



Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «02» июня 2023 г.
Протокол № 3

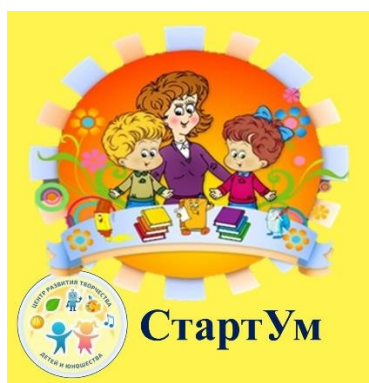


Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦРТДЮ

 /Т.А. Долматова/

«02» июня 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«СтартУм»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Лобанова Елена Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения «До школы два шага».....	7
1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения «До школы один шаг».....	13
1.4. Планируемые результаты	19
 РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	 22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы контроля	24
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	25
2.6. Список литературы	27
 ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Контрольно-оценочные материалы	33

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтартУм» имеет *социально-гуманитарную* направленность и реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования на территории Кемеровской области.

Нормативно-правовое обоснование.

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Кисе-

левского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе» и др.).

- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

Предметные области программы: речевое, познавательное, математическое развитие, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, социализация и психологическая адаптация дошкольников 5-6 лет к школе.

Актуальность программы.

Требования к уровню подготовки будущих первоклассников включают разностороннее развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. Будущим школьникам, необходим определённый набор таких качеств, как умение слушать и слышать, стремление узнавать что-то новое, умение работать в коллективе и самостоятельно. В связи с этим становится актуальным вопрос разработки программ, направленных на умственное, коммуникативное и творческое развитие в процессе подготовки ребёнка к школе. Реализация данной программы позволяет комплексно решать все эти вопросы. Программа предусматривает развитие у детей предпосылок учебных умений и навыков: элементарных математических представлений, развитие мелкой и крупной моторики, психологический настрой ребёнка при переходе от дошкольного периода к обучению в начальной школе, удовлетворяет социальный заказ родительской общественности города Киселёвска.

Новизна программы.

Новизна образовательной программы заключается в организации учебного процесса, где основой системы подготовки ребенка к школе является интегрированный курс, объединяющий развитие речи, математику и прикладное творчество, развивающий необходимые качества, навыки, стимулирующий познавательные интересы.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтартУм» *модифицированная*, за основу взяты программы «Развитие», «Гармония», авторы: О.С. Жукова, Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина (г. Москва, 2020 г.) и «Математическое развитие детей дошкольного возраста в системе «Школа2100», авторы: Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина (г. Москва, 2018), общеразвивающие программы художественной направленности «Нескучное ИЗО», составитель Арлт Э.Ш. (Киселевск. 2021), которые способствуют эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Программа построена по двум ступеням. Первая ступень условно названа «До школы два шага» и направлена на развитие мотиваций познания, общения,

созидания. Вторая ступень «До школы один шаг» направлен на формирование мотивации учения.

Каждая ступень включает в себя разделы: «Буквоежка» (развитие речи), «ЗаниМатика» (математическая логика) и «Чудеса своими руками» (прикладное творчество и изо). Вначале идет знакомство с основными понятиями и операциями, формирование и развитие фонематического слуха, математического счета. Второй год обучения предполагает формирование навыков чтения, сложения, вычитания в пределах 10, графических навыков.

Занятия объединены единой сюжетной линией, которая позволяет детям быть сопричастными к событиям, которые происходят с героями (Звуковичок, Цифровичок). Учащиеся взаимодействуют со сказочными персонажами, учатся решать проблемные ситуации, устанавливают причинно-следственные связи, делают определенные выводы. Такое построение занятий и содержание программы направлено на духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Раздел «Чудеса своими руками» включает темы: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Оригами», что дает возможность развиваться в направлении изобразительного искусства в интеграции с декоративно прикладным искусством. Учащиеся знакомятся и с историей возникновения того или иного жанра, техникой изображения и создания, работами русских и зарубежных художников и мастеров прикладного творчества. Содержание программы направлено на знакомство с народными промыслами, в том числе с народными промыслами Кузбасса, освоение нетрадиционных техник рисования (кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатками и др.). Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, изображение в объеме, декоративная и конструктивная работа; восприятие произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества; сбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Кроме того, освоение программы тесно связано с другими предметами: музыкой (для создания более полного эмоционального восприятия), литературой (на занятиях активно используются детские стихотворения, загадки, сказки по изучаемой теме). Связь с географией и естествознанием прослеживается при изучении таких жанров как пейзаж и анималистический жанр (рисование животных), изготовлении поделок, где проводятся занятия - путешествия по странам и континентам.

Использование учебной игры как переходной формы от дошкольного к школьному обучению, как и идея развивающего обучения позаимствованы у Д.Б. Эльконина.

Уровень освоения программы – стартовый

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся дошкольного возраста (5-6 лет).

В этом возрасте ребенок становится все более активным в познании. Происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмо-

циональной сфер личности. Развивается продуктивное воображение, произвольное внимание, слуховая и зрительная память, фонематический слух.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Все это дает возможность для развития логики, мышления и формирования интереса к учебе через игру.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся.

Набор учащихся в объединение свободный. Количественный состав детей в группе 10-12 человек. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 432 часа: 1-й год обучения – 216 ч.; 2-й год обучения – 216 ч.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Общее количество часов в неделю – 6 ч. Продолжительность одного академического часа первый год обучения (дети пятилетнего возраста) - 25 минут, второй год обучения - 30 минут. Перерыв между учебными занятиями не менее 10 минут. В каникулярный период занятия с учащимися проводятся в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий согласно плану организации каникул учреждения.

Форма обучения – очная. В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Учащиеся путешествуют по Городу букв, Городу цифр, Городу Мастеров по разным улицам, знакомятся с их обитателями. В каждое занятие включаются физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации.

Содержание программы каждого года обучения включает в себя развитие речи (Буквоежка), математическую логику (ЗаниМатика), прикладное творчество («Чудеса своими руками»). Содержание занятий раздела «Буквоежка» направлено на развитие речевых навыков и навыков письма у детей дошкольного возраста, умение высказывать свои мысли, обогащение словарного запаса, что является главным условием формирования межличностных отношений ребенка с окружающим социумом. Содержание занятий «ЗаниМатика» направлено на формирование элементарных математических представлений и связанных

с ними логических операций. Содержание раздела «Чудеса своими руками» дает возможность развиваться в направлении изобразительного искусства в интеграции с декоративно прикладным искусством.

Особенностью образовательного процесса является интеграция его воспитательного и образовательного компонентов, что способствует умственному, духовно-нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, а также обеспечивает условия для индивидуального развития и личностного роста конкретного ребёнка. Этому способствует содержание программы (например, анализ сказок, произведений детских авторов), выбор различных форм и методов воспитания, которые используются во время занятий: обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, работа в творческих группах, праздники, конкурсы.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков/занятий, с использованием VK Мессенджера. Видеоуроки/занятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность.

С одной стороны, программа способствует развитию речевых умений и навыков, обогащению словарного запаса, развивает логическое мышление, формирует математические представления, развивает художественно-творческие способности, знакомит учащихся с окружающим миром и расширяет их кругозор. С другой стороны, учит жить в коллективе, развивает коммуникативные и личностные компетенции дошкольника. Все это необходимо для всестороннего развития и подготовки ребенка к школе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческое, математическое и речевое развитие дошкольников посредством включения их в различные виды деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать у учащихся умения наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать;
- обучать учащихся чтению, счету;
- научить работать материалами и инструментами в различных изобразительных и прикладных техниках.

Развивающие задачи:

- развивать у учащихся внимание, наблюдательность, память; мелкую моторику руки, фонематический слух, логическое мышление, умственные и художественные способности;
- развивать у учащихся мотивацию к учению и формировать интерес к самому процессу обучения.

Воспитательные задачи:

- формировать у учащихся коммуникативные навыки, умения управлять своим эмоциональным состоянием, умения безопасного поведения;
- воспитывать у учащихся духовные ценности и нравственные нормы, целеустремленность в достижении конечного результата.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения «До школы два шага»

Цель программы первого года обучения: формирование у учащихся мотиваций познания, общения, созидания.

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные:

- обогащать словарный запас, развивать устную речь учащихся;
- познакомить учащихся с разными областями математической действительности: с количеством и счетом до 5, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками;
- формировать навыки работы с ножницами, клеем, пластилином.

Развивающие:

- развивать связанную речь, творческие способности учащихся, мелкую моторику рук;
- развивать у учащихся вариативное мышление, приемы умственных действий, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения учащихся, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие «Введение в программу»	2	0.5	1.5	Тестирование
	Раздел 1. «Буквоежка»	70	13.5	56.5	Марафон знаний «Рассказчик»

1.1	Лексические средства языка	11	1	10	
1.2	Развитие речи	25	5.5	19.5	
1.3	Звук и буква	25	7	18	
1.4	Художественная литература	9	0	9	
Раздел 2. «ЗаниМатика»		70	13	57	Игра «Мир фигур»
2.1	Свойства и сравнение предметов	20	2	18	
2.2.	Пространственные отношения.	14	2	12	
2.3	Числа 1-5. Сложение, вычитание, сравнение.	25	6	19	
2.4.	Простейшие геометрические фигуры: точка, луч, линия, отрезок, угол.	11	3	8	
Раздел 3. «Чудеса своими руками»		72	11	61	Выставка
3.1.	Рисование	25	4	21	
3.2.	Лепка	25	4	21	
3.3.	Аппликация	22	3	19	
Итоговое занятие «В гостях у Знайки и Незнайки»		2	0	2	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
ИТОГО:		216	38	178	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие «Введение в программу» (2 ч.).

Теория. Цели и задачи программы. Краткое введение в курс. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий.

Практика. Игры на знакомство: «Как твоё имя?», «Угадай кто», «Передай улыбку». Дидактические игры «Найди звук», «Придумай слово», «Что было дальше?», «Посели в домики» Дидактические игры и упражнения «Сосчитай предметы», «Найди число к картинке», «Отгадай цифру», «Найди цифру», «Сравни», «Продолжи», «Найди одинаковые», «Назови фигуры Цифровичка». Рисунок «Радуга». Разукрашивание Цифровичка. Выполнение заданий теста.

Форма контроля: тестирование.

Раздел 1. Буквоежка (70 ч.).

1.1. Лексические средства языка (11 ч.)

Теория. Понятие «Слово», различие слов. Значения слов. Многозначность в русском языке. Родственные слова. Словарный запас. Предметный словарь:

времена года, осенние месяцы, листопад, урожай, заморозки, дождь, слякоть, ягоды, грибы, лукошко, стая, клин, вереница, берлога, дупло, листва, пора, названия деревьев, диких животных, перелётных птиц; плащ, сапоги, портфель, школа, зонт. Глагольный словарь: похолодать, опадать, кружиться, шелестеть, запасать, менять, засыхать, сушить, дуть, моросить, подмерзать. Словарь признаков: ранняя, поздняя, золотая, пасмурная, осенняя, мокрый, хмурый, кося, разноцветный. Словарь наречий: мокро, сыро, ненастно, пасмурно, дождливо, холодно, рано, поздно, ветрено, хмуро. Овощи. Фрукты. Сад, Огород.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Назови соседей» (времена года, осенние месяцы), «Что сначала, что потом» (признаки ранней, поздней осени), «Правильно-неправильно» (понимание причинно-следственных связей, употребление сложноподчинённых предложений), «Подбери предметы к признакам» (упражнение в согласовании прилагательных с существительными), «Слова-неприятели» (подбор антонимов по теме: ранний - поздний, крупный - мелкий, горький - сладкий и др.), «Крупный - мелкий» (употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением), «Подбери слово», «Соберём урожай» (усвоение глаголов с различным значением: Я срезаю капусту. Я дёргаю морковь. Я снимаю огурцы. Я копаю картошку и др.), «Звуки осеннего леса», «Эхо в лесу», «Осенний листочек», «Когда это бывает?» (игра на описание), «Я знаю 5 названий», «Слова-родственники», «Слова-превращения», «Кто знает, пусть продолжает», «Скажи наоборот» и др.

