

Принято на Педагогическом совете
МБУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 1
от "2" 09 2016 г.



Утверждаю А.А. Давыдов
Директор МБУ ДО ЦРТДЮ
Т.А. Асдолатова

Положение

о конкурсе «Лучшее занятие года»

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

1. Общие положения

Конкурс «Лучшее занятие года» проводится МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» и призван способствовать:

- выявлению талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- поиску педагогических идей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования;
- сохранению уникальности системы дополнительного образования детей в развитии и становлении личности ребенка.

2. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДЮ имеющие стаж работы не менее 3 лет.

3. Время и порядок проведения

1. Конкурс проводится ежегодно (ноябрь-декабрь) по отдельному графику.
2. Заявки на участие подаются в методический кабинет Центра по форме:

- отдел;
- ФИО педагога (полностью)
- стаж работы в должности
- направление деятельности
- тема занятия, представляемого на конкурс
- место и время проведения занятия
- подпись руководителя МО.

1. Конспект занятия сдается в методический кабинет *не позднее, чем за 10 дней до проведения занятия.*

4. Состав оргкомитета и жюри конкурса.

1. Общее руководство конкурсом осуществляется оргкомитетом, в состав которого входят:

председатель – директор
члены оргкомитета – завуч и методисты

2. Оргкомитет имеет право в пределах своей компетенции:

- согласовывать формы и порядок проведения конкурса (составление графика с учетом пожеланий конкурсантов);
- осуществлять непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса.

4. Критерии оценивания

1. Личные качества педагога.

Знание предмета и общая эрудиция.

Уровень педагогического и методического мастерства.

Культура речи, ее образность, эмоциональность.

Чувство такта и демократичность во взаимоотношениях с воспитанниками.

Внешний вид, мимика и жесты.

2. Особенности образовательной деятельности воспитанников.

Познавательная активность, творчество и самостоятельность.

Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков.

Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе занятия.

Проявление дисциплинированности, организованности и заинтересованности в предмете во время занятия.

3. Содержание изучаемого материала.

Научность, доступность и посильность изучаемого предмета.

Актуальность и связь с жизнью (теории с практикой).

Новизна, проблемность и привлекательность информации занятия.

Оптимальность объема материала, предложенного для усвоения.

4. Эффективность преподавания.

Рациональность использования времени занятия, оптимальность темпа чередования и смены видов деятельности на занятии.

Целесообразность использования приемов наглядности и средств ТСО.

Рациональность и эффективность методов и организационных форм работы.

Характер обратной связи с обучающимися.

Контроль работы обучающихся и содержание требований к оценке их знаний, умений и навыков.

Степень эстетического воздействия занятия на обучающихся.

Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности в ходе занятия.

5. Цели и задачи проведенного занятия.

Конкретность, четкость и лаконичность формулировки цели занятия.

Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели.

Обучающий эффект проведенного занятия (чему и в какой степени научились воспитанники).

Воспитательный эффект.

Воздействие занятия на развитие обучающихся.

5. Подведение итогов

Победитель и призеры награждаются дипломами I, II, III степеней. Участники конкурса могут быть отмечены в номинациях, определенных в ходе конкурса.

Лучшие разработки открытых занятий, представленные на конкурс, будут рекомендованы для публикации в сборнике Центра, на сайте учреждения в разделе «Методическая копилка»