Управление образования Киселевского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «02» июня 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
_____/Т.А. Долматова/
«02» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<u>социально – гуманитарной</u> направленности
«Азбука досуга»

<u>Базовый</u> уровень

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Шерина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Киселевский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ……... 3
1.1. Пояснительная записка ……... 3
1.2. Цель и задачи программы …… 7
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы ……. 7
1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения ……. 7
1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения…….. 16
1.4. Планируемые результаты……. 23

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ …….. 25
2.1. Календарный учебный график ……. 25
2.2. Условия реализации программы ……..…… 26
2.3. Формы контроля …… 28
2.4. Оценочные материалы …….. 28
2.5. Методические материалы ……. 29
2.6. Список литературы …… 30

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение № 1. Контрольно-оценочные материалы……. 32
Приложение № 2. Тезаурус…….. 41

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука досуга» *социально-гуманитарной* ***направленности*** реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП**;**
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

Предметные области программы: психология, литературоведение, культурология, социология, журналистика, досуговая деятельность, обществознание, информатика, профориентация.

Актуальность программы обусловлена спросом родителей и учащихся на программы социально-гуманитарной направленности в области культурно-досуговой деятельности, проявления организаторских способностей и лидерских качеств. Программа «Азбука досуга» разработана для удовлетворения *социального заказа*, помогает решать целый комплекс вопросов, связанных с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании подростков, организации их свободного времени.

Данная программа *актуальна*, так как предлагает тем подросткам, кто проявляет интерес к активной общественной деятельности, а также тем, кто не обладает ярко выраженными лидерскими способностями, но стремится добиться успеха и стать конкурентно способным в современном обществе, понять значение лидера в коллективе, роль организатора, руководителя конкретной группы, проявить свои творческие возможности в коллективной деятельности. Материалы программы, практические занятия призваны создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности.

Новизна программы состоит в том, что программа способствует организации деятельности учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формированию у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Отличительные особенности программы

Данная программа является *модифицированной*, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа лидера» Лих Светланы Михайловны, педагога дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» (г. Москва, 2020).

Отличительной особенностью является то, что программа полностью построена с упором на практику, т. е. создание качественного творческого продукта. Данная программа дает учащимся навыки по созданию сценариев, проведению различных мероприятий.

На занятиях с учащимися проводится профориентационная работа: знакомство с профессией ведущего мероприятий, педагогов-организаторов и с качествами, необходимыми для данных профессий.

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 12-15 лет.

Это время плодотворного развития познавательных процессов. Также данный период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к теоретическому мышлению.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся

Набор учащихся в объединение свободный. Количественный состав детей в группе 15-25 человек. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) или заявления учащегося, достигшего 14-летнего возраста. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия для учащихся проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны динамические паузы.

В каникулярный период занятия с учащимися проводятся в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий согласно плану организации каникул учреждения. Так же учащиеся могут проявить себя в роли организаторов и ведущих досуговых мероприятий для классов школ, студий и объединений ЦРТДЮ, подготовив совместно с педагогом мероприятия.

Форма обучения – очная. В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов – 432 часа.

1 год обучения - 216 часов.

2 год обучения - 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука досуга» осуществляется на базе МБУ ДО ЦРТДЮ в творческом объединении «Ералаш».

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся среднего школьного возраста. Учитывая особенности развития в этот период, в программе уделяется большое внимание коммуникативным навыкам, творческому

развитию подростка, его самоорганизации. Программа учит подростков выражать свои мысли, открывает новые возможности для поддержки интереса к созданию собственного продукта творческой деятельности.

Используется традиционная форма организации образовательного процесса, очно. Занятия в рамках программы построены таким образом, что большее количество времени при аудиторных занятиях уделяется активным формам работы (ролевые игры, тренинги, защита проектов, презентация досуговых мероприятий, создание сценариев, проведение мероприятий.). Ситуации успеха, удовлетворённость от проявления творчества, достижения в проектах создают прочную основу для формирования успешной, психологически здоровой личности.

На занятиях используются образовательные технологии, позволяющие учащимся изучать интернет - ресурсы, ИКТ – технологии.

Неотъемлемой частью образовательного процесса по программе является воспитательная работа, цели которой - способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, а также обеспечивать условия для расцвета индивидуальности конкретного ребёнка, с учётом его возрастных особенностей. Этому способствует выбор различных форм и методов воспитания, которые используются во время занятий: беседа, консультация, обмен мнениями, выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, работа в творческих группах, праздники, конкурсы.

В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В этом случае образовательный процесс организуется в форме видео занятий, с использованием VK Мессенджера. Видео занятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на обеспечение подростков знаниями о том, как можно организовать собственный досуг и досуг близких и друзей. Полученные знания и практические навыки по организации досуга будут полезны и применимы в дальнейшей жизни. Процесс освоения курса программы способствует интеграции видов деятельности и созданию комфортной среды для проявления социальной активности и раскрытия творческого потенциала учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: развитие организаторских и лидерских способностей учащихся посредством досуговой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- формировать у учащихся практические умения и навыки по организации досуговой деятельности;
- обучить учащихся умениям и навыкам организаторской деятельности и самоорганизации;
- формировать у учащихся потребность к организации творческой и досуговой деятельности.

развивающие:

- развивать у учащихся коммуникативные умения и навыки, речевое общение, воображения и творческие способности, расширять кругозор;
- развивать у учащихся вариативное мышление, фантазию, приемы умственных действий, умение аргументировать свои высказывания, строить умозаключения;
- развивать у учащихся память, креативность, нетривиальный поиск решений.

воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию личности учащегося;
- воспитать у учащихся ответственность и добросовестное отношение к делу;
- воспитывать у учащихся интерес к организации досуговой деятельности.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план и содержание программы первого года обучения

Цель 1-го года обучения: выработка у учащихся лидерских качеств и организаторских способностей посредством досуговой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучить учащихся культуре досуговой деятельности;
- обучить учащихся навыкам общения;
- обучить учащихся актерскому мастерству и умению держаться на сцене;
- обучить учащихся выполнению творческих проектов;
- обучить учащихся ведению конкурсов и мероприятий.

развивающие:

- развивать у учащихся позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
- развивать у учащихся интерес к общественно-полезной досуговой деятельности;
- развивать у учащихся навыки организации практической деятельности и осуществления сотрудничества с воспитанниками разных возрастов, педагогами, родителями;
- развивать у учащихся инициативность, творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию.

воспитательные:

- воспитывать у учащихся общительность, коммуникабельность;
- воспитывать у учащихся умение входить в контакт с педагогом и людьми разного возраста;
- воспитывать у учащихся ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение в программу «Азбука досуга»		2	1	1	Игра «Радужный мир».
Раздел 1. Учимся общаться		**22**	**9**	**13**	Творческий марафон «Мир общения».
1.1	Знакомство. Презентация индивидуальности.	4	1	3	
1.2	Общение.	4	1	3	
1.3	Личность, характер, темперамент.	2	1	1	
1.4	Слагаемые успеха. Конкурентно-способная личность.	2	1	1	
1.5	Я и мое тело. Замкнутость, пассивность, скованность.	2	1	1	
1.6	Релаксация. Правила релаксации.	2	1	1	
1.7	Я и мой язык.	2	1	1	
1.8	Я и мои эмоции.	2	1	1	
1.9	Я и другие.	2	1		
Раздел 2. Актерское мастерство.		**30**	**5**	**25**	Игровой тренинг «Планета креатива»
2.1	Ээтюд.	8	1	7	
2.2	Темы этюдов.	8	1	7	
2.3	Сценическое действие.	8	1	7	

2.4	Речевой тренинг.	4	1	3	
2.5	Этика поведения во время ведения мероприятия сцене.	2	1	1	
Раздел 3. Ее величество - ИГРА!		**60**	**10**	**50**	Защита проекта «Игровая копилка»
3.1	Ее величество - игра! Классификация игр и их виды.	2	1	1	
3.2	Познавательно – развивающие игры.	6	1	5	
3.3	Ролевые игры.	6	1	5	
3.4	Обучающие игры.	6	1	5	
3.5	Игры-забавы.	6	1	5	
3.6	Дворовые игры.	6	1	5	
3.7	Музыкальные игры.	6	1	5	
3.8	Игры нашего детства.	4	1	3	
3.9	Интеллектуальные игры.	6	1	5	
3.10	Спортивные игры.	6	1	5	
3.11	Защита проекта «Не скучаем. Давайте поиграем».	6	-	6	
Раздел 4. Календарь школьных дел.		**102**	**18**	**84**	Творческие задания
4.1	Сентябрь. День знаний.	12	2	10	
4.2	Октябрь. День пожилого человека и день учителя.	12	2	10	
4.3	Ноябрь. День Матери.	12	2	10	
4.4	Декабрь. Операция «С Новым годом!»	14	2	12	
4.5	Январь. Рождественские посиделки.	12	2	10	
4.6	Февраль. День Защитника Отечества.	12	2	10	
4.7	Март. Международный женский день.	11	2	9	
4.8	Апрель. День юмора.	7	2	5	
4.9	Май. «Берегите, земли и моря…».	8	2	6	
Итоговое занятие «Моё мероприятие»		**2**	-	2	Конкурс сценариев.
	ИТОГО:	**216**	**43**	**173**	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Введение в программу «Азбука досуга» (2 ч.)