1.2. Развитие речи (25 ч.)

Теория. Структура описательного рассказа. План наблюдения. Ягоды и грибы. Зима. Перелётные птицы. Деревья и кустарники. Семья. Одежда и обувь. Дом и квартира. Мебель. Домашние животные и птицы. Зима. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Зимние развлечения. Зимние праздники. Новый год. Защитники Отечества. Мамин день. Весна. Транспорт грузовой и пассажирский. Страна, столица, города России, адрес. День Победы. Профессии. Наше тело, правила гигиены.

Практика. Упражнения: «Запутанные картинки», «Запомни», «Покажи путь», «Отличия», «Раскрась», «Наоборот», «Разрезные картинки», «Дополни предложение», «Угадай-ка», «Четвертый лишний», «Профессии», «Нелепицы», «Зачеркни и обведи», «Назови, кто лишний?», «Чего не хватает?», «Обведи по точкам и раскрась», «Постучи, как я», «Раскрась предметы, в названиях которых есть ...», «Найди пару», «Заштрихуй», «Найди картинку, с данным звуком и раскрась ее», «Найди... и обведи», «Найди пару и раскрась в одинаковый цвет», «Дорисуй часть ...», «Назови живое и неживое», «Скажи наоборот», «Знаешь ли ты свой город?», «Закончи фразу», Игры: «Назови», «Кто спрятался?» «Повтори за мной», «Что это?», «Чей хвост?», «Вороны», «Старушка», «Ваза», «У медведя во бору». Описательный рассказ по наблюдению. Составление рассказа по серии картинок.

1.3. Звук и буква (25 ч.)

Теория. Звуки вокруг нас. Способ обозначения звука на письме. Буква. Гласные звуки. Согласные звуки. Звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э], [б], [п], [в], [ф], [д], [т], [к], [г], [с – з], [ш], [ж], [н], [м], [л], [р], [х], [ц] [щ], [ч]. Звуковой анализ слова. Сказочные персонажи Звукознайка и Словознайка.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Поймай звук», «Придумай слово», «Выдели звук», «Окошко», «Кого не стало», «Кто, как кричит?», «Прокати звук на горке», «Назови первый звук, второй», «Назови адрес», «Сколько звуков?», «Чего не бывает?», «Кому что надо?», «Назови лишнее слово», «Поймай звук», «Назови звук с преградой», «Шар желаний», «Придумай слово с заданным звуком», «Где спрятались буквы?», «Придумай слово», «Заборчик», «Хоботок», «Трубочка», «Иголочка», «Каким бывает?», «Закончи предложение», «Составь предложение по опорным словам», «Назови первый звук, последний звук», «Кого не стало?», «Соедини предметы, название которых начинаются на одну и ту же букву», «Найди и раскрась картинки с буквой ..», «Дорисуй и раскрась картинку на тему «Мой город», «Соедини линиями слова, которые заканчиваются на одну и ту же букву, раскрась их», «Укажи стрелками, к какой профессии относятся эти предметы, раскрась», «Найди домик звукам», «Обведи по точкам, заштрихуй в определенном направлении». Развитие мелкой моторики: «Бибика», «Повар - булочка», «Мышки», «Рыбак», «Был у бабушки баран», «Жуки», «Мишка», «Белочка». Раскрашивание цветными карандашами, рисование предметов разной формы, штриховка в разных направлениях.

1.4. Художественная литература (9 ч.)

Теория. Русские народные сказки. Сказки Х.К. Андерсена. Стихи А.Л.Барто. Произведения К.Чуковского, В.В.Бианки, С.Я.Маршак, братьев Гримм.

Практика. Чтение и анализ русских народных сказок, «Гадкий утенок» Х.К.Андерсена, произведений А. Барто «Вовка-добрая душа», «Мы с Тамарой», «Любочка», «Комары». Составление книжки-малышки. Конкурс рисунков по сказкам К.Чуковского, викторина «Сказки дедушки Корнея». Чтение произведений В.В.Бианки «Где раки зимуют», «Чей нос лучше?». Составление рассказа о животных. Чтение и анализ «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» С.Я. Маршака. Видео-викторина «Чудесный мир С.Я.Маршака». Коллаж по сказкам братьев Гримм «Белоснежка и 7 гномов», «Бременские музыканты», «Горшочек каши». «Храбрый портняжка».

Форма контроля. Марафон знаний «Рассказчик».

Раздел 2. ЗаниМатика (70 ч.)

2.1. Свойства и сравнение предметов (20 ч.)

Теория. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Приёмы сравнения по цвету, форме, размеру, количеству. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим признаком. Особенности составления совокупности предметов (по заданному признаку). Сравнение. Равенство и неравенство. Отношения «больше», «меньше».

Практика. Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке: по величине, ширине, высоте, используя соответствующие определения (большой, поменьше, еще поменьше, еще поменьше, самый маленький, высокий, пониже, еще ниже, еще ниже, самый низкий). Деление предметов на две, четыре, шесть, восемь частей и понимание, что часть меньше целого, а целое больше части. Игры: «Путешествие в страну Сравнения», «Магазин игрушек», «Что изменилось?», «Что лишнее?». «Учимся сравнивать», «Сколько предме-

тов», «Чего больше», «Посчитай и сравни», «Сравни фигуры», «Меньше, больше», «Столько же...». Упражнения: «Найди отличия», «Сравни предметы одного цвета», «Найди кто лишний». «Что изменилось», «Дорисуй», «Раскрась палитры». «Уменьши и увеличь», «Обведи линии», «Покажи стрелками», «Закончи по образцу», «Объедини предмет в группы по общему свойству», «Выдели из группы отдельных предметов, отличающихся каким – либо свойством», «Сравни предмет по размеру», «Сравни по цвету, форме, размеру, материалу, назначению и т. д.». «Что длиннее?», «Измени по ширине». «Найди что шире, что уже», «Расположи предметы правильно».

2.2. Пространственные отношения. (14 ч.)

Теория. Пространственные отношения: правый, левый, на, над, под, между, посередине, внутри, снаружи, раньше – позже.

Практика. Игры: «Где предмет?», «Найди насекомое», «Что, выше, что ниже?», «Времена года», «Дни недели», «Месяца», «Что, где?», «Найди мяч», «Внутри, снаружи». Упражнения: «Раскрась желтым цветом предметы справа», «Нарисуй круги под чертой, а квадраты над чертой», «Обведи зверюшек, которые посередине», «Что находится между», «Что выше, а что ниже?», «Что было раньше, что позже?», «Найди отличия», «Дорисуй и раскрась», «Расставь предметы разными способами», «Проведи линию, чтоб круги оказались внутри», «Нарисуй что снаружи», «Обведи что наверху», «Раскрась бусы», «Раскажи как все было», «Проведи стрелку от того что было раньше, к тому, что стало позже», «Подбери картинки», «Помоги зверям пройти лабиринт». Инсценирование сюжетов сказок «Репка», «Козленок, который умел считать» и др.

2.3. Числа 1-5. Сложение, вычитание, сравнение (25 ч.)

Теория. Числа и цифры от 1 до 5. Отношения «часть-целое». Понятие «часть и целое». Взаимосвязь между целым и частью. Представление о действиях сложения и вычитания на наглядном материале. Приёмы удаления части из целого. Математические знаки $+$, $=$, $-$, $>$, $<$. Приёмы и способы установления соответствия между количеством предметов, числом и цифрой. Простые математические задачи.

Практика. Счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Определение места того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему числу. Воспроизведение количества движений по названному числу. Отгадывание математических загадок, ответы на вопросы: какой? Какая? Сколько? Который? Какой по счету? Запись решения задач с помощью математических знаков и цифр. Игры: «Путаница», «Волшебные точки», «Загадки», «В гостях у цифры», «Веселые задачи», «Цыплята учатся считать», «Веселые задачи», «Путешествие в Цифроград», «Торопись, да не ошибись», «Волшебный счет», «Угадай-ка» «Собираем цифры», «Обратный счет», «Числоград», «Числовая дорога», «Считай и прибавляй». Упражнения: «Положи грибы в мешочки», «Сложи части и сравни», «Правильно ли поставлен знак?», «Вычти...», «Раскрась цифру», «Где спряталась цифра», «Раскрась и дорисуй цифру», «Четвертый лишний», «Соедини точки и начерти фигуру», «Зачеркни не нужные цифры», «Дорисуй картинку», «Дорисуй недостающие предметы», «Выполни действие», «Запиши правильный ответ», «Рассели в домики соседей», «Парашиотисты».

2.4. Простейшие геометрические фигуры: точка, луч, линия, отрезок, угол и др. (11 ч.)

Теория. Понятия «ломаная линия», «точка», «отрезок», «луч», «замкнутые», «не замкнутые», «прямые», «кривые линии», «многоугольник». Угол – прямой, острый, тупой. Простейшие геометрические фигуры и их свойства: круг, треугольник, квадрат.

Практика. Игры: «Строители», «Веселые фигуры», «Собери фигуру», «Городок», «Три угла, три стороны». Упражнения: «Разбей фигуры по цвету», «Соедини точки и получи фигуры», «Какая фигура лишняя», «Калейдоскоп», «Найди фигуру», «Где спрятался треугольник?», «Чего больше?», «Сколько фигур на картинке», «Выбери нужную фигуру», «Строим дом из фигур», «Нарисуй последнюю фигуру», «Дорисуй фигуры и измени их», «Продолжи закономерность», «Какую фигуру нужно нарисовать в пустой клетке?», «Догадайся как надо раскрасить фигуры», «Разбей фигуры на группу», «Измени форму и размер фигур», «Начерти фигуру, соединяя точки по порядку». Штриховка, закрашивание.

Форма контроля. Игра «Мир фигур».

Раздел 3. Чудеса своими руками (72 ч.)

3.1. Рисование (25 ч.)

Теория. Приемы работы кистью: окунание в воду, набор краски на кисть, нанесение краски на поверхность, растушевывание, лессировка, примакивание. Виды мазков «штрих», «запятая», «лодочка», «дождик», «кирпичик». Прием рисования с помощью ладони.

Практика. Предметное рисование «Осенний листок», «Овощи», «Грибы», «Заяц», «Белка», «Ветка ёлки», «Новогодняя игрушка», «Шары», «Цветок», «Рыбка». Сюжетное рисование «Моя семья», «Дары осени», «Зимние забавы», «С новым годом», «Цветочная поляна», «Зимний лес», «Весенний денек». Рисование с помощью ладошки «Подводный мир», «Птичий двор» и др.

3.2. Лепка (25 ч.)

Теория. Свойства пластилина. Правила работы с пластилином. Организация рабочего места. Создание композиции.

Практика. Плоскостные аппликации из пластилина ёжик, божья коровка, кисть винограда, улитка. Объемные поделки: животные, транспорт, человек. Сюжетная лепка: сказка «Колобок», «Зайкина избушка», «Семейка грибов», «Зимние развлечения», «Цветочная поляна», «Аквариум» и др.

3.3. Аппликация (22 ч.)

Теория. Плоскостная аппликация. Приемы выполнения аппликации: обрывание, вырезание, наклеивание. Правила работы с ножницами. Приемы соединения деталей аппликации. Приемы составления узоров, декоративных композиций на бумаге из геометрических фигур.

Практика. Аппликации из бумаги и картона: «Яблоки и груша», «Грибы», «Чародейка зима», «Животные из кругов и полукругов», «Кони на лугу», «Божья коровка», «Листопад», «Ягодка за ягодкой», «грузовые автомобили, автобус», «Украсим рукавичку», «Поздравительная открытка», «Строим дом много-

этажный», «В некотором царстве», «Открытка к празднику», «Конверт», «Радужный мир».

Форма контроля. Выставка «Моё творчество».

