педагога капитаны должны каждый на своём листе, изобразить законченную композицию, не отрывая маркер от листа.

4 тур: «Атрибуты персонажей»

В этом туре участвуют все члены команд. Задача участников этого конкурса — быстро и правильно нарисовать атрибуты персонажей и составить из них композицию. Задание определяется путем жеребьевки.

Нарисуйте атрибуты волшебника, мореплавателя.

Подведение итогов конкурса: выигрывает команда, набравшая больше жетонов.

После конкурсной программы выполняется индивидуальная или групповая (2 человека) творческая работа с использованием одной или нескольких

изученных техник рисования.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - учащийся разбирается в терминах, уверенно работает карандашом и кистью, знает все изученные техники, владеет умением смешивать краски, подбирая нужный цвет.

Хороший уровень - учащийся уверенно работает карандашом и кистью, владеет умением смешивать краски, подбирая нужный цвет, но знает не все термины и плохо ориентируется в техниках рисования.

Допустимый уровень - учащийся не уверенно работает карандашом и кистью, смешивает краски, подбирая нужный цвет лишь с помощью товарищей или педагога, знает мало терминов и техник рисования.

Оценочный лист учащегося

Итоговая диагностика.1 год обучения

Ф.И.О._____

Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

2-ой год обучения

Аукцион знаний «Мир изобразительного искусства»

Цель: определение уровня знаний, умений учащихся по итогам 2-го года обучения

Задачи:

- проверить уровень знаний, умений учащихся по итогам 2-го года обучения
- закрепить знания учащихся по пройденным темам.
- развивать логическое мышление, умение анализировать и обобщать.
- воспитывать чувство товарищества, интерес к изобразительному искусству.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, слайды с заданиями, жетоны.

Ход

Учащиеся делятся на две команды. Выбираются члены жюри. Вопросы на слайдах. За правильный ответ команда получает 5 баллов. Право ответить на

вопрос получает команда быстрее поднявшая руку.

1 часть-разминка.

Шуточные вопросы:

1. Не только часть руки, но и инструмент художника.
2. Какой материал для рисования заливает лицо от стыда?
3. Врач произведений искусства - это кто?
4. Какой русский художник нарисовал картину для фантиков шоколадных конфет "Мишка"?
5. Художник с чувством юмора - это кто?

Ответы на шуточные вопросы:

1.Кисть
2.Краска
3.Реставратор
4.И. И. Шишкин
5.Карикатурист

2 часть

1.Какое слово здесь лишнее? Почему?
2.Какой картины здесь не должно быть? Почему?
3.Как называется техника создания изображений набором кусочков какого-либо материала, прикреплённых к основе?
4.Как называется работа, в которой вырезаются фигурки, узоры из кусочков бумаги, ткани и наклеиваются к основе из другого материала?
5.Как называется портрет, в котором художник изображает себя?
6.Как называют художника, который рисует море?
7.Назовите имя художника, который создал эти работы?
8. Кто автор этих работ?

Структура слайдов:

1.Портрет, коллаж, натюрморт, пейзаж.
2.И. Левитан "Золотая осень", К. Моне "Поле маков", И. Шишкин "Рожь", В. Серов "Девочка с персиками".
3. Мозаика.
4. Аппликация.
5. Автопортрет
6. Художник моренист
7. Дж. Арчимбольдо
8. Д. И. Митрохин

Подведение итогов:

Побеждает команда, набравшая больше баллов. После проведения аукциона, команда победитель имеет право первой выбрать билетики с творческим заданием.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - учащийся активен, уверенно отвечает на вопросы, владеет навыками работы с изобразительными материалами и инструментами, в творческой работе аккуратен, оригинален, опирается на теоретические знания.

Хороший уровень - учащийся активен, уверенно отвечает на вопросы,

владеет навыками работы с изобразительными материалами и инструментами, в творческой работе аккуратен, но рисует неуверенно, плохо владеет теоретическими знаниями.

Допустимый уровень - учащийся малоактивен, не отвечает на вопросы, владеет навыками работы с изобразительными материалами и инструментами, но в творческой работе не аккуратен, рисует неуверенно, плохо владеет теоретическими знаниями.

Оценочный лист учащегося

Итоговая диагностика. 2 год обучения

Ф.И.О._____

Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

3-й год обучения

Викторина «В мире живописи»

Цель: определить уровень знаний учащихся, полученных ими в течении учебного года.

Задачи:

- Повторить основные понятия, жанры изобразительного искусства, художников.
- Развивать память, логическое мышление, грамотную речь.
- Воспитывать ответственность, внимательность.

Материалы и оборудование: мешочек с квадратами и треугольниками, нарисованные карандаши, набор цветной бумаги для оригами, кусочки ткани, салфетки, клей, ножницы, кисточки для клея.

Ход викторины:

На слайде размещена таблица:

Шутим вместе.	«Цветные» вопросы.
Вернисаж	Творческая мастерская.

Учащиеся вытаскивают из мешочка фигуры (треугольник и квадрат), и делятся соответственно на две команды. Придумывают себе название, связанное с

изобразительным искусством, выбирают капитана. Для того чтобы установить команду, которая первой будет отвечать на вопрос, проводится следующий конкурс: педагог заранее разместил в кабинете небольшие предметы синего, красного цвета и их оттенков. Команды должны найти эти предметы за минуту, какая команда найдёт больше, та первой отвечает на вопрос. Команда выбирает блок вопросов, на которые будет отвечать. На вопросы отвечают по очереди, если одна команда ответила неправильно, то на её вопрос отвечает команда соперников.

За каждый правильный ответ команда получает нарисованный цветной карандаш. Выигрывает та команда, которая ответила на большее число вопросов.