Теория. Введение в программу. Задачи на учебный год. Техника безопасности на занятиях. Знакомство.

Практика. Игры на знакомство «Снежный ком», «Круги ада», «Дрозд», «Великолепная Валерия», «Зеркало».

Форма контроля. Анкентирование.

Раздел 1. Учимся общаться (22 ч.).

1.1 Знакомство. Презентация индивидуальности (4 ч.).

Теория. Качества личности, нужные для успешного общения. Характер человека. Темперамент. Виды темперамента.

Практика. Тест на определение темперамента, Опросник Г. Айзенка, Тест «Формула темперамента». Методика диагностики типа акцентуации характера «Чертова дюжина». Тесты: «Мои творческие способности», «Уровень моего интеллекта», тест творческих характеристик. Кейс-технологии, игровые технологии «Мы способны на многое», «Мой личностный рост», деловая игра «Дивергенты», «Как развивать творческие способности».

1.2 Общение (4 ч.).

Теория. Принятие групповых норм и правил общения. Общение как организация совместной деятельности. Общение как обмен информацией. Средства коммуникации общения. Общение как восприятие людьми друг друга.

Практика. Тренинг «Мы вместе». Конкурсная программа «Презентация индивидуальности». Игры на общение «Охота на тигров», «Клубочек», «Поварята», «Ладонь в ладонь», «Через стекло», «Дракон», творческий марафон «Подарок другу».

1.3. Личность, характер, темперамент (2 ч.).

Теория. Личность и ее развитие. Личные особенности учащихся с различными уровнями интеллекта и творческих способностей по М. Воллаху и Н. Когану. Возрастные особенности личности. Темперамент и ее диагностика. Прогноз достижений по уровню темперамента. Четыре основных параметра темперамента по Дж.Гилфорду. Характер и как его формировать. Характер лиц мужского и женского пола.

Практика. Игра «Необитаемый остров» (развитие навыков группового и межличностного взаимодействия). Дидактические карточки с заданиями. Ролевые, деловые игры проблемной направленности. Творческая лаборатория «В гостях у профессора Темперамента». Дискуссия. Интеллектуальное состязание. Фронтальная и индивидуальная работа. Определение проблемы и выбор собственного исследования. Тренинги по творческому взаимодействию, тренинги «Подражая великим», «Мой характер».

1.4. Слагаемые успеха. Конкурентно-способная личность (2 ч.).

Теория. Формирование конкурентоспособной личности. Экономические и социокультурные предпосылки развития конкурентоспособной личности. Сущностные признаки конкурентоспособной личности. Структурные составляющие и формализованная модель конкурентоспособной личности.

Практика. Бизнес игра «Ярмарка личности», «Творческое расследование», «Денежный поток». Упражнения для совершенствования дикции. Подготовка публичного устного выступления. Выполнение лексических упражнений, практических работ, подготовка и презентация творческих проектов. Беседы, дискуссии, пресс-конференции по пройдённым *темам.*

1.5. Я и мое тело. Замкнутость, пассивность, скованность (2 ч.).

*Теория. З*амкнутость и пути ее преодоления. Пассивность. Скованность.

Практика. Тренинги: «Путаница», «Медвежата», «Насос и мячи», «Походки», «Покажи», «Крокодил», «Язык тела», «Угадай». Тренинги для расслабления различных участков тела.

1.6. Релаксация. Правила релаксации (2 ч.).

Теория. Методы релаксации. Техника релаксации. Вербальный метод.

Невербальный метод.

Практика. Упражнение «Внутренний луч», «Пресс», «Дерево», «Книга», «Мария Ивановна», «Голова», «Резервуар». Метод Бираха. Дыхательные упражнения, упражнения на медитацию.

1.7. Я и мой язык (2 ч.).

Теория. Невербальные средства общения, язык жестов. Пантомимика, мимика.

Практика. Беседа. Тренинги: «Как можно общаться без слов», «Иностранец», «Через стекло», «Изобрази сказку», «Испорченный телефон». Упражнения: «Я и ты», «Вместе», «Друзья». Импровизации.

1.8. Я и мои эмоции (2 ч.).

Теория. Понятия: аффект, настроение, эмоции, стресс. Виды эмоций. Основные эмоциональные черты: интерес, волнение, гнев, страдание, отвращение, презрение, страх, стыд. Отличие эмоций от чувст – счастье, любовь, юмор, уважение, ирония, насмешка, обида, раскаяние, стыд.

Практика. Тренинги: «Пиктограмма», «Рисуем эмоции пальцами», «Угадай-ка», «Музыка и эмоции», «Волшебный мешок». Психологический тренинг «Учитесь властвовать собой», «Мое настроение», «Калейдоскоп улыбок», «Радуга желаний».

1.9. Я и другие (2 ч.).

Теория. Милосердие. Внимание. Доброжелательность. Взаимопонимание. Чувство общности. Понимание индивидуальных особенностей других людей.

Практика. Упражнения*:* «Прорви круг», «Нарисуй узор». Тренинги: «Поводырь», «Будь дружелюбным», «Друзья, не похожие на меня». Педагогические ситуации.

Форма контроля. Творческий марафон.

Раздел 2. Актерское мастерство (30 ч.).

2.1. Этюд (8 ч.).

Теория. Как подготовить этюд. Пошаговая инструкция.

Практика. Памятка *«*Последовательность шагов при подготовке этюда или сцены». Тренинги: «Оркестр», «День варенья», «Приключение на летающей тарелке», «Путешествие по сказочному лесу». Этюды: «Танцор «Диско», «На

Поле Чудес», «День неожиданностей». Упражнения: «Все начинается со школьного звонка». Марафон «В гостях у туземцев». Ролевая игра «Снимается кино». Проект «В стране цветов». Интеллектуальная игра «Театральный билет». Деловые игры: «Кем быть?», «День дружбы».

2.2. Тема этюда (8 ч.).

Теория. Этюд на ПФД, на достижение цели Этюды на события - Этюды – наблюдения. Этюды на выражение эмоций. Пародия.

Практика. Конкурсно- познавательная программа «Театральный билет». Театр-экспромт. Этюды: «Мой питомец», «В зоопарке», «В цирке», «В метро», «На остановке», «В кафе», «Мой любимый артист, певец, телеведущий», «Пародии друг на друга». «Не могу решить задачу!», «Объяснительная записка», «Письмо от друга», «Сказать или не сказать?» «Не хочу!», «Прости», «Надоело».

2.3 Сценическое действие (4 ч.).

Теория. Целенаправленность. Импровизация. Сценическое действие в вымышленных обстоятельствах.

Практика. Упражнения: «Ощущение пространства». «Коллективная согласованность». «Стоп-кадры», «Ум, чувства, тело». Тренинги: «Давай помолчим», «Ссора», «Встречаем Новый год», «На необитаемом острове».

2.4. Речевой тренинг (2 ч.).

Теория. Речь. Речевой тренинг.

Практика. Работа над текстом, над ролью. Выразительное чтение. Скороговорки. Упражнения: «Диктор», «Оратор», «Ведущий». Деловая игра «Пусть говорят». Тренинги: «Повторяй», «Говори на скорость», «Говор».

2.5 Этика поведения на сцене. Этика общения со зрителем (2 ч.).

Теория. Этика общения со зрителем

Практика Упражнения на столкновение атмосфер. Атмосфера. Мизансцены по парам, по группам. Тренинги: «Молекула», «Японская машинка», «Тутти-фрутти». Упражнения «Я на сцене», «Я ведущий», «Самый лучший тамада», «Проведи концерт», «Ведущий на празднике».

Форма контроля. Игровой тренинг «Планета креатива»

Раздел 3. Ее величество – игра (60 ч.).

3.1. Ее величество - игра! (2 ч.).

Теория. Классификация игр и их виды. Знакомство с играми С. Шмакова Самостоятельные игры. Игры по инициативе взрослого. Игры народов мира.

Практика. Игра-экспериментирование. Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Театрализованные игры. Тренинги: «Игра - дело серьезное», «Угадай, что исчезло», «Спичечный конструктор», «Пародисты».

3.2. Познавательно – развивающие игры (6 ч.).

Теория. Виды познавательных игр.

Практика. Игра - путешествие «Город здоровья», «Семейный бюджет», «Познавательно путешествие по ПДД», «Город Дружбы», «Найди свое место», экономическая игра «Волшебная лавка». Упражнения «В магазине зеркал»,

«Четыре стихии», «Не пропусти растение», «Радуга». Развивающие игры: задания онлайн на платформе ЛогикЛайк.

3.3 Ролевые игры (6 ч.).

Теория. Виды ролевых игр

Практика. Ролевые игры: «Там, на неведомых дорожках», «Выборы президента». Сюжетно-ролевая игра «Арго». Тренинг «Изобразить походку». Упражнение «Оживи пословицу», «Ты - мне, я – тебе. Ролевая игра «Библиотека». Игра-путешествие «Робинзонада». Ролевые игры: «Театр», «На необитаемом острове», «НЛО».