Итоговое занятие «В гостях у Знайки и Незнайки» (2 ч.)

Практика. Упражнения «Собери буквы», «Составь рассказ», «Продолжи цепочку», «Посчитай», «Собери фигуру». Игры «Покажи дорогу», «Считалочка».

Форма контроля. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения «До школы один шаг»

Цель программы второго года обучения: формирование у дошкольников мотивации учения, подготовка к дальнейшему обучению их в школе.

Задачи программы для детей второго года обучения:

Образовательные:

- формировать у учащихся базовые умения, лежащие в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- готовить учащихся к изучению русского языка и литературы в школе, обучать чтению;
- научить работать материалами и инструментами в различных изобразительных и прикладных техниках;

Развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность учащихся;
- тренировать у учащихся логическое мышление, наблюдательность, устную речь, графические навыки, умения сравнивать, анализировать, обобщать;

Воспитывающие:

- прививать учащимся навыки самодисциплины;
- формировать у учащихся интерес и положительную мотивацию к обучению в школе.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Вводное занятие «Введение в программу».		2	1	1	Тестирование
Раздел 1. «Буквоежка».		70	13	57	Игра «В городе Букв и Звуков»
1.1.	Лексические средства языка.	4	1	9	
1.2.	Развитие связной речи.	14	5	19	

1.3.	Звук и буква.	43	7	36	
1.3.1.	Звуки речи.	2	0.5	1.5	
1.3.2.	Буквы гласные.	6	1	5	
1.3.3.	Буквы согласные.	29	4.5	24,5	
1.3.4.	Особенные буквы Я, Ю, Е, Ё, Ъ, Ь.	6	1	5	
1.4	Художественная литература.	9	0	9	
Раздел 2. «ЗаниМатика».		70	14	56	Турнир «По тропам математики»
2.1.	Свойства и сравнение предметов	6	0.5	5.5	
2.2.	Пространственные отношения.	14	3	11	
2.3.	Числа 1-10. Сложение, вычитание, сравнение	29	6.5	22.5	
2.4.	Геометрические фигуры: точка, луч, линия, отрезок, угол.	11	3	8	
2.5.	Задачи.	10	1	9	
Раздел 3. «Чудеса своими руками»		72	12	60	КТД
3.1	Рисование	20	4	16	
3.2	Лепка	20	4	16	
3.3	Аппликация	20	3	17	
3.4	Оригами	12	1	11	
Итоговое занятие «Прогулка по городу Букв и Цифр».		2	0	2	КВН «В стране школьных чудес».
ИТОГО:		216	40	176	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие «Введение в программу» (2 ч.).

Теория. Цели и задачи программы. Краткое введение в курс. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. ПДД. Режим занятий.

Практика. Дидактические игры и упражнения «Найди звук», «Придумай слово», «Что было дальше?», «Посели в домики», «Я умею считать до...», «Сосчитай предметы», «Найди число к картинке», «Отгадай цифру», «Найди цифру», «Сравни», «Продолжи», «Найди одинаковые», «Назови фигуры». Выполнение заданий теста. Игры на сплочение «Снежный ком», «Я твой друг», «Ты мне друг», «Мы друзья», «Дрозд», «Покажи и повтори». Рисунок на свободную тему.

Форма контроля: тестирование.

Раздел 1. «Буквоежка» (70 ч.).

1.1. Лексические средства языка (4 ч.)

Теория. Слово-предмет, слово-действие, слово-признак предмета. Особенности употребления предложно-падежных конструкций с предлогами. Образование сложных слов способом словосложения, объяснение их значения.

Практика. Игры и упражнения: «Подбери словечко» (подбор глаголов к прилагательному), «Великаны» (употребление существительных с увеличительными суффиксами -ище, -ища), «В гостях у Гномика» (употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами), «Чей? Чья? Чьё? Чьи?» (упражнение в употреблении притяжательных прилагательных), «Рыболов» (согласование числительных с прилагательными и существительными), «Закончи предложение» (упражнение в образовании сравнительной степени прилагательных), «Сосчитай до пяти» (упражнение в согласовании числительных с прилагательными и существительными), «Скажи наоборот» (упражнение в точном подборе слов-антонимов), «Где какой?» (упражнение в подборе прилагательных, образованных от существительных), «Распутай путаницы» (упражнение в согласовании слов в предложении), «Бабочка и цветок» (составление распространённых предложений; закрепление правильного употребления простых и сложных предлогов), «Посчитай-ка» (упражнение в согласовании числительных с прилагательными и существительными). Соревнования по станциям «Эти удивительные слова»

1.2. Развитие связной речи (14 ч.)

Теория. Особенности и приёмы грамматического построения предложений. Особенности ведения монолога, диалогов и связанного повествования. Связная речь и её особенности.

Практика. Составление описательного рассказа «Осеннее дерево», «Насекомое», «Цветы» и др. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «На рыбалке», «Медведь и пчелы», «Раненая птица», «Лисичка со скалочкой» и др. Составление рассказа по одной сюжетной картинке «Улица», «Детские забавы», «Новый год». Пересказ произведений «ДОБРАЯ УТКА» (В. Сутеев), «ГОРКА» (Н. Носов), «Кошка» (Е. Чарушин). Самостоятельное составление рассказа «Как я провел лето», «Интересный случай». Инсценировки «В магазине», «В автобусе», «Встреча друзей». Конкурс «Мой рассказ»

1.3. Звук и буква (43 ч.)

1.3.1. Звуки речи (2 ч.)

Теория. Гласные и согласные звуки.

Практика. Игры и упражнения «Встреча со Звуковичками», «Одень звуковичков», «Чей звук», «Соедини звук с символом», «Выдели первый звук». «Поймай гласный звук», «Поймай согласный звук», «Покажи символ звука». «Сколько звуков» и др.

1.3.2. Буквы гласные (6 ч.)

Теория. Понятие «буква». Гласные буквы А, Я; О, Ё; У, Ю; Э, Е; ы, И. Особенности написания букв. Приёмы слитного чтения гласных.

Практика. Упражнения и игры: «Чей след», «Город букв», «Научись писать», «Запиши звук буквой». «Посели букву», «Прочитай», «Найди и подчеркни», «Придумай слова со звуками...», «Определи место звука в слове», «Найди

и зачеркни лишнюю букву», «Найди звук в картинке», «Назови младшую сестру», «Назови старшую сестру», «Запиши первый звук», «Определи последний звук». Буквенный диктант. Чтение слогов.

1.3.3. Буквы согласные. (29 ч.)

Теория. Твердый и мягкий согласные звуки. Звук и буква С, М, Х, Н, Р, Л, З, В, Ф, Г, К, Б, П, Д, Т, Ж, Ш, Ц, Й, Ч, Щ. Слог-слияние. Приёмы деления слов на слоги. Ударение. Предложение. Предлоги. Прописная буква в именах и фамилиях людей, в кличках животных, в географических названиях. Сочетание жи-ши, же-ше, ча-чу, ща-щу. Буквы, обозначающие мягкость и твердость согласных.

Практика. Соотнесение звука и буквы, буквы и символа. Распознавание на слух и выделение гласных и согласных звуков из слов. Дидактические игры «Угадай, какой звук!», «Назови картинку, выдели первый звук», «Найди букву!», «Печатание буквы», «Оживи букву», «Назови картинку, выдели первый звук», «Назови ласково», «Где твердый звук, где мягкий», «Обозначь звук символом», «Посели букву». «Прочитай», «Разукрась символ», «Дружат-не дружат», «Помоги взяться за руки звуковичкам», «Подружи звуки», «Составь схему». «Послушай и напиши», «Нарисуй звуковую схему», «Гласные сестрички», «Познакомь гласную букву с согласной и наоборот», «Читай твердо», «Читай мягко», «Найди свой ряд букве», «Покажи звук сигнальной картой», «Посели букву в дом», «Читаем слоги», «Сопоставь слова и схемы», «Поставь ударение», «Раздели слово на слоги», «Обозначь на схеме количество слогов в слове», «Найди в тексте гласные (согласные) буквы и подчеркни», «Найди слог, где согласный звучит мягко (твердо)», «Найди картинку со звуком...», «Определи место звука...», «Схема предложения», «Первая буква в предложении», «Знак в конце предложения», «Соедини слово со звуковой схемой», «Соедини слово со слоговой схемой», «Закончи предложение по картинке», «Зачеркни лишнее», «дополни предложение», «Найди маленькое слово-предлог», «Вставь недостающую букву», «Вспомни и запиши все согласные (гласные)», «Замени одну букву и получи новое слово», «Придумай слово к схеме», «Придумай предложение к схеме», «Запиши рядом с символом», «Найди пару звуку», «Посчитай слова в предложении», «Сколько предложений в рассказе», «перенеси буквы в клеточки и прочитай слово», «Преврати в другое слово», «Прочитай слова, заменяя символы буквами», «Загадай загадку», «Допиши, чтобы получилось слово», «Прочитай и сравни», «Прочитай выразительно», «Назови одним словом», «Собери слово из букв», «Выбери правильный вариант слова», «Соедини загадку с отгадкой», «Получи слово, соединив слоги», «Придумай слово со звуком...», «Раскрась нужным цветом». Упражнения для развития мелкой моторики: «Кошечка», «Чижи», «Пошли коровушки», «Убираем урожай».

Работа в тетради: раскрашивание цветными карандашами, рисование на рабочей строке предметов круглой, овальной формы, моделирование из шаблонов, рисование полуovalов завитков, петель, вписывание геометрических фигур, штриховка в разных направлениях, проведение параллельных линий вертикальных и наклонных, написание палочек с закруглением внизу, вверху. Буквенно-слоговой диктант. Чтение слов и предложений. Отгадывание ребусов. Решение кроссвордов.

1.3.4. Особенности буквы Я, Ю, Е, Ё, ь, ъ (6 ч.)

Теория. Гласные буквы, обозначающие два звука. Обозначение мягкости с помощью ь. Разделительный ь и ъ.

Практика. Игры и упражнения «Определи звук», «Соотнеси звук с буквой», «Хитрая буква», «Посчитай буквы и звуки», «Звуков больше, чем букв», «Букв больше, чем звуков», «Когда 2 звука, когда один звук», «Помоги согласному стать мягким», «Немые буквы», «Подставь к слову ь», «Нарисуй звуковую схему», «Раздели слова на слоги», «Найди немые буквы в тексте», «Сравни слоги», «Смягчающий ь», «Разделительный ь», «Звуко-буквенный анализ слова», «Разделительный ъ», «Подбери звуковую схему к словам», «Напечатай», «Прочитай пары слогов (без ь и с ь)», «Сравни слоги», «Сравни слова», «Найди ошибку», «Прочитай». «Запиши под диктовку», «Раздели слова на группы». Диктант. Чтение слов и предложений. Игра «Собери Алфавит».

1.4. Художественная литература (9 ч.)

Теория. Творчество писателей и поэтов: А.С. Пушкин. В.П. Гаршин. П.П. Ершов. Н. Носов. И. Крылов. Н. Куприн. Д. Мамин-Сибиряк. Ш. Перро.

Практика. Чтение и анализ произведений «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкин), «Лягушка-путешественница» (В.П. Гаршин), «Конек-горбунок» (П.П. Ершов), «Живая шляпа», «На горке», «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов), басни «Ворона и лисица», «Слон и Моська», (И. Крылов). «Слон» (Н. Куприн), «Медведко» (Д. Мамин-Сибиряк), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро). Викторина «Сказки Пушкина», кроссворд «Герои произведений Н. Носова», видео викторина по басням И. Крылова, рисунки к произведениям. Защита проекта «Мой любимый герой».

Форма контроля. Игра «В городе Букв и Звуков».

Раздел 2. «ЗаниМатика» (70 ч.)

2.1. Свойства и сравнение предметов (6 ч.)

Теория. Свойства предметов. Приёмы сравнения групп предметов по количеству. Алгоритм сравнения целого и его частей. Способы обозначения отношений «больше», «меньше».