Блок «Шутим вместе»

Вопросы:

1. Как зовут художников, которые рисуют без кистей и красок? (Мороз, Осень, Солнце.)
2. Какой материал для рисования заливает лицо от стыда? (Краска.)
3. Что, по мнению художника, маслом не испортишь? (Картину.)
4. Ткань на языке живописца. (Холст.)
5. Художник с чувством юмора. (Карикатурист.)
6. Врач произведений искусства. (Реставратор.)
7. Что делает человек, о котором говорят, что он рисуется: ведёт себя жеманно, стараясь показать себя с лучшей стороны, или рисует автопортрет? (Ведёт себя жеманно.)
8. Как в повести Н.Н.Носова звали художника, приятеля Незнайки: Тюбик или Карандашик? (Тюбик.)

Блок «Цветные» вопросы»

Вопросы:

1. Какой цвет в радуге расположен между оранжевым и зелёным? (Жёлтый.)
2. Сангина-это карандаш красного или чёрного цвета? (Красного.)
3. Какого цвета карточку показывает судья провинившемуся игроку в ходе футбольного матча? (Жёлтую.)
4. Какого цвета стрелка компаса, указывающая на юг? (Красного.)
5. Какого цвета газированный напиток «Тархун»? (Зелёного.)
6. Каким цветом традиционно обозначают на карте Антарктиду? (Белым.)
7. Полоса какого цвета находится на флаге России между красной и белой полосами? (Голубого.)
8. Шарик какого цвета выбрал Винни-Пух для полёта за мёдом? (Синего/Голубого.)

Блок «Вернисаж»

В этом блоке представлены живописные картины, необходимо назвать художника, жанр, выразительные средства, преобладающие цвета, настроение и др.

<u>И. Вишняков «Портрет Ксении Тишининой»</u>

Задание: В каком жанре написана картина? Каков колорит картины? Какие цвета и оттенки использовал художник, какой цвет он добавил для украшения

платья и причёски. Определите есть ли на этой картине охристые и коричневые тона.

К. Моне «Натюрморт с яблоками и виноградом»

Задание: Какой жанр представлен в картине? Назовите, какие цвета, по вашему мнению, тёплые или холодные преобладают в ней.

Ван-Гог «Пшеничное поле и кипарисы»

Задание: Назовите автора данной картины. К какому жанру она относится? Какие цвета использует художник, что они помогают передать? Опишите своё ощущение от этой картины? Каким средствами художник домился ощущения движения?

В.Васнецов «Алёнушка»

Задание: Назовите художника этого произведения. Какие сюжеты выбирал для своих картин Васнецов? Каков колорит картины? Какие средства помогаю художнику передать настроение картины зрителю?

М.Врубель «Пан»

Задание: Назовите автора картины. В каком жанре работал Врубель? Какие цвета использует художник?

А.Венецианов «Гумно»

Задание: Назовите автора картины. В каком жанре она написана? Каков колорит картины?

Блок «Творческая мастерская»

Задание:

1. По схеме необходимо собрать фигурку оригами. Презентовать своё изделие.
2. Вылепить из цветного теста подставку для свечи. Презентовать своё изделие.
3. Создать мини картину из обрезков ткани. Презентовать своё изделие.
4. Создать мини картина из различных по цвету салфеток. Презентовать своё изделие.

Оценка уровня знаний и умений учащихся

Оптимальный уровень - учащийся активен, хорошо ориентируется в терминах, жанрах изобразительного искусства; знает и называет имена изученных художников, способен чётко и грамотно провести анализ картины по заданным вопросам, при выполнении практической работы самостоятелен, аккуратен, последователен.

Хороший уровень - учащийся хорошо ориентируется в терминах, жанрах изобразительного искусства; знает и называет имена изученных художников, но затрудняется провести анализ картины по заданным вопросам, при выполнении практической работы самостоятелен, аккуратен, последователен.

Допустимый уровень - учащийся не активен, хорошо ориентируется в терминах, жанрах изобразительного искусства, но не помнит имён изученных художников, испытывает затруднения при анализе картин, выполняет практическую работу аккуратно, последовательно, хоть и не проявляет творческую самостоятельность.

Оценочный лист учащегося

Итоговая диагностика. 3 год обучения

Ф.И.О._____

Дата _____

	Уровень развития творческих способностей			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
Самостоятельность				
Образное видение				
Эмоциональность				
Креативность				
Всего баллов:				
	Уровень развития социальной активности			
Инициативность				
Исполнительность				
Всего баллов:				

Приложение 2.

ТЕЗАУРУС

1-ый год обучения

аппликация
акварель, гуашь
главные цвета
искусство,
изобразительное
искусство
картина
коллаж
композиция
контур
линия
мозаика
насыщенность цвета
оттенок
палитра
пропорции
проект
рисунок светлота
цвета
свет
смешенные цвета
тень
тёплые цвета
формат
художник
штамп
штрих
эскиз

2-ой год обучения

анималистический жанр аля-прима
блик
буквица
графика
граттаж
гратография
декупаж
живопись
жанр изобразительного искусства
иллюстрация, иллюстратор
композиционный центр
лессировка
мазок
маренисты
социально значимый проект
масштаб
набросок
натюрморт
пейзаж
портрет
пастель
перспектива
полутень
пуантилизм
растушка
ритм
рефлекс
тон
фактура
форзац, шрифт

3-ий год обучения

ассиметрия
ахроматические тона
воздушная перспектива
гармония
гжель
дизайн
декоративно-прикладное искусство
закрытая композиция
линейная перспектива
линия горизонта
локальный цвет
макет, орнамент
открытая композиция
перо персонаж плакат
предметная плоскость симметрия
скрапбукинг

картинная плоскость
компоновка
точка зрения, точка схода
тушь