3.4 Обучающие игры (6 ч.).

Теория. Виды обучающих игр

Практика. Обучающие игры и тренинги: «Тайная буква», «Буквы в ряд», «Спрятанный рисунок», «Запрещенные движения», «Едем на пароходе», «Зеваки», «Лучший счетчик», «Отыщи по ответу». Упражнения: «В поисках капитана Немо», «Обезьянка», «Морские животные», «Добыча алмазов».

3.5 Игры-забавы (6 ч.).

Теория. Знакомство с играми-забавами.

Практика. Игры-забавы: «Прятки, «Жмурки», «Жмурки с колокольчиком», «Мыльные пузыри», «Дай кролику морковку», «Напои лошадку», «Тише едешь - дальше будешь».

3.6 Дворовые игры (6 ч.).

Теория. Знакомство с дворовыми играми. Правила дворовых игр.

Практика. Дворовые игры: «Салки», «Пекарь», «Классики», «Вышибалы», «Резиночка», «Казаки- разбойники», «Горячая картошка», «Слоники», «Лягушка».

3.7 Музыкальные игры (6 ч.).

Теория виды. Музыкальных игры. Как в них играть. Виды музыкальных игр.

Практика. Музыкальные игры: «Шарик»», «Бебби – шарк», Соки-бачу», «Путаница», «Макароны», «Дружба», «Тунак», «Паровозик», «Помогатор», «Ракета», «Мы пойдем направо», «Море Галилей», «Ножки-сапожки», «10 бананов».

3.8 Игры нашего детства (4 ч.).

Теория. Виды игр.

Практика. Игровые тренинги: «Охота на уток», «Морские волны», «Рыбаки и рыбки», «Доброе утро охотник». Ролевые игры: «Казаки-разбойники», «Я садовником родился». Упражнения: «Ниточка, иголочка, узелок», «У медведя во бору», «Палочка-выручалочка», «Прятки», «Ворованное знамя», «Колечко-колечко», «Лапта».

3.9 Интеллектуальные игры (6 ч.).

Теория. Виды интеллектуальных игр

Практика. Интеллектуальная игра «Битва эрудитов», интеллектуально-познавательная игра «Калейдоскоп. Викторина «Счастливый случай». Интеллектуальный марафон «Самый умный ребенок». Составление кроссворда по Кемеровской области. Викторина «Что? Где? Когда?». Викторина «Знаешь ли ты свой город».

3.10 Спортивные игры (6 ч.).

Теория. Виды спортивных игр.

Практика. Игровые тренинги: «На болоте», «Не хуже кенгуру», «Бильбоке», «Кривая дорожка» «Картошка в ложке», «Мушкетеры на льду», «Конкурс лошадей», «Жмурки-носилки», «Бег в мешке», «Тяни-толкай», «Гонка шимпанзе», «Догонялки», «Сороконожка», "Охотники и утки"; Игры с мячом», «Змейка», «Мячик- чижик», «Штандер».

3.11 Защита проекта «Не скучаем. Давайте поиграем» (6 ч.).

Практика. Защита проекта «Планета игр». Подготовка и защита проекта «Игры, и я».

Форма контроля. Защита проекта «Игровая копилка».

Раздел 4. Календарь школьных дел (102 ч.)

4 .1 Сентябрь. День знаний (12 ч.).

Теория. Театрализованный праздник и его виды. Алгоритм подготовки и проведения театрализованного праздника. Составление сценария и плана проведения. Способы поощрения и награждения. Использование атрибутики и бутафории в театрализованных праздниках.

Практика. Игровые тренинги: «Я могу», «Я сценарист», «Сам себе режиссер». Подготовка к театрализованному празднику. Написание сценария театрализованного праздника. Выбор места проведения театрализованного праздника и его тематическое оформление. Изготовление реквизита. Подбор костюмов. Театрализованный праздник «День знаний».

4.2 Октябрь. День пожилого человека и день учителя (12 ч.).

Теория. Акция. Виды акций. Как ее подготовить и провести. Алгоритм подготовки и проведения акции.

Практика. Игровые тренинги: «Друзья», «Я и ты», «Режиссер», «День знаний». Подготовка к акции. Выбор места проведения акции. Акция «Мы помним Вас». Организация акции. Акция «Наши любимые педагоги».

4.3 Ноябрь. День Матери (12 ч.).

Теория. Шоу - программа и ее виды. Алгоритм подготовки и проведения шоу-программы. Способы поощрения и награждения. Использование реквизита в шоу-программах.

Практика. Тренинги: «Игровые импровизации», «Палитра игры», «Азбука игр». Специальные упражнения «Повтори», «Говорим на улыбке». Подготовка к шоу-программе. Написание сценария шоу-программы. Выбор места проведения и тематическое оформление шоу-программы. Изготовление реквизита. Шоу-программа «Моя мама - лучшая».

4.4 Декабрь. Операция «С Новым годом!» (14 ч.).

Теория. Выбор места проведения мероприятия и его тематическое оформление. Способы поощрения и награждения. Использование атрибутики и бутафории.

Практика. Тренинги: «Дед Мороз и Снегурочка поздравляют», «В гостях у Деда Мороза», «Зимнее кружево». Театрализованный праздник «Операция «С Новым годом!».

4.5 Январь. Рождественские посиделки (12 ч.).

Теория. Квест – что это такое. Квест и как его организовать. Виды квестов.

Практика. Игры со сверстниками и младшими школьниками. «Изобрази», «Угадай эмоцию», «Кто лучше покажет», «Говори жестами». Квест «Взятие снежного городка».

4.6 Февраль. День Защитника Отечества «А ну-ка, парни» (12 ч.).

Теория. Конкурсно-познавательная программа и ее виды. Алгоритм подготовки и проведения. Способы поощрения и награждения.

Практика. Тренинги: «Играй», «Шар», «Зеркало». Специальные упражнения «Изобрази», «Говорим на улыбке». Подготовка к конкурсно - познавательной программе. Написание сценария. Выбор места проведения и тематическое оформление. Изготовление реквизита. Проведение конкурсно-познавательной программы «Защитники нашего Отечества».

4.7 Март. Международный женский день (11 ч.).

Теория. Концерт. Алгоритм подготовки и проведения концерта. Составление сценария и плана проведения концерта.

Практика. Тренинги: «Улыбка», «Радость и грусть», «Удиви». Специальные упражнения «Кто и как», «Оцени». Подготовка к концерту. Написание сценария. Выбор места проведения и тематическое оформление. Изготовление реквизита. Проведение концерта «Все сегодня только для вас, милые дамы!».

4.8 Апрель. День юмора (10 ч.).

Теория. Проект. Алгоритм подготовки проекта. Как написать и воплотить проект в жизнь.

Практика. Тренинги: «Приколись», «Здоровье каждому к лицу». Подготовка и реализация творческого проекта «Лаборатория юмора»

5.9 Май. «Берегите, земли и моря…» (10 ч.).

Теория. Митинги и его виды. Алгоритм подготовки и проведения митинга. Составление сценария и плана проведения.

Практика. Викторина «Нет ближе и родней родного края». Проект «Моя родина». Марафон знаний «Земля – мой дом». Тренинг «Планета моей мечты!». Подготовка к митингу. Организация и проведение экологического митинга «Берегите, земли и моря…».

Форма контроля. Творческие задания.

Итоговое занятие «Моё досуговое мероприятие.

Практика. Презентация досуговых мероприятий. Подведение итогов.

Форма контроля. Конкурс сценариев досугового мероприятия.

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание программы второго года обучения

Цель 2-го года обучения: углубление лидерских качеств и организаторских способностей у учащихся посредством досуговой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обучать учащихся взаимодействию с людьми, формированию ценностного отношения к сверстникам, педагогам, людям разного возраста, культуры, национальности;
- формировать у учащихся знания о правилах поведения досуговых мероприятий;
- обучать учащихся работать в команде;
- обучать учащихся навыкам публичного выступления;
- обучать учащихся умению составления сценария досуговых мероприятий;
- обучать учащихся умению организовывать и проводить досуговые мероприятия.

развивающие:

- развивать у учащихся мышление, активность, умение импровизировать;
- развивать у учащихся организаторские, коммуникативные и лидерские способности с их применением на практике;
- развивать у учащихся креативные умения, фантазию, воображение;
- развивать у учащихся умение анализировать и синтезировать полученные знания и навыки;
- развивать у учащихся самостоятельность и деловые качества;
- развивать способности к творческой деятельности.

воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- воспитывать чуткое отношение друг к другу, желание выполнять проекты и КТД вместе;
- воспитывать у учащихся профессионально-творческие, индивидуально - психологические, нравственные и гражданские качества;
- воспитывать у учащихся интерес к организации досуговых мероприятий.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	**Название раздела/темы**	**Количество часов**			**Форма контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
Введение в программу «Азбука досуга»		**2**	**1**	**1**	Квест «Планета креатива»
Раздел 1. Азбука досуга.		**22**	**5**	**17**	Викторина «Досуг»
1.1	Формы организации досуга.	4	1	3	
1.2	Конкурс. Конкурсная программа: развлекательная и театрализованная.	4	1	3	

1.3	Познавательная программа: викторина, марафон, квест.	4	1	3	
1.4	Акция, операция, праздник, тематический день.	4	1	3	
1.5	КТД. Методика по Иванову	6	1	5	
Раздел 2. Школа лидера.		**42**	**6**	**36**	
2.1	Взаимодействие. Работа в команде.	4	1		Защита проекта «Я - лидер»
2.2	Здоровый образ жизни как ресурс лидера.	4	1	7	
2.3	Формирование толерантных отношений. Разрешение конфликтов.	4	1	7	
2.4	Слагаемые успеха. Конкурентно-способная личность.	6	1	5	
2.5	Мир вокруг меня.	4	1	3	
2.6	Конкурсы «Выборы президента».	4	1	3	
2.7	Защита проекта «Мы - лидеры».	8		4	
Раздел 3. Мастерство ведущего.		**44**	**8**	**36**	КТД «Ведущий досугового мероприятия»
3.1	Этапы подготовки и организации публичного выступления.	4	1	3	
3.2	Как знаменитые ораторы готовились к выступлению.	2	1	1	
3.3	Роль ведущего в проведении мероприятий. Прическа. Макияж. Одежда. Внутреннее обаяние.	6	1	5	
3.4	Как справиться с волнением.	4	1	3	
3.5	Мимика. Жесты. Движение.	2	1	1	
3.6	Мастер- класс «В человеке должно быть все прекрасно».	2		2	
3.7	Хорошие манеры.	4	1	3	
3.8	Встреча с ведущими детских праздников.	6		6	
3.9	Работа с микрофоном.	4	1	3	
3.10	Сценическая речь.	10	1	9	
Раздел 4. Я - гражданин России.		**6**	**3**	**3**	Проект

4.1	Конституция прав человека и ее отражение в Конституции России.	2	1	1	«Моя Россия»
4.2	Основы правового статуса личности. Конституционные обязанности, Конвенция ООН о правах ребенка.	2	1	1	
4.3	Государственные символы. «Политическая система и её роль в жизни общества».	2	1	1	
Раздел 5. Календарь школьных дел.		**98**	**18**	**80**	Конкурс досуговых мероприятий
5.1	Сентябрь. День знаний.	10	2	8	
5.2	Октябрь. День пожилого человека и день учителя.	11	2	9	
5.3	Ноябрь. День Матери.	11	2	9	
5.4	Декабрь. Новый год.	12	4	8	
5.5	Январь. Рождественские посиделки.	11	2	9	
5.6	Февраль. День Защитника Отечества.	12	2	10	
5.7	Март. Международный женский день.	12	2	10	
5.8	Апрель. День юмора.	10	2	8	
5.9	Май. Деловая Игра.	7	-	7	
Итоговое занятие «Я ведущий»		**2**	**-**	**2**	Конкурс досуговых мероприятий «Творчество без границ»
	ИТОГО:	**216**	**41**	**175**	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Введение в программу «Азбука досуга» (2 ч.).

Теория. Цель курса, задачи. Направление деятельности, ожидаемые результаты.

Практика. Конкурсная программа «Пойми меня». Тест.

Форма контроля. Квест «Планета креатива».

Раздел 1. Азбука досуга (22 ч.).

1.1. Формы организации досуга (4 ч.).

Теория. Формы организации досуга.

Практика. Конкурсы: «Что ни шаг, то слово», «Наряди елочку», «Окрутила», «Обуй команду», «Гонки велосипедистов», «Песенный марафон», «Перетанцуй-ка», «Кто быстрее?».

1.2. Конкурс. Конкурсная программа: развлекательная и театрализованная (4 ч.).

Теория. Виды конкурсов, конкурсная, познавательная, театрализованная программа.

Практика. Конкурсная программа «Вытворяшки», конкурсно-развлекательная программы «Мечты сбываются», копилка интересных дел, театрализованная программы «Возьмемся за руки, друзья», игровые программы: «Дразнилки по-соседски», «Веселые вытворяшки», «Нет ближе и родней родного края», «Мой ласковый и нежный зверь», «Битва умов», «Звездный дождь».

1.3. Познавательная программа: викторина, марафон, квест (4 ч.).

Теория. Познавательная программа: викторина, марафон, квест.

Практика. Викторины по теме ПДД «Праздник лягушат», «Что? Где? Когда?», конкурсная программа «Самый умный», «Слабое звено», «Великолепная семерка», викторина «Кто хочет стать конфетомиллионером». Составление кроссвордов. Квест «Школьная разведка».

1.4. Акция, операция, праздник, тематический день (4 ч.).

Теория. Особенности проведения акции, операции, праздника, тематического дня.

Практика. Акция «Мы помним Вас». Праздники: «Праздник первого звонка», «Звенит звонок веселый», «Лето звонкое, громче пой». Тематический день: «День варенья», «День всех влюбленных», «День смеха», сюрприз «Спешим поздравить».

1.5 КТД. Методика по Иванову (6 ч.).

Теория. Основные этапы КТД.

Практика. Коллективное творческое дело «Новогодняя карусель», «Джинсовое шоу», Проведение КТД «В гостях у сказки» в младших классах.

Форма контроля. Викторина «Досуг».

Раздел 2. Школа лидера (42 ч.).

2.1 Взаимодействие. Работа в команде (4 ч.).

Теория. Лидер. Как воспитать в себе лидера. Взаимодействие.

Практика. Тренинги: «Турнир ораторов», «Твое лицо говорит…». Деловые игры «Собери команду», «Цицерон-батл», «Я – будущий мэр». Упражнения: «Мотивы наших поступков», «Большая семейная фотография», «Скачки», «Адаптация», «Волк и семеро козлят». Тест «Конструктивный рисунок человека».

2.2 Здоровый образ жизни как ресурс лидера (4 ч.).

Теория. Здоровый образ жизни как ресурс лидера. Составляющие ЗОЖ. Понятие «Здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Формула здоровья. Режим дня. Вредные привычки. Питание.

Практика. Игры и упражнения на взаимодействие. Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Подвижные игры. Тренинг «Чемодан лидера».

2.3 Формирование толерантных отношений (4 ч.).

Теория. Формирование толерантных отношений. Разрешение конфликтов

Практика. Игра «Комплимент», «Подарок», «Пять добрых слов». Игровая программа «Планета друзей».

2.4 Слагаемые успеха (6 ч.).

Теория. Конкурентно-способная личность. Активная гражданская позиция.

Практика. Проект «Лидер XXI века – какой он?». Тест «Формула моего успеха» Тренинги: «Как стать счастливым», «Три кита успеха», «Лидером быть – Я могу!». Упражнение «Правильный выбор профессии – слагаемое жизненного успеха». Мини – сочинение «Какой Я?».

2.5 Мир вокруг меня (4 ч.).

Теория. Мировоззрение подростка: чувственные составляющие.

Практика. Упражнения: «Номерки», игра «Репка», «Моя Вселенная», «Советчик», «Пять шагов». Тренинг «Мои сильные стороны». Деловая игра «Я – все могу».

2.6 Конкурсы «Выборы президента» (4 ч.).

Практика. Написание предвыборной программы кандидатам в президенты. Ролевая игра «Выборы президента».

2.7 Защита проекта «Мы - лидеры» (8 ч.).

Практика. Написание проекта, презентация, визитка. Презентация, защита проекта «Мы граждане России».

Форма контроля. Защита проекта «Я лидер»

Раздел 3. Мастерство ведущего (44 ч.).

3.1 этапы подготовки и организации публичного выступления (2 ч.).

Теория. Этические и культурные требования к выступлению в аудитории. Основные правила построения публичного выступления перед аудиторией.

Практика. Тренинг «Успех публичных выступлений». Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Вкусное варенье», «Лопаточка», «Загнать мяч в ворота». Составление памятки по этапам подготовки к публичному выступлению. Проект «Я – оратор».

3.1 Как знаменитые ораторы готовились к выступлению (2 ч.).

Теория. Дейли Карнеги «Как знаменитые ораторы готовились к выступлениям».

Практика. Тренинги: «Мастер публичного выступления», «Как выступать перед аудиторией». Упражнения «Я на сцене», «Я на деловых переговорах».

3.3 Роль ведущего в проведении мероприятий (6 ч.).

Теория. Прическа. Макияж. Одежда. Внутреннее обаяние.

Практика. Актѐрские этюды на тему «Если бы я был ведущим», «Как хорошо», «Дождик». Тренинг «Оркестр». Ролевая игра «Я – конферансье». Конкурсная программа «Будь стильным».

3.4 Как справиться с волнением (4 ч.).

Теория. Волнение. Причины волнения. Как справиться с волнением

Практика. Упражнения «Как справиться с волнением». Практические упражнения коррекции страхов. Тест «Школа Спокойствия». Сказкотерапия «В стране волнения».

3.5 Психология мимики и жестов (2 ч.).

Теория. Мимика. Жесты. Движение.

Практика. Дорисуй рисунок. Ролевая игра «Артист». Тренинг «Клоун». Чтение стихов с дирижированием.

3.6 Мастер- класс «В человеке должно быть все прекрасно» (2 ч.).