Практика. Дидактические упражнения и игры «Сосчитай!», «Разбей число на части», «Засели домик», «Что раньше. Что потом», «Какое число больше и на сколько», «Соотнеси цифру и предметы», «Волшебный мешочек», «Сравнение чисел с помощью составления пар», «Веселые задачи», «работа с числовым отрезком». Игра «Помоги мышонку добраться домой»

2.2. Пространственные отношения (14 ч.)

Теория. Пространственные отношения «длиннее», «короче». Алгоритм сравнения длины с помощью мерки. Отношения «тяжелее и легче». Алгоритм сравнения массы с помощью мерки. Объем. Алгоритм сравнения объема с помощью мерки. Площадь. Алгоритм сравнения площади с помощью мерки.

Практика. Дидактические упражнения: «Составь рассказ, используя слова на, перед, над, под, слева, справа», «Помоги подобрать тесемочку», «Научи Незнайку», «Помоги Знайке», «Измерь меркой», «Сравни мерки», «Сравни длину (массу) с помощью знаков >, <», «Раскрась ленты одинаковой длины», «Сравни по длине дорожки», «Измерь длину парты пядями, локтями, саженья-

ми». «Допиши равенство», «Исправь ошибки», «Проведи линии и допиши равенство». «Дорисуй недостающие фигуры (предметы)», «раскрась фигуры так, чтобы круг лежал на квадрате, а треугольник под овалом», «Сравни объем кружек», «Раскрась кувшин (ведро, бочку), где объем больше (меньше)», «Волшебные мешочки», «Закрась фигуры, равные по площади», «Сравни, пересчитай мерки», «Повтори узор», «Зеркало». Игры «Он лишний», «Зеркальное отображение», «Ковер для куклы», «Садовники», «Распутай клубок», «Лесенки», «Столько же», «Найди отличия», «Жадные медвежата». Математическая зарисовка.

2.3. Числа 5-10. Сложение, вычитание, сравнение (29 ч.)

Теория. Образование и состав чисел 1-10. Числовой отрезок. Математические действия «сложение» и «вычитание» (с опорой на наглядный материал). Приёмы использования математических знаков $+$, $=$, $-$, $>$, $<$ при решении примеров, задач, равенств и неравенств.

Практика. Дидактические игры: «Поезд», «В гостях у Веселого Карандаша», «Загадки», «Забавные человечки», «Цепочки», «Который час», «Лабиринт», «Чего на свете не бывает», «Строим домики», «Волшебный счет», «Зеркало». Упражнения: «Маляры», «Дирижеры», «Дорога к другу», «Сложи части и сравни», «Дорисуй, чтобы было...», «Соедини пример с ответом», «Поставь вместо звездочек $+$ или $-$ », «Сгруппируй предметы», «Дорисуй точки на фишках», «Подбери схему и запиши решение», «Отметь на схеме части и целое», «Расположи картинки разными способами», «Разбей на части число», «Найди части и целое», «На сколько больше (меньше)», «Подбери пропущенные числа», «Проверь решение по числовому отрезку», «Дополни до...», «Правильно ли поставлен знак?», «Вычти...», «Раскрась цифру», «Где спряталась цифра», «Раскрась и дорисуй цифру», «Кто лишний», «Соедини точки и разукрась рисунок», «Зачеркни не нужные цифры», «Запиши правильный ответ», «Рассели в домики соседей», «Обратный счет», «Числовая дорога», «Считай и прибавляй», «Допиши равенство», «Волшебные мешочки», «Допиши и дорисуй», «Из набора выбери фигуры и построй...», «Допиши недостающую часть числа». Счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Определение места того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему числу. Состав числа. Игра «Собери звезды».

2.4. Геометрические фигуры (11 ч.)

Теория. Плоские геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник, круг. Пространственные фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Линейка. Правила пользования.

Практика. Упражнения: «Найди предметы, напоминающие по форме...», «Найди правильную фотографию фигуры», «Расположи картинки разными способами», «Дорисуй фигуры», «Кто лишний», «Помоги найти верный путь», «Составь из фигур», «Что общего у всех фигур», «Определи свойства фигур», «Найди и соедини одинаковые фигуры», «Начерти отрезок...см», «Начерти по линейке квадрат со стороной ...см», «Измерь линейкой», «Раскрась фигуры разными цветами», «Дорисуй недостающую фигуру», «Измерь стороны треугольника», «Раскрась треугольники – красным, а квадраты – синим», «Разбей на части», «Поставь фигуры по образцу», «Раскрась разными способами», «До-

пиши и дорисуй», «Раскрась». Игры: «Волшебный мешочек», «Путешествие лягушонка», «Путаница», «Что изменилось?», «В гостях у Буратино», «Экскурсия», «Геометрическое лото». Выставка рисунков «Фигуры, которые нас окружают»

2.5. Задачи (10 ч.)

Теория. Понятие «задача». Составные части задачи: условие, вопрос, решение, ответ.

Практика. Решение задач на развитие логики. Решение задач на нахождение суммы, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах 10. Занятие-путешествие «Летим на планету задач».

Форма контроля. Турнир «По тропам математики».

Раздел 3. Чудеса своими руками (72 ч.)

3.1. Рисование (20 ч.)

Теория. Приемы пользования кистью, карандашом. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, роспись. Знакомство с художниками и мастерами прикладного творчества, промыслами Кузбасса. Форма, цвет, размер, композиционное построение. Нетрадиционные способы рисования: рисование путем разбрызгивания краски, рисование ватными палочками (тычок) кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна), рисование мыльной пеной, «проступающий рисунок», «рисование мятой бумагой», восковыми мелками. Монотипия.

Практика. Предметное рисование: «Грибы», «Цветы» «Новогодняя елка», «Транспорт», «Ветка с плодами», «Птица», «Животное». Сюжетное рисование: «Осенняя полянка», «Зимний лес», «Новогодняя сказка», «Охраняем рубежи Родины», «День Победы», сюжет к басням И.Крылова, к сказкам Андерсена и др. Нетрадиционные техники: рисунок «Весна пришла», «Бабочка», «Дерево» и др.

3.2. Лепка (20 ч.)

Теория. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с этим материалом. Способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. Приемы лепки: скатывание, вдавливание, заглаживание. Организация рабочего места. Создание композиции. Пластилинография.

Практика: Объемная лепка животных, птиц, людей, фруктов, посуды, транспортных средств. Создание композиций «Маша и медведь», «Морские жители», «И пришла к Айболиту...», «Любимые герои мультфильмов». Макет «Спортивная площадка». Панно «Под водой». «Аквариум», «Подсолнухи».

3.3. Аппликация (20 ч.)

Теория: *Теория.* Приемы выполнения аппликации: сгибание, сминание, сложение, обрывание, вырезывание, наклеивание. Симметричное вырезывание. Силуэтное вырезывание. Приемы составления узоров, декоративных композиций на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включение в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства. Мозаика из бумаги. Работа над проектом: обоснование идеи, анализ и презентация.

Практика. Плоскостные аппликации: «Ковер», «Варежка», «Осень», «Аквариум», «Новый год», «Улитка», «Транспорт», «Комната». Объемные аппликации «Снеговик», «Космонавт», «Цветок», «День мамы», «8 марта», «День отца», «День защитника Отечества», «День Победы» и др.

3.4. Оригами (12 ч.)

Теория. Приемы складывания квадрата пополам, по вертикали, по диагонали. Условные обозначения линии сгиба, отреза на схеме. Чтение простейшей схемы. Базовые фигуры оригами.

Практика. Поделки: «Птица», «Тюльпан», «Кораблик», «Самолет», «Журавлик», «Сумочка», «Заяц». «Лягушка». Выставка.

Форма контроля. КТД «Я Мастер»

Итоговое занятие «Прогулка по городу Букв и Цифр» (2 ч.)

Практика. Упражнения «Собери буквы», «Составь рассказ», «Продолжи цепочку», «Посчитай», «Собери фигуру». Игры «Покажи дорогу», «Считалочка».

Форма контроля. КВН «В стране школьных чудес».

1.4. Планируемые результаты

К концу **первого года обучения** учащиеся:

знают:

- все звуки алфавита;
- приемы построения предложения;
- приемы описания предмета;
- свойства предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и др.);
- количественный и порядковый счет от 1 до 5;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- виды линий (прямая, волнистая, ломаная);
- понятия «величина», «пространство», «время», «измерение», «сложить» «вычесть», «увеличить», «уменьшить», «сравнить»;
- правила и приемы вырезания, соединения деталей;
- приемы лепки;
- приемы сгибания и складывания бумаги.

умеют:

- проводить анализ, сравнение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- подбирать слова для описания предмета;
- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру;

- продолжать и самостоятельно составлять ряд из предметов и фигур, содержащих до 2-х изменяющихся признаков;
- считать в пределах 5 в прямом и обратном порядке;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться в пространстве листа;
- выполнять аппликации из различных материалов (картон, цветная бумага, природный материал);
- лепить объемные фигуры;

владеют:

- навыками составления рассказов по картинкам;
- пересказом коротких рассказов;
- запоминанием коротких скороговорок и стихотворений;
- пространственно - временными понятиями «На, над, под, выше, ниже, раньше, позже, слева, справа, внутри, снаружи, впереди, сзади, между»;
- навыками сравнения предметов по длине, ширине, высоте, толщине.
- выполнять аппликации из различных материалов (картон, цветная бумага, природный материал);
- лепить объемные фигуры;
- изготавливать поделки в технике «оригами», читать простые схемы.
- навыками работы карандашом, кистью;
- приемами работы с бумагой (вырезание, обрывание, сгибание);
- навыками поэтапного выполнения работы;

К концу второго года обучения учащиеся:

знают:

- все буквы и звуки алфавита;
- правила слияния звуков;
- понятия: слог, слово, предложение, речь, пауза, ударение;
- свойства предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и др.);
- приемы составления рассказа;
- технологию разгадывания ребусов, кроссвордов;
- технологию звуко-буквенного анализа слова;
- технологию составления схем слова, предложения;
- образование последующего числа из предыдущего путем прибавления единицы;
- количественный и порядковый счет от 1 до 10;
- плоские и объемные геометрические фигуры (круг, шар, квадрат, куб, треугольник, прямоугольник, овал, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед);
- что такое изобразительное искусство, прикладное творчество, промыслы Кузбасса;
- известных мастеров, художников;
- понятия линия, тон, точка, композиция, перспектива, цвет, аппликация, мозаика;

- инструменты и материалы;

умеют:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру и другим свойствам;
- продолжить и самостоятельно составить ряд из предметов и фигур, содержащих до 3-х изменяющихся признаков;
- в простейших случаях находить общий признак группы, состоящий из 4-5 предметов, находить «лишний» предмет;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- соотносить запись чисел 1-го десятка с количеством и порядком предметов;
- решать примеры в пределах 10;
- решать задачи;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- сливать звуки, читать по слогам;
- значками обозначать звуки;
- определять ударный и безударный слог;
- поставить нужный знак в конце предложения.
- организовывать свой самостоятельный труд;
- работать над творческим проектом;
- □ смешивать цвета в палитре и на листе, получать необходимый оттенок;
- работать в таких техниках как: штамповая живопись, кляксография, монотипия;
- составлять простые композиции;
- изготавливать поделки в технике «оригами», читать простые схемы.