Практика. Мастер - класс с приглашением специалиста в области косметологии. Беседа «Человек – творец своей судьбы». Тест «Какой ты». Педагогические ситуации «Сложный выбор», «Знаки судьбы». Тренинг «Путь к себе».

3.7 Хорошие манеры (4 ч.).

Теория. Правила хороших манер.

Практика. Конкурсная программа «В гостях у маркиза Этикета».

3.8 Встреча с ведущими детских праздников (6 ч.).

Практика. Участие в мастер-классе «Нам всем вместе по пути»

3. 9 Работа с микрофоном (4 ч.).

Теория. Знакомство с музыкальной аппаратурой. Техника безопасности при работе с музыкальной аппаратурой. Типы микрофонов. Принцип работы.

Практика. Практические занятия. Пение песен с микрофоном. Наглядное знакомство со звуковой аппаратурой. Наглядность: микрофоны, звуковоспроизводящая и записывающая аппаратура.

3.10 Сценическая речь (10 ч.).

Теория. Сценическая речь как выразительное средство. Строение речевого аппарата. Диалог, монолог, дикция и ее особенности.

Практика. Конкурсная программа «Все скороговорки переговоришь, не перевыскороговоришь». Упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса. Дыхательная гимнастика. Тренинг. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Работа над текстом, музыкальные игры. Выразительное чтение отрывков из стихов. Тренинги: «Деловые переговоры», «Конфликт в магазине». Тексты для тренировки дикции, голоса, орфоэпии.

Форма контроля. КТД «Ведущий досугового мероприятия»

Раздел 4. Я - гражданин России (6 часов).

4.1 Конституция прав человека и ее отражение в Конституции России (2 ч.).

Теория. Конституция прав человека и ее отражение в Конституции России

Практика. Тренинг «Мои права». Беседа о правах человека. Проект «Я гражданин России».

4.2 Основы правового статуса личности (2 ч.).

Теория. Государственные символы. Конституционные обязанности. Конвенция ООН о правах ребенка.

Практика. Круглый стол «Правонарушения и ответственность подростков за преступления» с приглашением специалистов.

4.3 Государственные символы (2 ч.).

Теория. Знакомство с политической системой, государственными символами.

Практика. Брейн-ринг «Государственные символы Державы». Тренинг «Наша страна».

Форма контроля. Познавательная программа «Наша страна –Россия»

Раздел 5. Календарь школьных дел (98 ч.).

5.1 Сентябрь. Осенняя пара (10 ч.).

Теория. Бал. Алгоритм подготовки и проведения бала. Составление сценария и плана проведения. Использование атрибутики и бутафории.

Практика. Игровые тренинги: «Я могу», «Я сценарист», «Сам себе режиссер». Подготовка к балу. Написание сценария. Выбор места проведения и его тематическое оформление. Изготовление реквизита. Подбор костюмов. Бал «Осенняя пара».

5.2 Октябрь. День пожилого человека и день учителя (11 ч.).

Теория. Акция. Виды акций. Как ее подготовить и провести. Алгоритм подготовки и проведения акции.

Практика. Подготовка к акции. Выбор места проведения акции. Акция «Вы нам дороги». Организация акции. Акция «Первая учительница».

5.3 Ноябрь. День Матери (11 ч.).

Теория. Мастер-класс. Алгоритм подготовки и проведения мастер-класса.

Практика. Тренинги: «Импровизируй», «Твори», «Играй и побеждай». Специальные упражнения «Забавная поза», «Говори и двигайся». Подготовка к мастер-классу. Написание сценария. Выбор места проведения. Изготовление реквизита. Мастер-класс «Подарок для любимой мамы».

5.4 Декабрь. Новый год (12 ч.).

Теория. Театрализованный праздник и его виды. Алгоритм подготовки и проведения театрализованного праздника. Составление сценария и плана проведения. Способы поощрения и награждения. Использование атрибутики и бутафории в театрализованных праздниках.

Практика. Подготовка к театрализованному празднику. Написание сценария театрализованного праздника. Выбор места проведения театрализованного праздника и его тематическое оформление. Изготовление реквизита. Подбор костюмов. Театрализованный праздник «Новый год –любимый праздник!» Тренинги: «Дед Мороз и Снегурочка поздравляют», «В гостях у Деда Мороза», «Зимнее кружево».

5.5 Январь. Рождественские посиделки (12 ч.).

Теория. Квест. Виды квестов. Организация квестов. Участие в квестах.

Практика. Квест «Ледяная башня».

5.6. Февраль. День Защитника Отечества (12 ч.).

Теория. Флешмоб. Что это такое. Какие бывают флешмобы. Алгоритм подготовки и проведения Флешмоба.

Практика. Тренинги: «Медленно и быстро», «Поезд», «Покажи». Подготовка к флешмобу. Выбор места проведения. Флешмоб «Парни нашего района!»

5.7. Март. Международный женский день (12 ч.).

Теория. Фестиваль. Алгоритм подготовки и проведения фестиваля. Составление сценария и плана проведения фестиваля.

Практика. Тренинги: «Радость», «Волнение», «Восхищение». Специальные упражнения «Мир эмоций», «Калейдоскоп чувств». Подготовка к фестивалю. Написание сценария. Выбор места проведения и тематическое оформление. Изготовление реквизита. Проведение фестиваля «Милые дамы нашего города!».

5.8. Апрель. День юмора (10 ч.).

Теория. КВН. Алгоритм подготовки КВН. Как играть в КВН. Как организовать КВН,

Практика. Формирование творческой группы (сценарист-режиссер, художник-декоратор, музыкальный руководитель, осветитель). Выбор основной темы и подтем для отдельных конкурсов. Подбор ведущего с учетом специфики мероприятия. Организация репетиционного процесса и предварительного просмотра выступлений команд. Подготовка и проведение КВН «В мире юмора и фантазии».

5.9. Май. Деловая игра (9 ч.).

Теория. Деловые игры и их виды. Алгоритм подготовки и проведения деловой игры. Составление сценария и плана проведения деловой игры.

Практика. Викторина «Что я знаю о мире». Проект «Моя планета». Марафон знаний «Я и общество». Тренинг «Я в мире друзей». Подготовка к деловой игре. Организация и проведение деловой игры «В мире людей».

Форма контроля. Конкурс досуговых мероприятий «Календарь школьных дней».

Итоговое занятие «Я ведущий» (2 ч.)

Практика. Презентация разработок мероприятий. Подведение итогов.

Форма контроля. Конкурс мероприятий.

1.4. Планируемые результаты

К концу *1 года* обучения учащийся имеет следующие результаты.

Предметные результаты:

знает:

- базовые общественные ценности;
- культуру досуговой деятельности;
- организацию общественно-полезной досуговой деятельности;
- правила организации и проведения конкурсов и мероприятий;
- алгоритм создания собственных творческих проектов;
- способы мотивации к саморазвитию и самовоспитанию.

умеет:

- выполнять творческие проекты;
- ответственно и добросовестно относиться к начатому делу;
- проявлять инициативность, творческую индивидуальность, фантазию;
- организовывать практическую деятельность и осуществлять сотрудничество с воспитанниками разных возрастов, педагогами, родителями;
- проводить простые досуговые мероприятия.

К концу *2 года обучения* учащийся имеет следующие результаты.

Предметные результаты:

знает:

- упражнения для релаксации;
- упражнения артикуляционной гимнастики;
- различные формы внеклассных мероприятий: конкурсно-развлекательные, театрализованные, познавательные программы, КТД, квесты, марафоны, концерты, фестивали, флешмобы, праздники, КВН;
- основные понятия психологии творчества и досуговой деятельности;
- организацию досуговой деятельности.

умеет:

- анализировать, классифицировать, обобщать, работать по аналогии;
- создавать и презентовать собственные творческие проекты;
- аргументировать свои высказывания, строить нестандартные умозаключения;
- работать в команде;
- импровизировать;
- составлять сценарии досуговых мероприятий;
- организовывать и проводить досуговые мероприятия различной степени сложности.

владеет:

- навыками написания различных сценариев;
- навыками публичного выступления;
- навыками лидерства, организации и коммуникации;
- навыками адаптации к общественной жизни;
- навыками товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- навыками поисково-исследовательской и творческой деятельности.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие ***личностные качества*** как:

- развитые речевые навыки общения;
- познавательная активность, широкий кругозор;

- самостоятельность, инициативность, ответственность;
- практических навыков в сфере организации досуга;
- чувство уверенности в себе, умение ставить и достигать цель;
- способности к взаимодействию с людьми в обществе;
- способность оперативно принять решение;
- проводить самоанализ и самооценку;
- умение презентовать и позиционировать себя в окружающем мире;

В результате обучения по программе у учащихся будут формированы такие ***метапредметные компетенции*** как:

- умение поставить цель и достигать её;
- умение рационально распределять время;
- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение отстаивать свое мнение и с уважением относиться к мнению окружающих;
- умение работать индивидуально, в группе, в команде;
- умение самостоятельно работать с документацией, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников, в том числе ИКТ;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- умение слушать педагога и поддерживать сотрудничество со сверстниками;
- умение структурировать, обобщать и осмысленно использовать информацию для творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/ этапов	Продолжительность каникул
1 год обучения	216	36	3 раза в неделю по 2 часа	108	12 сентября – 31 мая	1-8 января
2 год	216	36	3 раза в	108	01 сентября –	1-7 ноября

обучения			неделю по 2 часа		31 мая	1-8 января 25-31 марта

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение.

На занятиях применяются следующие *методы и приемы* обучения:

• объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с программами и инструментами для создания мультимедийных проектов.);

• эвристический - метод творческой деятельности (создание продуктов творческой деятельности.)

• программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (защита проектов, проведение досуговых мероприятий)

• частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

• метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие учащихся при решении.

• проектный – разработка и проведение мероприятий.

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному».

На занятиях используются методы продуктивного обучения такие, как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов, кейс-технологии.

Содержание программы предусматривает различные *формы организации занятий* – групповые, дифференцированно-групповые, фронтальные, индивидуальные, самостоятельные.

Основная *форма проведения занятий* – традиционная. Также используются иные формы организации учебного занятия: беседа, решение практических заданий, защита проектов, игровые тренинги, ролевые игры, решение кейсов, квесты, онлайн-тестирование.

Творчески активным учащимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания.

Комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, являются основной формой реализации данной Программы.

Педагогические технологии:

• Технология личностно-ориентированного обучения (дифференцированное, индивидуальное) ориентирована на создание условий для включения учащихся в естественную среду деятельности. Такое обучение помогает пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать индивидуальную, совместную познавательную и творческую деятельность.

• Технология сотрудничества (групповые технологии). Данная технология удобна для решения ситуационных задач и имеет обязательные элементы:

постановка учебной задачи и инструктаж, планирование в группах, индивидуальное выполнение, обсуждение результатов, подведение итогов.

• Технология коллективного творческого дела способствует развитию творческих способностей общественно-активной личности через организацию совместной творческой деятельности с выходом на конечный результат. Это практические задания, защита проектов, исследовательские работы.

• Технология исследовательского (проблемного) обучения состоит из следующих элементов: постановка проблемы, знакомство с планом, поиск решения, выбор алгоритма решения, анализ, вывод. В данном случае обязательно создание проблемных ситуаций: противоречие, различные точки зрения на вопрос, побуждение делать обобщения, выводы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Мотивационный элемент.
2. Объявление прогнозируемых (учебных) результатов.
3. Предоставление необходимой информации.
4. Создание продуктов творческой деятельности.
5. Подведение итогов, рефлексия.

В рамках данной программы упор делается на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое и трудовое воспитание что соответствует реализуемой ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦРТДЮ (http://crtdu-kis.ucoz.ru/14/programma_vospitanija_22-23.pdf).

Материально-техническое обеспечение:

№ п.п	Средство обучения	Количество
1.	Учебный кабинет	1
2.	Аудитория для проведения массовых мероприятий	1
3.	Ноутбук	5
4.	Цифровой фотоаппарат	1
5.	Проектор	1
6.	Микрофоны	3

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение "Мой Офис Стандарт";
- интернет-соединение, браузер Google Chrome;

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

2.3. Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные *виды контроля:*

- ***вводный контроль*** проводится в начале учебного года с целью выявления образовательного уровня учащихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для каждого учащегося;
- ***тематический контроль*** проводится в конце изучения тем (разделов) программы. Позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;
- ***промежуточный контроль*** проводится в конце первого полугодия учебного года с целью выявления промежуточных образовательных результатов учащихся;
- ***итоговый контроль*** проводится в мае, призван определить результаты обучения за год.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Формой подведения итогов реализации программы является конкурс досуговых мероприятий «Творчество без границ».

Учащиеся могут принять участие в творческих конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Используются различные формы проверки знаний учащихся:

Вид контроля	**Форма контроля**	
	1 г.о.	***2 г.о.***
Вводный	Игра «Радужный мир»	Квест «Планета креатива»
Итоговый	Проект «Моё досуговое мероприятие»	Конкурс досуговых мероприятий «Творчество без границ»
Тематический	1. Творческий марафон «Мир общения». 2. Игровой тренинг «Планета креатива» 3. Защита проекта «Игровая копилка» 4. Творческие задания	1. Викторина «Досуг» 2. Защита проекта «Я - лидер» 3. КТД «Ведущий досугового мероприятия» 4. Проект «Моя Россия» 5. Конкурс досуговых мероприятий

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

2.5. Методические материалы

Дидактический материал.

- Сборник сценариев «Праздник каждый день»
- Методические рекомендации «Воспитание ребенка через организацию и проведение детских праздников»

Видеозаписи:

- «Мастерство ведущего»
- Шоу-программа «Мечты сбываются»
- Шоу-программа «День мобильной связи»
- Шоу-программа «Супер мама»

Аудиозаписи:

- сборники инструментальной музыки
- сборники классической музыки
- сборники современной популярной музыки
- сборник «Музыкальные игры для детей»

Журналы:

- «Чем развлечь гостей»;
- «Последний звонок»;
- «Педсовет».

Карточки и таблицы:

- Карточки к играм и методика их проведения.
- Карточки «Виды мероприятий».
- Карточки к упражнению «Выбор организатора».
- Карточки к упражнению «Распределение ролей».
- Таблица «Как слушать», «Как говорить».
- Карточки «Совет лидеру».
- Методичка «Формула успеха лидера».
- Таблица «Лидерские качества».
- Таблица «Стили руководства».
- Таблица «Формы организации досуговой деятельности».
- Таблица «Этапы развития коллектива» (по Лутошкину).
- Тест «Я – лидер».

2.6. Список литература

Основная литература:

- для педагога

1.Акуличев М.В. Ведущий мероприятий: учебник. Москва: Дашков и К, 2022. - 95 с.

2.Ахмадулина Е.В. Основы досуговой деятельности: учебное пособие. Москва: МарТ, 2020. - 320 с.

3.Вершинина О.А., Воронин Е. Н. Групповые занятия и тренинги со старшеклассниками: развитие внимания, воображения, логического мышления. Волгоград: Учитель, 2021. - 194 с.

4.Волкодонский О.Б. Воспитательные мероприятия: методическая копилка преподавателя. Ростов -на-Дону: Феникс, 2021. 320 с.

5.Гамова Г. И. Праздники и мероприятия: вчера, сегодня, завтра Москва: Аспект - Пресс, 2022. - 288 с.

7.Крюков А. М. Основы досуговой деятельности. Самара: Феникс, 2020. - 290 с.

8.Кудряшов Д., Козлов Е. Праздники, игры, досуг для детей и подростков Москва: АСТ, 2021. - 167 с.

10.Лазурина, Г.В. Основы творческой деятельности подростка. Воронеж: Проспект, 2023- 315 с.

11.Митронин А. Большая книга игр. Москва: АСТ, 2019. -205с.

12.Олешков, В.Ф. Игра, как творчество. Новосибирск: Проспект, 2019. - 189 с

13.Прохоровчук А.А. Самоучитель по праздникам. Санкт-Петербург: Наука и техника, 2019. - 208 с.

14. А. В. Каменец, И.А. Урмина, Г. В. Заярская. Основы культурно-досуговой деятельности. –Москва: 2020. – 185 с.

- для учащихся:

1.Павлов, П.С. Лидерские способности: Учебник для бакалавров. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 279 с.

2. Фролов, Н.В. Как воспитать лидера: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2021. - 424 с.

3. Харьков, Б.В.: Формы организации досуговой деятельности: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2021. - 739 с.

Интернет – ресурсы:

1. Российская электронная школа (каталог музеев, фильмотека, музыка и концерты, театральные постановки, перечень открытых интернет-ресурсов, образовательных региональных и федеральных мероприятий: [Электронный ресурс]. URL: **https://resh.edu.ru/** Дата обращения (14. 08. 2023 г.).

2. Детская энциклопедия Потому.ру Энциклопедия онлайн для детей и их родителей: [Электронный ресурс]. URL: https://potomy.ru/ Дата обращения (14. 08. 2023 г.).

3. Детская комната Arzamaz (книги, музыка, мультфильмы и игры, отобранные экспертами): [Электронный ресурс].

URL: https://arzamas.academy/special/kids?fbclid=IwAR3JtNn Дата обращения (24. 08. 2023 г.).

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Первый год обучения

Цель: оценка исходного (начального) уровня творческих знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: игра

Содержание: учащиеся индивидуально и в команде участвуют в игре «Радужный мир».

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) – Быстро и активно включается в игру, легко вникает в суть игры, легко запоминает правила игры. Обладает ярко выраженными лидерскими качествами и организаторскими способностями. Коммуникабелен, активен во время игры. Проявляет инициативность.

Хороший уровень (79-50%) - Постепенно включается в игру, действует по аналогии с другими участниками игры, активен, но не обладает ярко выраженными лидерскими качествами и организаторскими способностями, способен поддерживать коммуникации, но не является организатором игрового процесса. Хороший исполнитель, не обладает инициативностью.

Допустимый уровень (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при включении в игровую деятельность, не проявляет особой активности, не коммуникабелен, плохо идет на контакт с другими участниками. Не является не исполнителем, не организатором игры.