владеют:

- навыками звукового анализа слова;
- навыком пересказа по предложенному плану;
- навыком чтения по слогам;
- свободным употреблением в речи простых предлогов;
- навыками графическим изображением «столько же» предметов, сколько в заданной группе;
- навыками сравнением предметов по длине, ширине, высоте, толщине;

- навыками измерением длины и вместимости предметов с помощью условных мер;
- навыками сравнения чисел в пределах 10;
- навыками сложения и вычитания;
- навыками решения задач;
- навыками пользования линейкой.
- навыками работы в коллективе;
- навыками проектной деятельности;

В результате реализации программы у учащихся формируются метапредметные компетенции:

регулятивные УУД (учебные универсальные действия)

- умеют работать по предложенному педагогом плану;
- умеют сравнивать и находить отличие верно выполненного задания от неверного;

– умеют применять информационно-коммуникационные технологии;

познавательные УУД

- проявляют творческую активность, инициативу и любознательность;
- отличают новую информацию от уже известной;
- знают, как и где находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

– овладели процедурами смыслового анализа текста

коммуникативные УУД

- умеют слушать и понимать высказывания собеседников;
- умеют договариваться о правилах общения и работы на занятиях и следовать им;
- умеют строить логическое рассуждение

В результате реализации программы у учащихся формируются личностные качества:

- ответственность;
- общительность;
- творческая активность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов	Продолжительность каникул
1 год	216	36	2ч по 2 раза в неделю	72	11 сентября – 31 мая	1-8 января
2 год	216	36	2 ч по 2 раза в неделю	72	01 сентября – 31 мая	1-7 ноября 1-8 января 25-31 марта

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение.

Главная идея данной программы – объединение занятий единой сюжетной линией, которая позволяет детям быть сопричастными к событиям, которые происходят с героями (Звуковичок, Цифровичок). Учащиеся взаимодействуют со сказочными персонажами, учатся решать проблемные ситуации, устанавливают причинно-следственные связи, делают определенные выводы.

Учебное занятие выстраивается с учетом основных принципов педагогики: от постановки задачи до достижения результата, вовлечение в процесс всех учащихся, смена типа и ритма работы, систематичность и последовательность, индивидуальный подход к каждому учащемуся.

В работе с дошкольниками создаётся интерактивная образовательная среда, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания и опыта, возможностью взаимной оценки и контроля. В процессе обучения используются словесные, наглядные и практические методы. Для активизации познавательной деятельности используются *методы и приемы*: сравнение, моделирование и конструирование, решение логических задач, игра, проблемные ситуации и задачи, приёмы сказкотерапии, методы стимулирования и поощрения.

Используемые на занятиях *формы организации деятельности учащихся* – игры-путешествия, соревнования, смотры, конкурсы и др.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Для более успешной реализации цели в части укрепления здоровья и социализации учащихся в общество осуществляется тесное сотрудничество с родите-

лями. Используются следующие формы: индивидуальные беседы, родительские собрания, открытые занятия для родителей, праздники.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия.

1. Вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения.

2. Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактические игры, практические задания и др.) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

В рамках данной программы упор делается на духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, что соответствует реализуемой ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦРТДЮ (http://crtdukis.ucoz.ru/14/programma_vospitaniya_22-23.pdf).

Материально-техническое обеспечение

Средство обучения	Количество единиц на группу
ТСО (комплект мультимедийного оборудования):	1
монитор (или LED-панель, LED-экран) до 8"	1
принтер	1
персональный компьютер	1
акустическая система(колонки)	2
программное обеспечение (обучение навыкам счёта, чтения)	1
телевизор	1
учебный кабинет	1
типовая мебель - по числу учащихся	10-12
стол учительский	1
комната гигиены	1
аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи	1
доска школьная (магнитно-меловая)	1
выставочный стенд (стенка)	1
флэш-накопитель (USB)	1
алфавит (русский, магнитный)	1
дидактическая игра (логопедия)	6
дидактический веер (русский алфавит)	10-12
лото (логопедическое)	10-12
раздаточный материал (тематические изображения)	10-12
бумага А4 альбомная 50 лист	1
инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш,	10-12

ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски	
инвентарь для прикладного творчества: ножницы, клей, наборы цветной бумаги, картона, пластилин, доска для лепки, альбом.	10-12
канцелярские принадлежности: ручки гелиевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	10-12

Интенсивность использования средств обучения соответствует реализации образовательной программы согласно календарного учебного графика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Информационное обеспечение:

Наличие литературы по обучению дошкольников развитию речи и математике, изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Программное обеспечение: операционная система Windows, «Мой Офис Стандарт», интернет-соединение, браузер Google Chrome.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

2.3. Формы контроля

Диагностика и *контроль* промежуточных результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня учащихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для каждого учащегося;
- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

Формой подведения итогов в реализации программы для учащихся первого года обучения является интегрированное итоговое занятие-игра «Умники и умницы», для учащихся второго года обучения интегрированное КВН «В стране школьных чудес».

2.4.Оценочные материалы

Этапы контроля	Формы контроля 1 г.о	Формы контроля 2 г.о.
Вводный	Тестирование «Назови и расскажи»	Тест «Подумай и найди»
Итоговый	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	КВН «В стране школьных чудес».
Тематический к разделу «Буквоежка»	Марафон знаний «Рассказчик»	Игра «В городе Букв и Звуков»
Тематический к разделу «Зани-Матика»	Игра «Знатоки математики»	Турнир «По тропам математики»
Тематический к разделу «Чудеса своими руками»	Выставка «Мое творчество»	КТД «Я мастер»

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков, устный анализ творческих заданий и самостоятельных работ, беседа.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Данные о результатах диагностики фиксируются в индивидуальных картах. Кроме того, проводится диагностика по параметрам:

- ☐ коммуникации со сверстниками и взрослыми (навыки общения, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ☐ познавательная активность (развитие когнитивных процессов);
- ☐ формирование умственных и творческих способностей.

Результаты наблюдений являются фактором оценки уровня подготовленности ребенка к школе, а также его личностного развития.

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы

Раздел «Буквоежка».

Предметные картинки: времена года, мир животных, мир растений, птицы: домашние, дикие, зимующие, перелетные; мир человека, профессии, времена года, мир животных, мир растений, птицы: домашние, дикие, зимующие, перелетные; мир человека, картинки артикуляционной гимнастики; картотека общих речевых навыков;

Наглядно – иллюстрационный материал: домашние животные и их детеныши, дикие животные, наш город, труд взрослых; сказки: «Сорока – белобока», «Коза – дереза», «Красная шапочка», «Кот, дрозд и лиса», «Доктор Айболит» и т.д. Сказочная азбука «Гномики», «Паровозик»;

Серии сюжетных картинок:

- составление рассказа по сказке;
- составление связного рассказа («Старушка», «Вороны», «Весна наступила» и т.д.);
- стихи небылицы.

Игры.

- Дидактические игры, развивающие речь.
- Музыкальные игры и физминутки (подборка).
- Игры на развитие памяти, внимания, воображения.
- Игра – лото «Мир букв».

Раздел «ЗаниМатика»

Комплект цветных таблиц: «Счет от 1 до 10», «Состав числа 1-10».

Раздаточный материал: геометрические фигуры, цифры, игрушки, полоски разной длины, счетные палочки

Демонстрационный материал: изображения фруктов, геометрические фигуры, сказочные герои, изображения круглых и некруглых предметов, цифры, счетный материал (попугаи, яблоки, груши, грибы, божьи коровки и т.д.).

Демонстрационные пособия: муляжи грибов, овощей, фруктов, домашних животных, геометрических фигур и тела.

Иллюстрации (тематические папки: печатные и электронные): «Времена года», «Техника», «Звери», «Птицы» и др.

Игры.

- Дидактические игры, развивающие логическое мышление.
- Игры с геометрическими фигурами.
- Игры на развитие ориентации.
- Музыкальные игры и физминутки (подборка).
- Игры на развитие памяти, внимания, логики, мышления, фантазии, воображения.
- Игры на развитие ориентации в пространстве
- Игры – лото «В царстве цифр», «Фигуры».

Раздел «Чудеса своими руками»

Таблицы:

1. Виды штампов
2. Штрих, тон, точка
3. Виды бумаги
4. Виды картона
5. Виды ниток
6. Виды ткани

Плакаты

Жанры изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства

Декоративно - прикладное искусство

Репродукции картин русских и зарубежных художников: И. Левитана, И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. Куинджи, Е. Чарушина, В. Лебедева, Д. И. Митрохина, В. Серова, И. Репина, И. Билибина, В. Васнецова, Н. К. Рериха, В. Ван

Гога, Питера Брейгеля-старшего, Клода Мане, Пабло Пикассо.

Карточки с изображением цветов, животных, птиц, деревьев, морских рыб, бабочек, иллюстрации архитектурных сооружений, парков, замков, гербарий; технологические карты, шаблоны.

Наглядные материалы:

Электронные образовательные ресурсы:

- *Мультимедийные презентации:* «В стране Звукарии», «В некотором царстве у чисел в государстве», «Забавный язычок», «Планета фигур», «В мире творчества», «Бумажные фантазии», «Осень. Зима. Весна. Лето», «Знайки», «Мир Букв и Звуков», «Гласные звуки», «Согласные звуки», «Парные согласные», «Звонкие звуки», «Глухие звуки», «Буква без звука», «Виды изобразительного искусства», «Живопись», «Художники Кузбасса», «Мастера Кузбасса», «Что за чудо эти краски», «Рисуем тычком», «Кляксография», «Грибы», «Цветы», «Транспорт», «Приемы лепки», «Аппликация. Виды», «Оригами»
- образовательная передача «В гостях у тетушки Совы»
- аудио записи: «Песни для детей», «Классическая музыка в инструментальной обработке».

Методические материалы, разработанные педагогом

Методическое пособие «Трудный звук, ты наш друг!», методические рекомендации «Играем, пишем, рисуем»,

Методические рекомендации «В мире математических понятий».

2.6 Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - Москва: Академия, 2018. - 370 с.
3. Арлт Э.Ш. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучное ИЗО», Киселевск, 2021.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. - Москва: Просвещение, 2018. - 214 с.
5. Бондаренко Л. Н. Применение игровой обучающей ситуации при формировании словаря у детей дошкольного возраста. - Москва: Логопед, 2018. - 123 с.
6. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. Москва: Дошкольное воспитание, 2019. - 253с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству и художественному труду. Москва: Сфера, 2020.- 132 с.
8. Герасимова, А. С. Энциклопедия обучения и развития дошкольника. - Москва: Олма – Пресс, 2019. - 170 с.

9. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 426 с.
10. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - Москва: Просвещение, 2019. — 234 с.
11. Григорян Э. Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. — М.: Сфера, 2020. — 112 с.
12. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - Москва: Просвещение, 2021. - 210 с.
13. Жукова О.С., Фалькович Т.А. Программа «Развитие», - Москва: Гном – Пресс, 2019. - 85 с.
14. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Москва: ТЦ Сфера, 2021. - 235с.
15. Колесникова Е. В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей дошкольного возраста. - Москва: Гном – Пресс, 2019. - 85 с.
16. Кузнецова Л. И. Проведение занятий по развитию речи. - Москва: Логопед, 2019. - 117 с.
17. Метлина Л.С. Математика в детском саду. - Москва: Просвещение, 2019. - 189 с.
18. Петерсон Л.Г. Кочемасова, Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. - Москва: Баласс, 2021. - 257с.
19. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Программа «Математическое развитие детей дошкольного возраста в системе «Школа 2100».- г. Москва: Ювента, 2018. - 251 с.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] - режим доступа:
<https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2011/12/17/rabochayaprogramm-dlya-podgotovki-detey-k-shkole> (дата обращения: 07.05.2023г.)
2. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] - режим доступа:
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlyakompleksodetskiiisadnachalnaya-shkola/2012/03/15/razvitie-rechi> (Дата обращения: 24.05.2023 г.)
3. Всероссийское сетевое издание Дошкольник [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://doshkolnik.ru> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)
4. Воспитатель.ру /Сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://vospitatel-ru.ru> (Дата обращения: 25.05. 2023 г.)
5. Образовательный портал Учеба [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.ucheba.com> (Дата обращения: 15.05. 2023 г.)

- Для родителей и учащихся:

1. Бикеева А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. - Москва: Генезис, 2019. - 219 с.

2. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. - Москва: Просвещение, 2018. - 238 с.
3. Венгер А. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - Москва: Просвещение, 2018. - 124 с.
4. Сиварева Т.Л. Давай почитаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа. - Минск: Совр. Школа, 2019. - 80 с.
5. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. - Москва: ЭКСМО, 2021. - 240 с.
6. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет. - Москва: Гензис, 2021. - 143 с.
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. - Москва: Айрис- пресс, 2020. – 176 с.

- Интернет ресурсы:

1. Разумейкин.ру. – Развивающие занятия для детей онлайн [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://www.razumeikin.ru/> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)
2. Азбука с картинками для детей и родителей [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://bomoonlight.ru/azbuka/> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)
3. Портал «Солнышко: для детей, родителей, педагогов [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.solnet.ee/> (Дата обращения: 24.05.2023 г.)
4. Лукошко сказок. - [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lukoshko.net/> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)
5. Мамарадио. - [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.danilova.ru/> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)
6. Дошколёнок.ру. – сайт для родителей -[Электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.kindereducation.com/> (Дата обращения: 24.05. 2023 г.)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Тестирование «Назови и расскажи».

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: тестирование

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют задания теста.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Параметры оценки: общее количество баллов

Критерии определения результата:

- оптимальный уровень – 8 - 10 баллов
- хороший уровень – 5-7 баллов
- допустимый уровень – до 4.

Задания теста. Тест состоит из четырех заданий. Максимальное количество баллов по каждому заданию – 2.

Задание 1.

Цель: выявление знаний ребенка об окружающем мире, способности эмоционально откликаться на нелепость рисунка.

Процедура проведения: Ребенку предлагают картинку со словами: «Посмотри на эту картинку». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), взрослый может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку. Ребенок должен увидеть нелепости и затем объяснить, как должно быть на самом деле. Если ребенок затрудняется, взрослый может оказать ему помощь, задав следующие вопросы: «Может ли коза жить в дупле? Где она должна жить?», «Где и как растет морковь, редиска?». И т.п.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок реагирует на нелепости, изображенные на картинке, живо и непосредственно, без вмешательства взрослого, улыбается, с легкостью указывает на все нелепости — 2 балла.

Хороший уровень. Ребенок реагирует не сразу, находит нелепые места с небольшой помощью взрослого (один-два вопроса) — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок эмоционально никак не реагирует на нелепость картинки и только с помощью взрослого находит несоответствие в ней — 0 баллов.

Задание 2.

Цель: выявление уровня сформированности представлений о временах года.

Процедура проведения: Ребенку показывают в случайном порядке 4 картинки с изображением времен года: «Здесь нарисованы времена года. Какое время года изображено на каждой картинке? Покажи и назови. Почему ты так думаешь?»

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок понимает задание, уверенно соотносит изображение всех времен года с названиями — 2 балла.

Хороший уровень. Ребенок понимает задание, но называет правильно только два времени года, соотнося их с картинками, — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок не понимает задания — 0 баллов

Задание 3.

Цель: выявление способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровня развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия.

Процедура проведения. Ребенку показывают лист с рисунками. Инструкция: «Здесь нарисовано в каждом ряду по 4 картинки. Посмотри внимательно на первую картинку (в верхнем ряду) и найди точно такую же». Затем по очереди предъявляют остальные 5 рядов.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок выполняет задание верно в 5—6 случаях — 2 балла.

Хороший уровень. Ребенок выполняет задание верно в 3—4 случаях — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задание верно в 1—2 случаях либо не понимает и не выполняет совсем — 0 баллов.

Задание 4.

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти у ребенка.

Процедура проведения. «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку убирают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок запомнил 5—6 предметов — 2 балла.

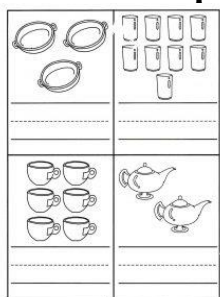
Хороший уровень. Ребенок запомнил 4 предмета — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок запомнил менее 4-х предметов — 0 баллов.

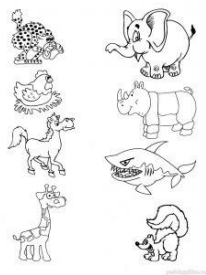
Задание 5.

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся.

1. Сколько предметов в каждом прямоугольнике?



2. **Большой и маленький.** Раскрась больших животных и обведи маленьких



3. **Отгадай загадки:**

1. С неба звездочка упала,
В гости к детям забежала.
Две кричат во след за ней:
«Не забудь своих друзей!»
Сколько ярких звезд пропало,
С неба звездного упало?

1. Жили-были
у жилета
Три петли
и два манжета.
Если вместе их считать
Три да два, конечно, пять!
2. Пять пирожков лежало в миске.
Два пирожка взяла Лариска,
Еще один стащила киска.
А сколько же осталось в миске?

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок выполнил все задания верно — 2 балла.

Хороший уровень. Ребенок выполнил половину заданий верно и без ошибок — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок не выполнил не одного задания верно — 0 баллов.

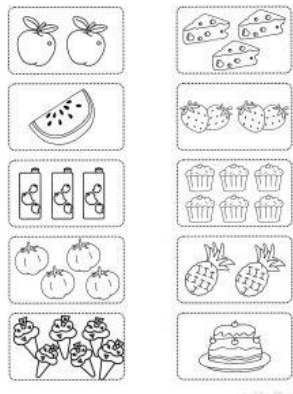
ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ к разделу «ЗаниМатика»

Игра «Знатоки Математики»

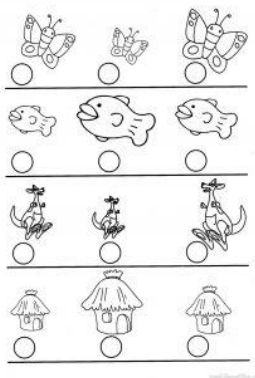
Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по разделу «Заниматика».

Форма проведения. Игра.

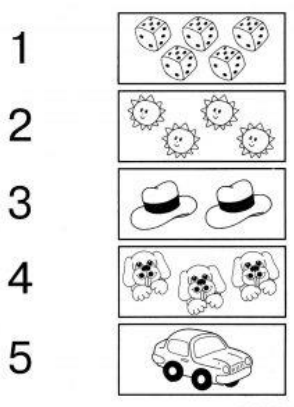
Содержание. В ходе игры учащиеся индивидуально выполняют задания. **Задание 1.** Соедини линиями прямоугольники с одинаковым количеством предметов на картинках.



Задание 2. В каждом ряду пронумеруй картинки от самой маленькой до самой большой.



Задание 3. Сосчитай картинки в каждом прямоугольнике и соедини их линиями с соответствующими цифрами.:



Задание 4. Реши пример:



Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок выполнил все задания верно.

Хороший уровень. Ребенок выполнил половину заданий верно и без ошибок.

Допустимый уровень. Ребенок выполнил меньше половины заданий верно.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ к разделу «Буквоежка»

Марафон знаний «Рассказчик»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по разделу «Буквоежка». **Форма проведения.** Марафон знаний.

Задание:

Перед ребенком в произвольном порядке выкладывают картинки и предлагают внимательно их рассмотреть. Все эти картинки перепутаны. Надо разложить их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ — 2 балла.

Хороший уровень. Ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью педагога), или его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности — 1 балл.

Допустимый уровень. Ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок — 0 баллов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ к разделу «Чудеса своими руками»

Выставка «Моё творчество»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по *разделу* «Чудеса своими руками».

Форма проведения: выставка

Содержание:

- Получение задания.
- Выполнение задания.
- Презентация картины.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Задания для тематического контроля: рисунок акварелью на тему «Природа» в любой изученной технике.

Критерии оценки

Критерии	Уровень освоения программы		
	Оптимальный - 3	Хороший - 2 балла	Допустимый - 1 балл
Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу под контролем педагога
Качество работы	Работа выполнена с соблюдением всех требований	Работа выполнена с небольшими недочетами	Работа выполнена вопреки требованиям
Креативность	Стремится к оригинальному решению, работу выполняет по собственному замыслу.	В реализации замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога.	Изделие выполнено на основе образца.
Анализ работы	Умеет наблюдать, замечать характерные признаки, анализировать форму, цвет.	Недостаточно умеет наблюдать, испытывает сложности при анализировании формы, цвета.	Наблюдает и анализирует форму и цвет с активной помощью педагога.

Оптимальный уровень – 10-12 баллов

Хороший уровень – 6-9 баллов

Допустимый уровень – до 6 баллов

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Цель: оценка уровня знаний и умений учащихся по итогам освоения программы 1 года обучения.

Форма проведения: игра

Содержание: в ходе игры учащиеся индивидуально выполняют задания.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Параметры оценки: общее количество баллов

Критерии определения результата:

Оценка результатов всей деятельности:

Оптимальный уровень — 16—20 баллов.

Хороший уровень — 10—15 баллов.

Допустимый уровень — 0—9 баллов.

Задания

Задание 1. «Найди Семью» (максимально - 4 балла)

Цель: выявление уровня развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают в ряд по одной картинке из категорий: посуда, одежда, транспорт, фрукты, мебель, овощи. Остальные картинки выкладываются под ними в случайном порядке. Показать ребенку любую из картинок, изображенных на рисунке. Предложить назвать ее. Затем показать ребенку другую картинку и помочь ему определиться, подходит ли она к первой картинке или нет, если не подходит, то к какой картинке подходит. Следующие картинки пусть ребенок сам рассортирует. После выполнения задания спросить, почему объединил картинки в одну группу.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок принимает и понимает задание, классифицирует картинки с учетом основного признака и может осуществить обобщение в речевом плане — 4 балла.

Хороший уровень. Ребенок понимает задание, раскладывает картинки правильно, но не обобщает вербально, либо не сразу понимает задание, но после помощи взрослого переходит к самостоятельному выполнению — 3-2 балла.

Допустимый уровень. Ребенок не понимает условие задания и не использует помощь взрослого — 1 балл.

Задание 2. «На что это похоже?» (максимально - 3 балла)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения. Ребенку предлагают поочередно три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку, скажи, на что она похожа?»

Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок называет 9 ассоциаций (по 3 на каждый рисунок) — 3 балла.

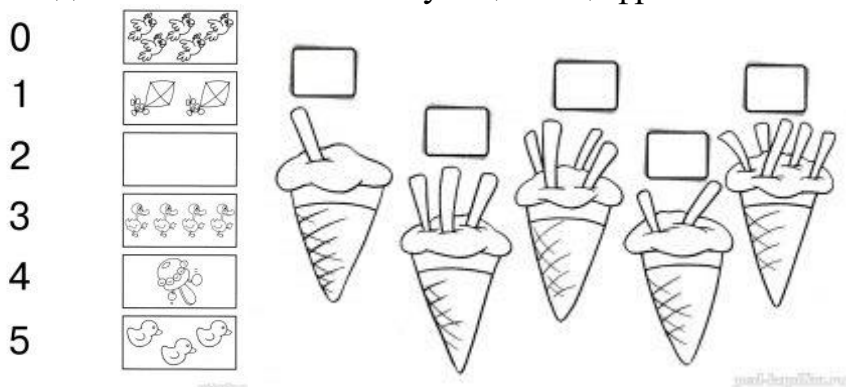
Хороший уровень. Ребенок называет по 2 ассоциации на каждую картинку — 2 балла.

Допустимый уровень. Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 ассоциации на каждую картинку — 1 балл.

Задание 3. «Считалочка» (максимально - 3 балла)

Цель: выявление уровня развития математических представлений.

Процедура проведения. Ребенку предлагается назвать количество картинок и соединить их с соответствующими цифрами.



Критерии оценки:

Оптимальный уровень. Ребенок назвал и соединил все картинки — 3 балла.

Хороший уровень. Ребенок назвал и соединил 2 картинки — 2 балла.

Допустимый уровень. Ребенок не понял задания или дает всего лишь по 1 правильный ответ — 1 балл.

Задание 5. «Штриховка» (максимально - 3 балла).