Игра «Радужный мир»

Ход игры

Начинается игра со знакомства.

ИГРА «ЗНАКОМСТВО»

Встаем в большой круг, может рядом с тобой друг?
Если нет у тебя друзей, выходи в круг скорей!
Кто любит из вас учиться?
(Для этого надо много трудиться)
А кто спортом занимается, тот от пола 10 раз отжимается,
Кто любит уроки пропускать, тому надо наподдавать,
Кто любит долго утром спать?
Вас СОНЕЙ будем называть.
Кто в математику влюблен?
Кто мечтает «Мерседес» себе купить?
Не забудьте нас с ветерком прокатить.
Кто летом любит загорать?

А родителям на даче помогать?

Кто любит мороженое, пирожное?

Кто любит с пенкой молоко?

А кто мечтает миллионером из вас стать,

Тому хотим удачи пожелать. И мы сегодня свое настроение будем передавать цветом, сейчас мы создадим экипажи, которые отправятся на далекую неизвестную планету.

ИГРА «МОЛЕКУЛЫ» НА фоне космической музыки ведущий ведет рассказ

Когда-то давным-давно в бесконечном пространстве на одной из галактик на планете «Сименс» не было ни одного разумного существа, планета была безжизненна и пуста.

И вот на планете Земля люди решили отправить космический корабль с несколькими экипажами, чтобы населить ее людьми,

Они взяли в руки волшебные карандаши и нарисовали на чистом листе любую геометрическую фигуру (каждый из детей рисует свою любимую фигуру, на которую им, кажется, они похожи.) Так появился первый человечек, которому было скучно и одиноко одному. Он пошел бродить по своей территории, вокруг – пустота! Но в кармане у него оказался все тот же карандаш. Он нарисовал фигуру своего будущего друга. Вернувшись домой, он дорисовал фигуру первую. Затем он отправился ко второй- по дороге он рисовал все что ему хотелось. Придя ко второй фигуре, он дорисовал и ее. Так он заполнил пространство, которое находилось вокруг него. Это ему было недостаточно, и он отправился дальше к другим соседям, внося в их рисунок что-то свое. (Дети дополняют чужие рисунки какими-то элементами). Но и этого было недостаточно. Весь экипаж по часовой стрелке переходит на другой ватман, опять внося что-то свое. Затем меняются еще с другим экипажем. На этой планете они еще пишут какие-либо пожелания своим новым друзьям, после чего возвращаются к своему рисунку. В итоге получается коллективный рисунок, который дети еще и защищают, рассказывая что-то интересное о своем экипаже.

После этого у детей спрашивают: «Какое настроение у них после этой творческой работы?» Если времени достаточно, с детьми можно поиграть в игру **ИГРА «ЦВЕТ».**

Называется цвет, а игроки должны коснуться этого цвета у кого он есть на одежде или в помещение, где проходит игра. Водящий считает до трех, если кто-либо не успевает коснуться цвета, то выбывает из игры. Так до победителя. Еще нужно будет не забыть спросить: «Изменилось ли у вас, дети, настроение? Каким цветом вы его передадите и почему?»

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ

Каждая команда готовит номер художественной самодеятельности и представляет его.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ
к разделу «Учимся общаться»

Этюдная работа «Общение без границ»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма проведения: этюдная работа.

Содержание: учащиеся индивидуально и в команде выполняют задания.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) – отлично усвоил культуру досуговой деятельности, знает организацию общественно-полезной досуговой деятельности, не испытывает особых трудностей при выполнении практических заданий, проявляет инициативу, использует творческих подход. Отличный уровень коммуникативных навыков.

Хороший уровень (79-50%) - работает по аналогии с другими участниками, не проявляет творчества и инициативности, испытывает небольшие трудности при выполнении практических заданий. Хороший уровень коммуникативных навыков.

Допустимый уровень (менее 50%) – не усвоил культуру досуговой деятельности, не знает организацию общественно-полезной досуговой деятельности, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических заданий. Низкий уровень коммуникативных навыков.

Ход

Детям предлагается выполнить этюд на заданною тему.

Учащимся предлагается выполнить творческие задания.

Учащимся предлагается принять участие в играх «Путаница», «Пузырь», «Хоровод», «Друг», «Помоги».

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Проект «Моё досуговое мероприятие».

Цель: выявление уровня освоения программы.

Форма проведения: проект.

Содержание: учащимся предлагается придумать, разработать и презентовать проект досугового мероприятия по предложенной теме. Учащиеся индивидуально и в команде выполняют задание.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества. Отлично знает культуру и организацию досуговой деятельности,

алгоритм создания творческих проектов, владеет правилами организации и проведения конкурсов и мероприятий. Ответственно и добросовестно относиться к начатому делу, проявляет инициативность, творческую индивидуальность, фантазию. Отлично владеет способностью к поисково-исследовательской, творческой деятельности, креативностью, нетривиальным поиском решений, творческим воображением. Умеет организовывать практическую деятельность и осуществлять сотрудничество с воспитанниками разных возрастов.

Хороший уровень (79-50%) – Выполняет задания с небольшими замечаниями, хорошо знает культуру и организацию досуговой деятельности, алгоритм создания творческих проектов, владеет правилами организации и проведения конкурсов и мероприятий. Доводит начатое дело до конца, не всегда проявляет инициативность, творческую индивидуальность, фантазию. Хорошо владеет способностью к поисково-исследовательской, творческой деятельности, креативностью, воображением. Не всегда может организовывать практическую деятельность и осуществлять сотрудничество с воспитанниками разных возрастов, педагогами, родителями;

Допустимый уровень (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при организации досуговой деятельности, не знает культуру и организацию досуговой деятельности, не владеет алгоритмом создания творческих проектов, не знает правила организации и проведения конкурсов и мероприятий. Не доводит начатое дело до конца, не проявляет инициативность, творческую индивидуальность, фантазию. Не владеет способностью к поисково-исследовательской, творческой деятельности, креативностью, воображением. Не может организовывать практическую деятельность и осуществлять сотрудничество с воспитанниками разных возрастов, педагогами, родителями.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Квест «Планета Креатива»

Цель: оценка уровня творческих знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: квест.

Содержание: учащиеся индивидуально и в команде выполняют задания.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) – Владеет навыками публичного выступления, способен к лидерству, организации и коммуникациям. Умеет склонность к поисково-исследовательской и творческой деятельности. Работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

Хороший уровень (79-50%) - работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания по аналогии с другими, не проявляет творчество и фантазию.

Допустимый уровень (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания.

Ход

Детям предлагается принять участие в играх и конкурсах, выполнить творческие задания.

Станция «Представление».

Учащимся предлагается объявить себя, как известную личность, от имени конферансье.

Станция «Скажи фразу».

Учащимся предлагается сказать фразу различной интонацией «Я люблю свой город».

Станция «Пантомима».

Учащимся предлагается изобразить какой-либо предмет, учитывается оригинальность исполнения.

1. Мороженое; 2. Трактор; 3. Арбуз; 4. Солнышко; 5. Мобильный телефон; 6. Торшер;7. мяч; 8. Пылесос; 9. Чайник; 10. Звонок; 11. Радуга; 12. Сосулька.

Станция «Изобрази».

1. Бешеного таракана
2. Испуганную лошадь
3. Глупого пингвина
4. Уставшего бегемота
5. Ленивого кота
6. Веселую мартышку
7. Хитрую лисицу
8. Мудрую сову
9. Счастливого бомжа
10. Растерянного человека

Станция «Угадай-ка».

1. Спортивный снаряд, для прыжков в высоту? (шест)
2. На каком спортивном снаряде крутят «солнышко»? (брусья)
3. Белые силачи рубят калачи? (зубы)
4. Вспомните девиз олимпийского движения: «Быстрее, выше, сильнее»)
5. То, без чего не выловишь и рыбку из пруда? (труд)
6. Самая действующая часть коллектива? (актив)
7. Слово, обозначающее желание человека? (Хочу)
8. Каким поясом нельзя подпоясаться? (Земным)

9. Среднеарифметическое между велосипедом и мотоциклом? (Мопед)

10. Что легко с земли поднимешь, но далеко не закинешь? (пух)

Станция «У нас все можно».

Уходит время старых табличек, «запрещается», «нельзя»: нельзя сорить, нельзя курить, нельзя влезать и.т. и т. п.

Вам необходимо составить таблицы со словом «можно».

Например, на уроках можно громко разговаривать, потому что учитель все равно ничего не слышит.

1. Мороженого можно есть много…
2. Можно ездить на подножке трамвая…
3. Перебегать улицу можно…
4. Можно говорить в общественном транспорте…
5. Списывать можно…
6. К экзаменам можно не готовиться…
7. Можно не обижать младших…
8. На выпускном вечере можно не употреблять алкогольные напитки…
9. Можно уже с первого класса прогуливать уроки…
10. Можно не учить уроки…

Станция «Сказочка».

Устройте на работу известных литературных героев.