Цель: аккуратно выполнять штриховку.

Ребенку предлагается аккуратно выполнять обведение по контуру и штриховку в различных направлениях.

Оптимальный уровень (3 балла) - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

Хороший уровень (2 балл)- работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца.

Допустимый уровень (1 балл) - испытывает серьезные затруднения при работе не в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

Задание. 6. «Расскажи» (максимально - 3 балла).

Цель: изучение словесно-логического мышления ребенка.

Ребенку предлагается серия картинок (5-8), в которых рассказывается, о каком - то событии. Вопросы: «Посмотри на эти картинки. Как ты думаешь, о чем здесь рассказывается? А теперь разложи карточки так, чтобы получился связный рассказ». Вопросы: «Кто здесь изображен? Что они здесь делают?»

Оптимальный уровень (3 балла) - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет задания с элементами творчества.

Хороший уровень (2 балл)- работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе вопросов.

Допустимый уровень (1 балл) - испытывает серьёзные затруднения при выполнении задания.

Критерии определения результата:

- оптимальный *уровень* – от 15 до 19 баллов
- хороший *уровень* – от 10 до 8
- допустимый *уровень* – до 7.

2 год обучения

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: тестирование

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют задания теста.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Параметры оценки: общее количество баллов

Критерии определения результата:

- оптимальный *уровень* – от 25 до 29 баллов
- хороший *уровень* – от 13 до 24
- допустимый *уровень* – до 12.

Задания теста.

1. «ЗаниМатика» (максимум 14 баллов)

1.1. Распознавание чисел до 5. (0-1, максимум 5 баллов)

1. Подчеркни каждую 2

4 3 0 1 0 1 0 2 2 2

2. Подчеркни каждую 1.

5 2 4 2 3 2 3 1 0 5

3. Подчеркни каждую 3.

1 1 1 0 2 2 5 1 5 1

4. Подчеркни каждую 5.

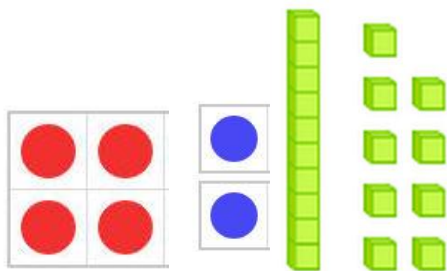
2 5 4 5 5 2 2 0 2 5

5. Какое число пропущено в числовом ряду?

1, 2, ____, 4, 5, 6, 7.

1.2. Соотношение количества предметов с числом и цифрой

1. Сколько предметов на рисунке? (максимум 5 баллов)



1.3. Сравнение чисел до 10 (максимум 2 балла).

1. Какое число самое большое?

8 6 5 5 9 5

2. Какое число самое маленькое?

7 1 3 3 2 4

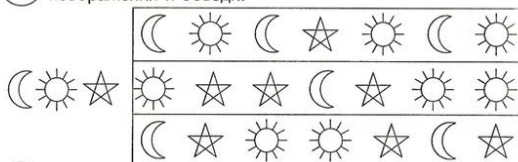
1.4. Реши примеры. (максимум 2 балла)



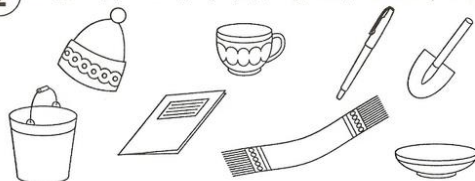
2. «Буквоежка» (максимум 15 баллов)

2.1. (0-2, максимум 10 баллов)

1 Найди в каждом ряду точно такой же фрагмент изображения и обведи.



2 Найди пару к каждому предмету, соедини их стрелками.

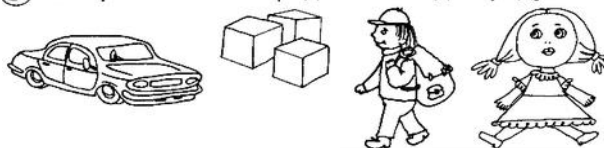


3 Что происходило вначале, а что потом? Расставь цифры по порядку в кружочках.

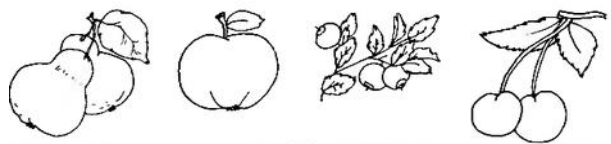


4

Зачеркни лишний предмет в каждом ряду.

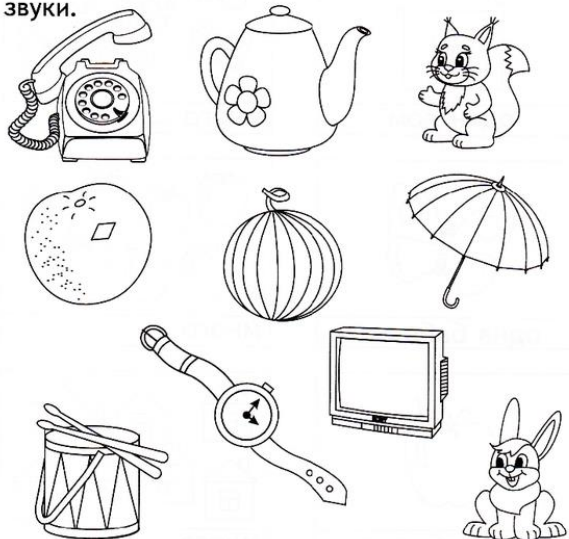


5



2.2. (0-1, максимум 5 баллов)

На какие звуки начинаются эти слова? Соедини картинки, которые начинаются на одни и те же звуки.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ к разделу «Буквоежка»

Игра «Путешествие по городу Букв и Звуков»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по *разделу «Буквоежка»*.

Форма проведения: игра

Содержание:

- Получение задания.
- Выполнение задания.
- Самоанализ задания.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Задания для тематического контроля: знание звуков и букв, развитие речи, лексическое развитие, знание художественных произведений.

Параметры оценки: правильность выполнения заданий по карточкам

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно выполняет задания правильно от 70% и больше.

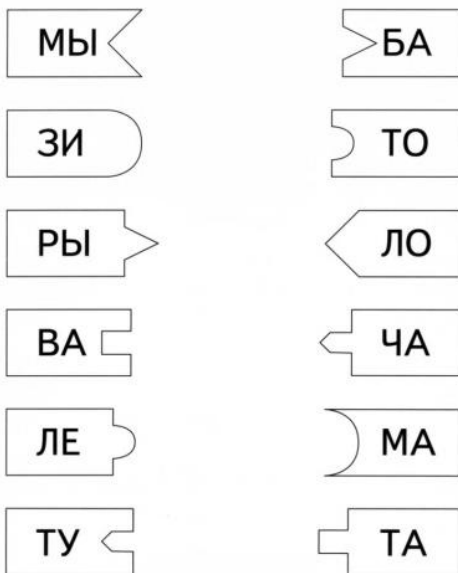
Хороший уровень. Ребенок самостоятельно, с незначительными пояснениями педагога выполняет задание. Правильность выполнения 50%-69%

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задания под управлением педагога. Правильность до 49%.

Задания: (Замысел игры. Звуки и буквы пропали. Для их освобождения надо собрать слово «Алфавит». Для получения каждой буквы выполняется задание.)

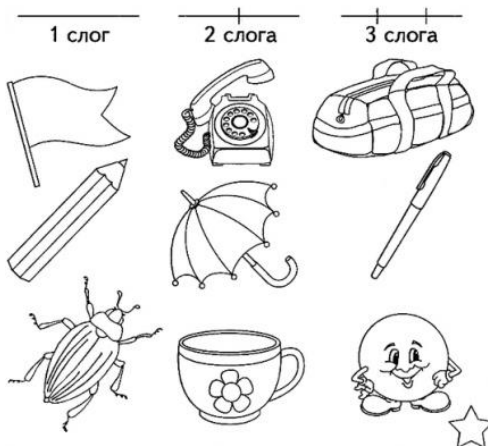
1.

Соедини слоги, подобрав половинки фигурок. Проведи линии. Прочитай получившиеся слова.



2.

Раздели слова на слоги. Соедини картинку с подходящей схемой.



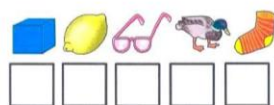
3.

Отметь значком "ударение" ударный гласный звук в каждом слове.



4.

Ребёнок должен назвать словом нарисованный предмет. Затем назвать первую букву в этом слове. Эта буква является также одной из букв зашифрованного слова, которое ребёнок должен «прочитать». Объясните ребёнку условия задания и помогите записать угаданное слово.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

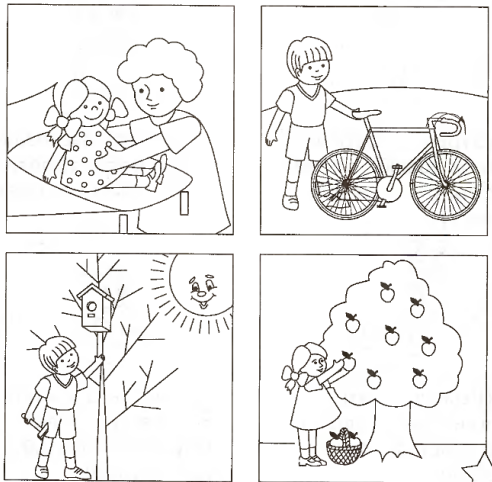


--	--	--	--



--	--	--	--

5. Рассмотрите рисунки и составьте предложения по каждой из картинок.



6. Отгадай героя произведения по картинке. Назови автора и название.

- рыбка
- лягушка
- шляпа
- мальчик с пальчик и др.

7. Сделать звуко-буквенный анализ слова «Алфавит»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ к разделу «ЗаниМатика» Турнир «По тропам математики»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по *разделу «ЗаниМатика»*.

Форма проведения: Турнир

Содержание: выполнение индивидуальных заданий

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Задания для тематического контроля: на сложение, вычитание в пределах 10, сравнение чисел, решение простых задач

Параметры оценки: правильность выполнения заданий по карточкам

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно выполняет от 70% и больше заданий правильно.

Хороший уровень. Ребенок самостоятельно, с незначительными пояснениями педагога выполняет задание. Правильность выполнения 50%-69%

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задания под управлением педагога. Правильность до 49%.

Задания:

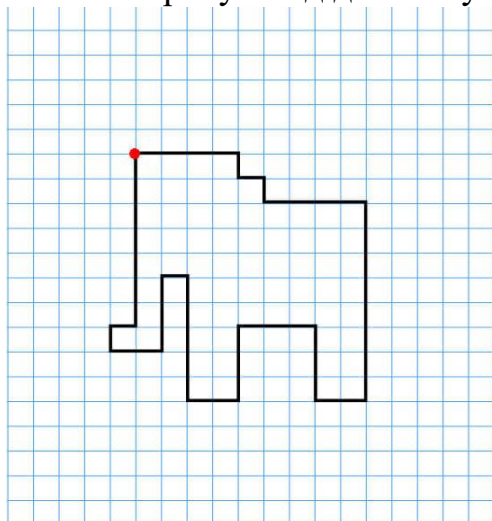
1. Решите примеры

$3+2=$	$6-1=$	$3+*=6$	$1+1+2=$
$5+3=$	$3-0=$	$*+6=8$	$6-1-1=$
$8+0=$	$4-2=$	$7-*=6$	

2. Поставьте знак «больше», «меньше» или «равно»

$4 * 8$	$9 * 6$	$3+1 * 4$	$9 * 9-0$
---------	---------	-----------	-----------

3. Нарисуй под диктовку (графический диктант).



Отступить 1 клетку вправо.

4 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 4 право;
8 низ; 2 лево; 3 верх; 3 лево; 3 низ;
2 лево; 5 верх; 1 лево; 3 низ; 2 лево;
1 верх; 1 право; 7 верх.

4. Назови фигуры. (квадрат, треугольник, многоугольники, шар, пирамида, цилиндр). Собери любое транспортное средство из фигур.

5. Решите задачу.

Три яблока из сада

Ежик притащил.

Самое румяное

Белке подарил.

С радостью подарок

Получила Белка.

Сосчитайте яблоки

У ежа в тарелке!(2)

У меня есть братик Миша

И сестреночка Ириша.

Сосчитайте поскорей,

Сколько же в семье детей?

Сколько рогов у двух коров?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ
к разделу «Чудеса своими руками»
Коллективно-творческое дело «Я Мастер»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по *разделу «Чудеса своими руками»*

Форма проведения: КТД

Содержание: выполнение индивидуальных заданий для коллективной поделки

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: правильность выполнения заданий

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно выполняет от 70% и больше заданий правильно.

Хороший уровень. Ребенок самостоятельно, с незначительными пояснениями педагога выполняет задание. Правильность выполнения 50%-69%

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задания под управлением педагога. Правильность до 49%.

Задания:

1. Разукрась лист с помощью штампов.
2. Обведи шаблоны и вырежи детали.
3. Соедини детали.
4. Оформи аппликацию с помощью пластилина.
5. Соедини основание и аппликацию.
6. Оформи поделку и презентуй.

Критерии оценки

Критерии	Уровень освоения программы		
	Оптимальный - 3	Хороший - 2 балла	Допустимый - 1 балл
Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выполняет работу под контролем педагога
Качество работы	Работа выполнена с соблюдением всех требований	Работа выполнена с небольшими недочетами	Работа выполнена вопреки требованиям
Креативность	Стремится к оригинальному решению, работу выполняет по собственному замыслу.	В реализации замысла проявляет творчество, в разработке эскиза обращается за помощью педагога.	Изделие выполнено на основе образца.
Анализ работы	Умеет наблюдать, замечать характерные признаки, анализировать форму, цвет.	Недостаточно умеет наблюдать, испытывает сложности при анализировании формы, цвета.	Наблюдает и анализирует форму и цвет с активной помощью педагога.

- Оптимальный уровень – 10-12 баллов
- Хороший уровень – 6-9 баллов
- Допустимый уровень – до 6 баллов

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

КВН «В стране школьных чудес»

Цель: оценка качества знаний и умений за весь период обучения.

Форма проведения: КВН

Содержание: выполнение индивидуальных заданий

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: правильность выполнения заданий по карточкам

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно выполняет от 70% и больше заданий правильно.

Хороший уровень. Ребенок самостоятельно, с незначительными пояснениями педагога выполняет задание. Правильность выполнения 50%-69%

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задания под управлением педагога. Правильность до 49%.

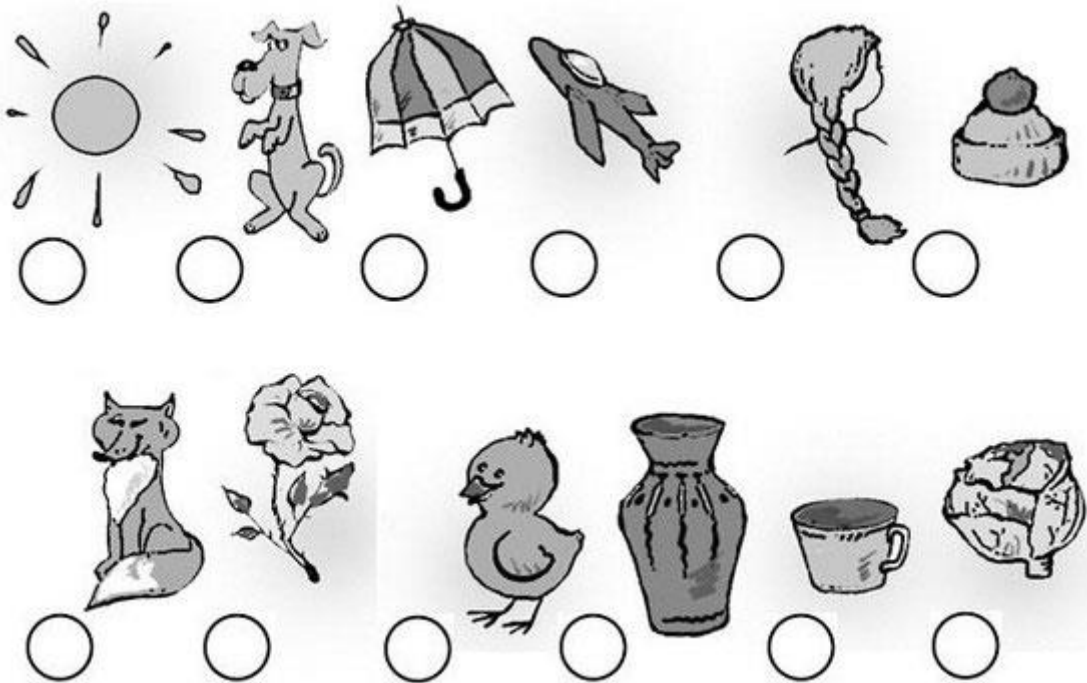
Задания:

1. Составь из данных слов предложения по картинке.

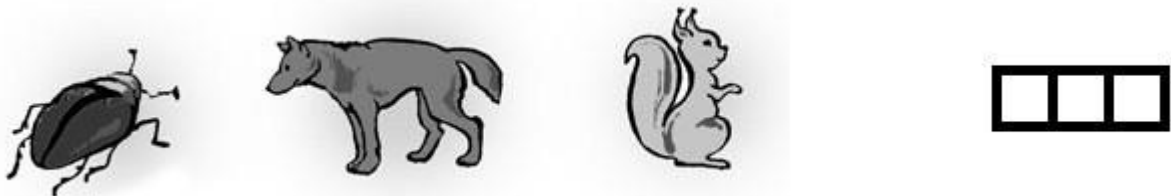


по дереву
пёстрый
стучит
дятел

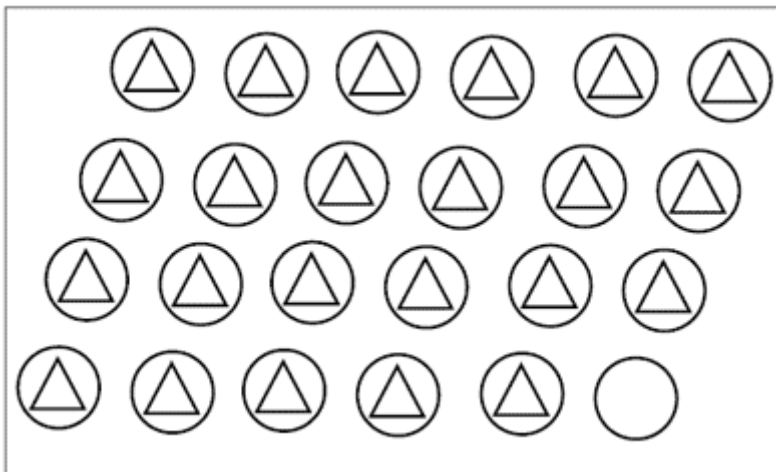
2. Разукрась кружки под картинками, в названии которых есть звук С



3. Соедини картинку со схемой.



4. Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуй рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуй еще один треугольник.



5. В классе (группе) сегодня дежурят 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей дежурит сегодня в классе? Нарисуй столько кружков, сколько детей дежурит сегодня в классе. (Текст задачи можно повторить.)

В легковой машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Нарисуй столько квадратов, сколько человек осталось в машине.

6. Из каких геометрических фигур состоят рисунки. Разукрась квадраты желтым, круги си-

ним. Треугольники красным цветом.



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка развития УУД у каждого учащегося.

Форма проведения: проверочная работа

Содержание: выполнение индивидуальных заданий

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: правильность выполнения заданий по карточкам

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень. Ребенок самостоятельно выполняет от 70% и больше заданий правильно.

Хороший уровень. Ребенок выполняет задание частично. Правильность выполнения 50%-69%

Допустимый уровень. Ребенок выполняет задание частично.

Правильность до 49%.

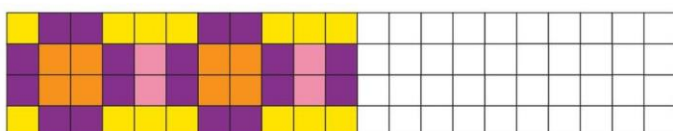
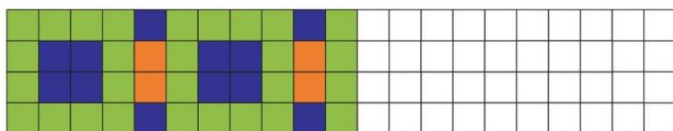
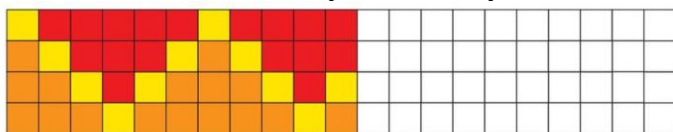
Недопустимый уровень. Ребенок не приступает к выполнению задания.

Задания:

Продолжи узор.

Цель: выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по образцу.

Оцениваемые УУД: умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; познавательные действия – умение осуществлять пространственный анализ и синтез.



Проба на внимание (поиск различий в изображениях)



Цель: выявление умения находить различия в объектах.

Оцениваемые УУД: регулятивное действие контроля; познавательное действие сравнения с установлением сход-

ства и различий.

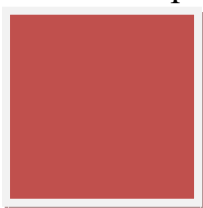


Кодирование (обозначение символами)

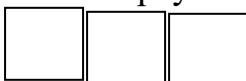
Цель: выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.

Оцениваемые УУД: знаково-символические действия – кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.

Большой красный квадрат



Маленький зеленый треугольник



Найди и исправь ошибку

А-Я

Б-П

О-И

З-Ш

У-Ю

Ж-С

Э-Е

В-Ф

Ы- Ё

Г-К

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман,)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Диагностика оценивания личностных качеств дошкольника

Цель: оценка развития личностных качеств каждого учащегося.

Форма проведения: наблюдение

Содержание: заполнение оценочного листа

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: количество баллов

Критерии определения результата:

Оптимальный уровень 45-63 балла

Хороший уровень 30-42 балла

Допустимый уровень. Ниже 30 баллов

№	Характеристика поведения	Всегда	Часто	Иногда	Никогда
1.	Легко и уверенно отвечает на вопросы педагога в процессе непосредственно образовательной деятельности, высказывает свое мнение в повседневном общении	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Проявляет уважение к интересам других детей				
3.	Оказывает помощь другим детям (предлагает сам)				
4.	Задаёт вопросы				
5.	Умеет дождаться своей очереди в процессе непосредственно образовательной деятельности, общения, игры				
6.	Находит решение (выход) в затруднительных ситуациях (не теряется, проявляет находчивость)				
7.	Знает, что хочет				
8.	Радуется успехам других детей				
9.	Может поделиться игрушкой				

10	Вносит свои идеи				
11	Проявляет заинтересованность в выполнении заданий				
12	Импровизирует				
13	Создает прекрасное (поделки, рисунки, танцует, поет, играет на музыкальных инструментах и т. п.)				
14	Добивается поставленной цели				
15	Оказывает влияние на детей в игре и общении (может управлять, командовать)				
16	Проявляет внимание и заботу о других детях				
17	Выполняет просьбы взрослых и детей				
18	Рассказывает о своих впечатлениях				
19	Доводит начатое дело до конца				
20	Сам придумывает игры, правила игры				
21	Не останавливается на достигнутом, ставит новые цели				

Ключ к методике

№	Личностное качество	Номера пунктов в методике
1	Общительность	1, 2, 3, 4, 8, 9
2	Ответственность	5, 14, 15, 17, 19, 21
3	Творческая активность	6, 7, 10, 11, 12, 13, 18, 20