1. Баба Яга – дворник.
2. Илья Муромец - преподаватель физкультуры, охранник.
3. Золушка – техничка.
4. Змей Горыныч – камин, обогревательная система.
5. Кощей Бессмертный - в кабинет анатомии экспонатом.
6. Соловей разбойник - звонок в школе.
7. Винни - пух –
8. Фрекен Бок – шеф-повар.
9. Карлсон – трубочист
10. Кот в сапогах – мышей ловить.
11. Снежная королева – холодильник.
12. Стойкий оловянный солдатик – охранник.

Станция «Танцуем вместе»

Включается музыка, каждый из учащихся должен оригинально станцевать:

1. Сидя на стуле
2. Стоя на стуле, не отрывая ног от стула
3. Лежа на животе
4. Исполняя «ласточку»
5. Сидя на попе
6. На корточках
7. На коленях

8. На спине

9. На боку

10 На животе

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Конкурсно-познавательная программа «Планета творческих затей»

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Форма проведения: конкурсно-познавательная программа.
Содержание: учащиеся индивидуально и в команде выполняют задания.
Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).
Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) – Проявляет инициативность, фантазию, креативное мышление, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

Хороший уровень (79-50%) – работает с помощью педагога, не проявляет инициативность, творчество, фантазию, действует по аналогии с другими.

Допустимый уровень (менее 50%) – испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания. Не проявляет ни инициативность. Не способен к творчеству, не работает самостоятельно.

Ход программы

В конкурсах принимают участие все дети, делим их на команды в зависимости от количества.

Вопросы для зала.

1.Какие летние виды спорта вы знаете, назовите их?

2.Назовите слова, которые ассоциируются с летом?

3.Вспомните песни, где говорится о лете?

Конкурс капитанов «Осторожно, заминировано»

Наша веселая зеленая поляна заминирована. Нужно ее разминировать, мины собрать, у кого больше надо сосчитать. По полу разбрасываются спички.

Конкурс «Нам песня строить и жить помогает»

Команды должны будут вспомнить песни на различную тематику, кто больше знает песен.

1. Самая жаркая песня (Например: «В Африке горы вот такой вышины» и т. д.).

2.Самая холодная.

3.Мокрая.

4.Солнечная.

5.Морская.

6.Лунная.

7.Коллективная.
8.Одиночная.
9.Городская.
10.Детская.
11.Веселая.
12.Заграничная.
13.Дружная.
14.Грустная.
15.Солдатская.

Конкурс «Все наоборот».

Меняя смысл на противоположный, получаем известные телепередачи.

1.Доброе утро, старики – «Спокойной ночи, малыши»
2.Манекен и беспредел – «Человек и закон»
3.Река кошмаров – «Поле чудес»
4.Кружок домохозяек – «Клуб путешественников»
5.Никого нет на улице – «Пока все дома»
6.Заморская рулетка – «Русское лото»
7.Маленький отдых – «Большая стирка»
8.Ужасная ночь – «Добрый день»
9.Чернуха против чернухи – «Шутка за шуткой»
10.Открытый участок – «Запретная зона»
11.Подвал – «Окна
12.Молчи, баян, ужасный – «Играй, гармонь, любимая»
13.Плохой сарказм - «Хорошие шутки»

Конкурс Эстафета «Путешествие».

Все участники команды принимают участие в эстафете. На время собирают чемодан для поездки на отдых.

Конкурс «Самая дружная команда».

Все участники команды должны взяться за руки и под любую фонограмму танцуют коллективный танец, их задача во время танца не разорвать цепь.

Конкурс «Островок».

Летом вы, может, отправитесь и в поход,
Много неожиданных поворотов вас ждет.
Можете и вовсе заблудится,
Или на острове очутится!
Предлагаю вам всей командой на нем расположиться!

Командам дается газета, сложенная вдвое, на ней участники должны расположиться, как кому вздумается, на сообразительность и фантазию.

Подведение итогов. Награждение.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Конкурс досуговых мероприятий «Творчество без границ».

Цель: выявление уровня освоения программы.

Форма проведения: конкурс досуговых мероприятий.

Содержание: учащимся предлагается разработать досуговое мероприятие: написать сценарий, подобрать музыкальное сопровождение, подготовить костюмы. Учащимся предлагается презентовать досуговое мероприятие по своему желанию.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Критерии оценки:

Оптимальный уровень (100-80%) – Отлично знает основные понятия досуговой деятельности. Отлично владеет навыками организации досуговой деятельности, различных форм досуговых мероприятий. Умеет организовывать и проводить конкурсно - развлекательные, театрализованные, познавательные программы, КТД, квесты, марафоны, концерты, фестивали, флешмобы, праздники, КВН. Работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества. Отлично работает в команде, импровизирует.

Хороший уровень (79-50%) – Хорошо знает основные понятия досуговой деятельности. Хорошо владеет навыками организации досуговой деятельности, различных форм досуговых мероприятий. Умеет организовывать и проводить некоторые досуговые мероприятия. Работает с помощью педагога.

Допустимый уровень (менее 50%) - испытывает серьёзные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания. Не знает основные понятия досуговой деятельности. Не владеет навыками организации досуговой деятельности, различных форм досуговых мероприятий. Не умеет организовывать и проводить досуговые мероприятия.

Приложение 2

Тезаурус

Досуг – свободное время от основной деятельности, которым человек распоряжается по собственному усмотрению.

Досуговое пространство для детей и подростков – сфера, в которой особенно ярко раскрываются его естественные потребности, специфика интересов и уровень культурного развития.

Досуг – это зона основного общения, удовлетворяющая потребности детей и подростков в контактах. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны.

Адаптация социальная (adaptation – приспосабливать) – процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды с помощью мероприятий по установлению соответствия поведения воспитанника принятым в обществе правилам, нормам и ценностям или корректировке несоответствия такого поведения;

Акт (aktus) – законченная часть драматического произведения или театрального представления. Этим же словом обозначается действие в пьесе.

Аниматор – специалист, осуществляющий анимационную работу. Аниматоры в большинстве своем – волонтеры, энтузиасты, работающие на добровольных началах в свободное от работы время.

Вечер – массовая форма работы учреждения дополнительного образования детей. Может проводиться в форме коллективного творческого дела (КТД). Для их организации и проведения педагог: определяет цель и задачи; знакомится с имеющейся литературой; выбирает тематику, составляет план проведения, обсуждает их с воспитанниками. Совместно с детским творческим активом пишется сценарий; готовятся проекты оформления зала; подготавливаются участники; создается информационно-лекторская группа для выпуска бюллетеней, организации заочных конкурсов;

Викторина – форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. При их организации следует учитывать: соответствие материала образовательным и возрастным возможностям детей, он должен быть интересен как в познавательном, так и в эмоциональном плане; нести воспитательную нагрузку; вопросы должны быть достаточно сложными;

Детское объединение – сообщества, содружества детей, первичные образования, в которых основные участники – дети, ребенок – субъект жизнедеятельности группы, взрослый – активный ее участник, признанный детьми, Лидер – вожатый – личность.

Досуг – время, свободное от непреложных обязанностей, позволяющее каждому индивиду выбрать те виды занятий, которые обладают свойствами, отсутствующими во многих видах трудовой и учебной деятельности.

Досуговая деятельность – деятельность, избираемая человеком в свободное время, позволяющая реализовать те потребности, которые

невозможно удовлетворить в обязательной деятельности. Имеет ряд отличительных особенностей: разнообразна по своему предмету;

Карнавал – народный праздник с уличными шествиями, театрализованными играми, танцами, маскарадами.

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Маскарад – 1) празднество, гулянье, бал, участники которого приходят в масках, характерных и фантастических костюмах; 2) поведение, цель которого – скрыть истинную, внутреннюю сущность чего-либо; 3) переодевание с целью скрыть, изменить внешний вид.

Отдых – естественное основание досуга, его часть представляет собой в основном психофизиологическое состояние человека, достигаемое в процессе переключения с одного вида деятельности на другой и заключающееся в восстановлении физических, эмоциональных и интеллектуальных сил человека.

Творчество – 1) один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия или решения творческой задачи. Для творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности). Результаты творчества обладают новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью; 2) уровень досуговой деятельности с достаточно высокой степенью обобщения, охватывающий все те виды занятий на досуге, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

Творческая деятельность (ТД) – отношение субъекта деятельности к своему труду и процесс решения творческих задач (самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новую ситуацию, видение проблемы, видение новой функции известного объекта).Т.Д. – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития его творческого потенциала. Т.Д. – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо Творческий конкурс – соревнование в таких видах деятельности, которые носят преимущественно творческий характер, предполагают нестандартные, необычные конкурсные задания и не требуют от участников владения специальными навыками.

Форма – вид, тип, устройство, структура, внешнее выражение чего-нибудь, обусловленные определенным содержанием.

Экскурсия – одна из массовых форм работы учреждения дополнительного образования детей, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение. Они проводятся с различными целями, чаще всего тогда, когда теоретический материал изучен, а некоторые – до изучения теоретического материала с целью предварительного знакомства с отдельными явлениями, процессами, материалом, который впоследствии поможет ребенку в приобретении новых

знаний и способов практической деятельности. Ряд экскурсий направлен на знакомство детей в профориентационных целях с условиями работы специалистов различных отраслей народного хозяйства.